

## 写给阅读的情诗

## 书相见 (组诗)

□ 李晃

## 扉页

第一次翻开你  
是在那个有樟脑香的下午  
阳光斜斜地穿过木格窗子  
在你的身上  
印下淡淡的金黄

我小心地  
像拆开一封远方的信  
怕太用力  
会惊扰你沉睡的梦  
怕太轻  
又触不到你的心跳

你静静躺着  
不说话  
却用一行行铅字  
为我铺出一条  
通向远方的路

## 初见

那时我还不知道  
你的身体里  
住着那么多灵魂  
李白在饮酒  
杜甫在叹息  
一个叫朱自清的人  
正望着他的父亲  
费力地爬上月台

我只是个孩子  
坐在田埂上  
一页一页地  
把黄昏翻成夜色  
把夜色翻成  
母亲唤我回家的声音

## 在字里行间

后来我学会了  
在你的字里行间行走  
有时快  
像掠过水面的石子  
有时慢  
像蜗牛背着露水  
爬过清晨的蔷薇

你从不催促我  
也不嫌弃我的笨拙  
我停下来  
你就等我  
我迷了路  
你就让一个句子  
回过头来  
牵着我的手继续走

## 时间的房间

你是我随身携带的  
时间的房间  
推开一扇门  
是战国的烽烟  
推开另一扇  
是宋代的庭院  
有人在月亮下喝酒：  
“但愿人长久”  
说了上千年  
我们还在听

在另一个房间里  
雪下得正紧  
林教头扛着枪

走向梁山  
我替他担心  
又替他欢喜  
你却轻轻合上书页：  
明天再来看他吧  
他还要赶很远的路

## 灯下的对话

夜深了  
台灯撑起一小片光明  
你和我对坐  
像两个老朋友  
有时你滔滔不绝  
说尽人间的悲欢  
有时你沉默  
只让纸页微微呼吸  
陪着我发呆

你是那个最懂我的人  
知道我什么时候  
需要一场大雨  
需要一次远行  
需要一个拥抱  
或者只需要  
有人轻声告诉我：  
你不是一个人

## 你的模样

渐渐我明白了  
你的模样一直在变  
有时薄成一片月光  
可以揣在口袋里  
在颠簸的路途上  
与我相依为命  
有时厚成一座城墙  
让我靠着  
抵挡世界的喧哗  
有时你是新的  
油墨的味道  
还带着森林的记忆  
有时你是旧的  
书脊上的裂痕  
是时光的年轮

但无论怎么变  
你都是我最安心的落脚处  
就像一棵树  
不问鸟儿从哪里来  
也不问它们要到哪里去

## 你给我的

你给我的不是答案  
而是寻找答案的勇气  
不是终点  
而是一路上  
不断遇见的风景

你让我知道  
悲伤可以很美  
孤独可以不寂寞  
远方可以很近  
近在指尖  
轻轻一翻  
就翻过了万水千山

你让我看见  
那些素未谋面的人  
都活得很用力  
他们的眼泪  
落在我的心里

也涨成了雨  
他们的欢笑  
挂在我的嘴角  
也开成了花

## 誓言

如果可以许愿  
我想和你一直这样走下去  
从春天走到雪落  
从清晨走到灯熄  
走到我的眼睛模糊了  
看不清那些密密麻麻的字  
就让你的手指轻轻抚过  
那些凸起的凹下的记忆  
像抚过爱人脸上的  
每一道皱纹

那时如果你问我  
这一生还有什么遗憾  
我会说：  
只有那些  
还没来得及读你的日子

## 写给书

人们终于想起  
要给你过一个生日  
要给你过一个节日  
要给你那些沉默的灵魂  
献一束花

但我知道  
你不需要庆祝  
你只需要有一双手  
轻轻把你打开  
需要有一盏灯  
愿意为你亮着  
需要有一颗心  
肯为你  
停一停匆忙的脚步

而我何其幸运  
在那么多日子里拥有你  
像拥有一个  
永远无比温馨的家  
像拥有一群  
永远不会离开的老朋友

## 永恒

有人问你陪我多久  
你指了指  
图书馆里那些泛黄的纸页  
指了指古人写在竹简上  
刻在石壁上  
那些不愿消失的文字

“只要还有人阅读，  
我就活着；  
只要还有人需要故事，  
我就不会老去……”  
窗外的梧桐叶落了又长  
你始终坐在那里等我  
等每一个愿意停下来  
听你说说话的人

这世上最快的事  
莫过于用一生读你  
这世上最慢的事  
也莫过于用一生读你  
而我愿意就这样慢慢地  
慢慢地在你怀里  
老去

## 支点

□ 钟秋兰

把书当作支点  
这摇摇晃晃的人间，就温柔地  
接纳了他，和他并不完美的身姿与表情  
(图为南昌县莲花书屋读者——感动全网  
练习微笑的脑瘫快递小哥许庆庆。)



## 开花的书

□ 万芸芸 文/图

一生匆促，难逢百次桃花红、梨花白  
字缝里，却绽放着十万个春天  
风牵着你，融入花海



## 早春记

□ 饶梦颖

那些深埋于心底的落红  
会在每一个春天，重返枝头  
字字句句，次第盛开  
(图片摄于2025年春日街角的一家面包  
店，当时店里人很少，作者正在看一本书《蛤蟆  
先生去看心理医生》。面包的香气与灵魂的香  
气相互缠绕，世界温暖又安静。)



## 打开春天的盒子

□ 钟秋兰

打开一本书  
是打开春天的盒子  
他以手触摸，到达一条更为宽广的河流  
(图为南昌艾溪湖美术馆读者曾同学。他  
是视障患者，经常来馆选书，借助智能手机扫  
描听读。)



## 新芽

□ 刘莎莎 文/图

细雨将庭院轻轻缠住  
三月的春意停在窗台  
指腹抚摸过的文字，悄然长出新芽  
(图片于3月16日拍摄于大理古城小巷深处  
的一个庭院书吧，此书吧因设置与院景融为一  
体的玻璃窗台而深得读者喜爱。旅居至此，在一隅  
窗台中找到“文艺故乡”。)



## 夜读

□ 周堃 文/图

书盈四壁间的光芒似瀚海灯塔  
翻动书页如航行时光握在手中流淌  
字里行间悄悄编织起童年梦想  
(图片摄于上饶市新华书店。夜灯初上，小男孩  
依旧在书柜之间安静地阅读。)



## 照见

□ 周毓

阅读，就是一次又一次的精神出走  
穿梭时空，与智者并肩同行  
于无数的人生中照见真实的自己  
(图为作者在自己的书房。)



## 归处

□ 罗善德

书香漫过岁月  
心仍少年  
一页安然即是归处  
(图片摄于2025年12月一个阳光明媚的  
日子。作者来到泰和县龙洲园“泰书阁”，满室  
书香沁人心脾。)

