



赣鄱春深 书香漫卷

□ 本报全媒体记者 钟秋兰

有人在清晨的窗前，与唐诗对坐；有人在深夜的灯下，随故事远行。从一个人的翻页，到一座座城的共鸣，一场关于阅读的深刻变革正在赣鄱大地发生——3月6日，江西公布，“推进书香社会建设”列入2026年10件重点民生实事。

让书香触手可及

全民阅读，首在“可及”。今年，全省283家公共图书馆、文化馆、博物馆、美术馆实行延时、错时开放，其中207家夜间开放至21点。阅读，突破了地域甚至昼夜的局限。城市的柔软与诗意，藏在读者俯首纸面的晨昏之间。在赣江新区中医药科创城，一座书屋模糊了职业的界限；环卫工人洪显发在完成片区的清洁工作后，总会拍落一身的尘土，悄悄走进心海书屋，拿起一本书开启他的阅读之旅；在此创业的企业家陈建斌，会从两公里之外的公司来心海书屋翻阅商管类书籍……作为赣江新区首座真正意义上的独立公益图书馆，心海书屋实现了全民共享的初衷和意义。在南昌县，感动全网的脑瘫快递小哥许龙庆送完快递也会顺道拐进莲花书屋，拿起一本书小憩一下；在这个洒满阳光的莲花形状的书屋里，看书的身影中还有众多白发苍苍的老人与天真烂漫的孩子。时间的边界被打破，文化的温度在延续，空间的藩篱同样在消融。

在南昌高新区，105个新时代文明实践中心、9家孺子书房、50个农家书屋构成了不同类型的公共文化阵地，艾溪湖美书店、高新区图书馆更成为网红文化空间。在南昌市西湖区，三大阅读阵地交相辉映；南昌书城作为城市文化客厅，让繁华商圈与书香文脉相融共生；始建于1608年的孺子书房绿雪楼分馆，让市民在400年历史的古藏书楼里静心品读；南昌八一起义纪念馆的红色书房，让革命精神在书香中赓续传承。

在吉安市吉州区，从庐陵县学的千年书院重生，到公园书房、相山书房、庐陵文咖的次第开放，一个覆盖全城的15分钟阅读圈已然成型。原来老旧的图书馆，如今变成了8550平方米的现代化阅读空间，藏书量从17万册增至74万册。曾经被遗忘的街角、闲置的建筑，正被书香一一唤醒。

全民阅读基础设施建设不断完善。全省县级以上公共图书馆113家，新华书店发行网点150家，新型公共文化空间1314个，综合性文化服务中心1732

个，农家书屋（职工书屋）1.63万个。新华书店南昌书城、艾溪湖美书店等8家书店入选全国“全民阅读大会·年度最美书店”，重点打造的一批“美专新特”新型时尚阅读空间让江西“灯火可亲，简编可卷舒”。当实体空间织成网，数字阅读则让书香“触手”可及。整合省、市公共图书馆的数字资源，江西打造共建共享的数字阅读平台，免费向公众提供超过100万种电子书、300万集有声读物。无论身处城市街区还是田间地头，打开手机即可畅享“指尖上的图书馆”。另外，《江右文库》首批数字化成果上线，打破了传统古籍的使用壁垒；“新华在线”线上平台，延伸了江西全民阅读线上推广平台主阵地。

把选书权交给读者

最是书香能致远。“有书读”只是起点，“读好书”才是关键。2026年，江西省、市两级公共图书馆推出“百姓选书、政府买单”服务，精选20万种优质图书供读者挑选。读者既可在服务点现场挑选、即时借阅，也可在线提交选书申请——你想读的书，图书馆为你采购。从“政府配菜”到“群众点菜”，这是公共服务理念的根本转变。在吉安市吉州区，“群众点菜”模式更为精细。线上通过“云吉州”App收集需求，线下网格员“入户听诉”、召开居民议事会，让每一项文化活动都能精准对接市民所需。针对孩子办科普实验室，为年轻人办庐陵悦读会，帮老人开数字助老课堂……不同群体各得其所，阅读服务从标准化走向精准化。而在选书之外，阅读的打开方式也进一步丰富。南昌书城突破传统书店模式，融阅读、文创、沙龙、研学于一体；庐陵县学引入专业运营，让读者不仅能购书，还能体验非遗手工制作、聆听名家讲座。阅读从纸上走向生活，从个人静读变为全民共享。在城市，“一城一书”活动让《景漂的故事》等书籍成为地方城市文化名片；南昌图书“大篷车”深入机关、企业、军营开展流动服务；景德镇“夜珠山夜读”融合陶瓷文化与夜间阅读；鹰潭志愿者开展广场、社区阅读快闪活动，让书籍更快到达读者。在乡村，全省集中开展“书屋读经典 农家颂新风”“共享书香 快乐生活”“我的书屋·我的梦”等公益阅读活动；赣鄱举办农民读书节并发放购书券，宜春通过流动书车、数字听书打通乡村阅读“最后一公里”，增加农村、边远地区阅读资源供给，拓宽读者选书渠道。曾文滨是视障读者，他经常来往于南昌高新区图书馆和艾溪湖美书店，借助智能手机扫描书籍听读。他“读书”的样子，被馆里细心的工作人员发现了，扶他上一上台阶，为他找一本心仪的书，带他闻一闻馆里的花香……耐心又有温度的服务，让曾文滨得以尽情遨游书海。盲人也能“阅读”，曾文滨不是个例。针对特殊群体，我省广泛开展“书香赣鄱 阅读有我”“声悦童心·文博同行”盲人演讲比赛等阅读活动，推进盲人数字阅读推广工程，在全省公共图书馆配发智能听书设备4000余台，让盲人也有阅读自由，享受文化发展的福利。

让文化根脉深植

江西的全民阅读，不只关乎“读”，更关乎“根”。2026年是长征胜利90周年。江西以此为契机，精心策划红色阅读内容，让书香与红色血脉相融。在南昌八一起义纪念馆，“红色经典诵读”“八一讲堂·读书分享会”等活动常态化开展，邀请党史专家、革命后代现场导读，让青少年在书本里读懂英雄故事，在历史中感悟信仰力量。省委教育工委、省教育厅主办的“诵读红色家书 讲述英烈故事”巡演活动，在赣鄱校园接力上演50余场；省妇联牵头组织的“书香飘万家——颂红色家风”阅读活动，在广大妇女儿童和家庭中产生共鸣。书院文化的创造性转化，同样令人瞩目。豫章书院项目列入2025年南昌十大民生实事项目，“书院+阅读”的融合模式，成为彰显南昌城市文化底蕴的亮丽名片。九江市依托图书馆、文化馆总分馆服务体系，采取新建、改建、共享等形式，鼓励社会力量积极参与，创新打造了“寻书”城市书房、“寻星”文化驿站品牌，并评出最美新型空间，满足群众多样化文化需求。吉安市吉州区将始建于北宋的庐陵县学精心修缮，打造成新时代文明实践特色载体，两年多来，累计吸引读者超30万人次，获评江西省“年度最美书店”。古韵与新凤交响，欧阳修的文脉、文天祥的气节，以最温暖的方式走进当代人的生活。“突出江西特色，用好江西丰厚历史文化资源，弘扬书院文化，传承文天祥等江西先贤的忠义气节。”江西的全民阅读，不是无

根的文化移植，而是千年文脉的时代新生。“江西少年诗词大会”连续举办7年，覆盖全省1000余所学校，参与人数累计超200万人次，2025年创新推出的“诗词+文旅”模式，带动景区文旅消费超千万元，比赛直播吸引观众超百万人次，极大激发了青少年学习诗词的热情。省残联“声悦童心”活动获评全国全民阅读优秀项目，通过视听展览、有声资源库、校园巡讲等形式，全年服务特殊儿童超3万人次。江西省图书馆深入推进“城市客厅唤醒计划”阅读推广项目，开展“萌娃露营趣读汇”“端午国潮晒书阅读会”等阅读活动，得到读者广泛认可。江西新华发行集团率先在全国同行业打造文化讲坛类项目——“新华大讲堂”悦读在线，邀请国内知名专家、文化学者走上讲堂，让读者从文化消费者变成文化共享者。

让阅读成为生活方式

全民阅读的终极目标，不是一场活动、一项工程，而是让阅读沉淀为人们的一种生活方式、一个地方的文明底色。这需要机制的保障。江西将“推进书香社会建设”纳入民生实事，意味着这项工作有了刚性约束和持续投入。全省283家文化场馆的延时开放，不是一阵风，而是制度化的公共服务供给。从白鹭洲书院到孺子书房，再到现代校园，书香从未远去。早在2023年5月，江西省教育厅等八部门联合印发了《江西省青少年学生读书行动方案》，要求在大力倡导广泛阅读、完善阅读指导目录、持续强化数字赋能、丰富读书活动载体等方面发力，引导激励青少年学生爱读书、读好书、善读书。在南昌大学，每年秋季的“前湖诗会”吸引省内外诗人云集，而“谷雨诗会”则成为江西高校规模最大的诗歌活动。江西师范大学附属中学滨江校区，利用课前十分钟进行“微阅读”分享，让学生阅读成为日常习惯；学校团委和社团精心打造“谷雨诗会”“金秋诗会”品牌活动，让阅读充满诗意与仪式感；通过师生共读，把江西省图书馆的科普资源请进班级，培养学生的科学素养、数学素养。南昌市松柏学校教育集团定期带学生到红色书房开展阅读活动，“孩子们在书本里读懂英雄故事，这种教育比课堂上更直观、更生动”。何以全民阅读？南昌市建成110个孺子书房，2025年服务303.61万人次，借阅56.31万册次，开展活动430余场。吉安市吉州区注册志愿者达7.3万余人，110余人组建起“理行团”宣讲队伍，开展“共沐书香，阅见未来”“你有需要我代办”等一批志愿服务，让农技专家走进农家书屋讲种植技术，法律顾问到社区书房开普法讲座，汇聚不同领域的专业力量，共同为读书活动注入活力。

全省225个公共图书馆、文化馆已达到国家等级馆标准，优质馆（二级以上）占比超过85%，标志着我省公共文化场馆整体水平迈上新的台阶；全省1958家公共图书馆、文化馆（站）坚持免费开放，全年服务读者达1.38亿人次，有效保障了人民群众的基本文化权益。

打通全省图书馆总分馆、农家书屋、社区书屋、城市书房、新华书店等不同阅读设施之间的壁垒，实现阅读设施互联互通、图书借借通还，最大限度方便群众阅读；积极推动15分钟阅读圈建设，在居民小区、城市公园、中心广场等建设城市书房、社区书屋、职工书屋，在商场、医院、车站等建有阅报栏（屏）、电子借阅机，实现主城区读书场所全覆盖……

鄱湖风传千年韵，赣水月照万卷书。从民生实事的制度保障，到15分钟阅读圈的空间重塑；从“百姓选书”的服务创新，到书院文化的时代激活；从红色基因的书香传承，到志愿力量的全民参与——这就是江西，一个被书香漫卷的地方。

