



主持人语

阅读是一门长久的功课。《全民阅读促进条例》(下文简称《条例》)内容覆盖全民阅读推广、全民阅读服务、全民阅读保障等,构建了一个全方位、多层次、立体化的全民阅读促进工作体系。

书香赣鄱建设,江西是如何践行《条例》的?本报特邀了出版界、图书馆相关代表,学校老师、读者代表等进行访谈,听听他们是如何依托全民阅读的法治之力,助力“爱读书、读好书、善读书”。

为有 源头活水来

“《条例》明确提出,支持和引导丰富出版品种,优化出版结构,提高出版质量。这为出版业赋能全民阅读指明了方向。”

2月1日,《条例》正式施行,标志着全民阅读从社会倡议上升为法治保障。作为国有文化企业,我们落实优秀出版物出版工作,提前做好选题策划。

紧扣强国建设、民族复兴的时代主题,我们策划了《中国共产党怎样推进乡村振兴》《新时代江西赶考记》《英雄赞歌:革命战争年代英雄档案实录》等选题。聚焦建军百年,秋收起义百年,井冈山革命根据地创建百年等,策划了《第一枪》《军旗为什么这样红》等选题,以精品力作致敬峥嵘岁月。

我们推出了一批具有中国特色、中国风格、中国气派的精品力作。以《江右文脉》编纂出版工程为引领,策划《仪礼集释》《王直全集》等经典典籍与江西历史名人著作整理项目;挖掘地域文化,策划《黄庭坚与江西诗派研究丛书》《景德镇“十大瓷厂”文化丛书》等彰显地方文化特色的选题。

我们推出了温润人心、滋养社会的大众出版物。助力少年儿童思想道德建设、意志品格塑造与心灵健康成长,策划了《大河》《虎形的



吴卫东
江西省出版传媒
集团有限公司副董事长、
总经理

灯塔》等选题;聚焦原创青春文学与网络文学创作,策划了《阁皂山下》《小县法医》等选题;普及健康知识,优化健康服务,策划了《超智能手术时代》《麻醉传奇》等选题。

“编好书、出好书。”去年,江西出版集团有3种图书入选2024年度中国好书、12种图书入选2025年月度中国好书,获奖数量位居全国同业前列。同时,重点打造“《百花洲》庐山笔会”等文化品牌,不断提升江西出版影响力。

我们推进数智化转型,自主研发的“版慎通”智能审核系统,已在国家档案局等100余家企事业单位使用。推进融合出版,我们推动“书影音互动”的IP化运营。在《沉默的荣耀》成功立体化开发的基础上,将稳步推进《祥瑞宝莲》《赌命人》《尺间》等优秀文学作品的影视剧改编。

全民阅读的核心要义在于普惠与均等,实现差异化、精准化的内容供给。我们紧扣不同群体的年龄特征和职业属性,“量体裁衣”提供服务。面向党政机关及企事业单位,组织开展名家讲座、主题书展等思想赋能活动;面向老年人和视障、听障等特殊群体,适配大字本、有

声读物等适需产品;面向农村读者,配送贴近乡村生活、服务乡村振兴的实用图书。

江西出版集团积极探索“阅读+文创”“阅读+研学”“阅读+非遗”等跨界融合服务,吸引更多群众参与阅读、热爱阅读。

推动实体书店从传统卖场向“服务人民、惠及人民”的城市文化客厅转型,我们重点整合全省优质文化资源,高标准打造南昌书城等具有引领性、标杆性的省级样板;依托地方特色文化资源,打造高安大观楼、丰城龙光书城等辐射周边的市级文化地标;结合当地文化资源,打造寻乌县石溪书院、铅山县纸日书房等扎根基层的便民阅读空间。我们还注重体验创新,通过实施优秀店长和明星店员培育计划等措施,加强与服务对象常态化对接,提升阅读空间的品位和形象。

我们打造了“赣鄱书云”和“江西新华在线”等数字阅读平台,集成电子书、有声书、视频讲书等数字资源超10万种。深度开发“大中华寻宝”“小猫汤米”等优质IP,将静态阅读转化为沉浸式、交互式文化体验。关注农村地区的数字内容适配与下沉,深挖《农村百事通》《家庭百事通》等内容资源,推动优质数字资源精准触达乡村,有效缩小城乡数字阅读差距,让数字阅读的成果惠及更多基层群众。

如果把全民阅读比作一棵大树的话,“普惠”是根,“精准”是叶,根深方能叶茂。让不同群体的读者都能找到适合自己的好书,都能享受阅读带来的乐趣,这既是我们打通内容供给“最后一公里”的初心所在,也是我们贯彻落实《条例》、建设书香社会的使命担当。

同频共振。

为增强阅读的吸引力,我们将赣图大讲堂打造为“名家讲文化、名师谈教育、科学家做科普、艺术家展才艺、两会代表聊民生”的大课堂,做到月月有热点,并构建“直播引流+短视频扩散”矩阵,让老品牌焕发新活力。

围绕不同年龄、不同群体的阅读需求,江西省图书馆积极打造全龄阅读的服务链。面向职场新人,推出青年夜校、学术青年说、赣图光影会、艺术赏析会、国庆节香游游园会、图书馆里过大年、启梦亲子悦读营等品牌活动。

《条例》的一大亮点,是鼓励阅读与多元业态融合,拓展阅读空间功能。我们不再把阅读局限在书本里,而是植入生活场景,让图书馆成为轻松自在的生活现场。

图书馆正成为融合多元功能的复合型城市文化空间。

让阅读遇见风景,我们打造了“图书馆+旅游”。今年是中国工农红军长征胜利90周年,我们策划了“跟着长征读懂中国”红色阅读推广活动,围绕长征主题开展系列阅读推广活动,通过开展“诵读+研学”的行走阅读形式,邀请读者在阅读中重走长征路,助力长征国家文化公园建设。

让阅读穿越时空,我们打造了“图书馆+展览”。2025年,首届江右晒书会以江西诗派为主题,举办江西诗派典籍特展,同时融合雕版印刷、传拓技艺、书法体验等多项体验活动,生动呈现地域文化魅力。同年举办的中国美设计展,引爆了年轻人的观展热潮。

图书馆不仅有书,更有生活的诗意和城市的温度。《条例》为公共图书馆的高质量发展划定了新坐标,江西省图书馆将以此为契机,努力实现服务边界、内容供给、参与主体的新突破。

这些细微之处,让阅读空间成为社会情绪的调节器、社区关系的黏合剂。让不同年龄、不同背景的人在书香中相遇、交流,这是阅读带来的超越书本的深层社会价值。

把最美的风景、最好的地段留给阅读,这一举动本身意义深远:南昌高新区追求的,是经济与文化的比翼齐飞。书香建设频频出现在人才招聘、商务考察的宣传中。许多企业和人才坦言,正是这种对文化的尊重与投入,让他们看到了南昌高新区的软实力。阅读空间,成为招才引智的“磁场”和产业创新的“滋养源”。它潜移默化地提升着区域的文化品位,为产业新城注入了不可或缺的人文底蕴和创造力源泉。

阅读空间的使命,就是让政策的温度,最终可感可触地抵达每一个人。作为参与图书馆运营管理的社会力量,我们聚焦于三件事:做“精”内容,深耕江西人文,举办本土作家作品分享内容;做“暖”服务,针对上班族推出“深夜书房”,针对创业者举办“创客思享会”,做满足居民多样化精神生活需求的“社区文化管家”。做“活”运营,探索可持续之路。通过与企业、志愿者共享共建等模式,实现图书馆运维的良性循环。

一座有远见的城市,会将最好的资源赋予阅读;一个有生命力的阅读空间,能反哺城市,给予其文明、和谐与活力。从《条例》的宏观指引,到南昌高新区小而美阅读空间的构建,在这里,阅读的光,照亮了每一个角落;文化的暖,抵达了每一个人。

从“语文课” 走向“大阅读”

“《条例》规定,中小学校应当按照素质教育的要求,加强书香校园建设,加大阅读在教学计划中的分量,开设阅读课程,开展阅读辅导,组织校园阅读活动,帮助学生养成阅读习惯。”

教育最美好的样子,是让孩子的好奇心自然生长,让阅读像呼吸一样融入日常。要做到这一点,光靠语文课是不够的,这需要构建一个完整的生态:课程是种子,环境是阳光雨露,老师是园丁,而阅读习惯则是生长的土壤。

学校是全民阅读最有力的播种者。我们的任务,不仅是让孩子手中有书,更要帮他们学会读书、爱上读书,让阅读成为一种生活方式。南昌凤凰城上海外国语学校与江西省图书馆毗邻,有着得天独厚的阅读条件。为此,我们依托江西省图书馆的资源,把校园阅读从传统的“语文课”一点点带向了全域协同的“大阅读”。

《条例》明确要求中小学把阅读从课外活动正式纳入课程体系。这不仅是在课时表上的变化,更是育人理念的转身。我们学校图书馆课程上的探索,可以说提前迈出了这一步。

我们与江西省图书馆联合组建研发团队,把阅读真正放进了学校的整体规划里,做到有人牵头、有制度保障、有评价反馈,让阅读不再是可有可无的“软任务”。课时安排上,我们推行“班级轮转制”,保证每个班每个月至少走进图书馆一次,让阅读与历史、科学、艺术深度融合,成为跨学科学习的工具。为了让成长看得见,我们还研发了覆盖一年级到六年级的《学生阅读与评价手册》,通过学生自评、教师评价、馆员评价,将阶梯阅读和差异化成长落到实处。

我们借“馆校共建”,打破了学科和空间的围墙,让孩子们从“走近”图书馆到“走进”图书馆。

课程上,我们用“图书馆第一课”让学生喜欢上这座知识的殿堂。通过学习图书馆礼仪、绘本阅读、自由阅读,让学生体会到开卷有益,真正爱上



李清娟
南昌凤凰城上海
外国语学校教务处主任

阅读;另外,开发主题式课程,依托教材开展多种阅读课程,让学生学会信息检索,用思维导图整理知识,带他们学会深度思考。第三步是项目式课程,用真实的课题驱动小组合作,让学生学着用文献去解决问题,开展研究性学习。

实践上,我们开展“行走的阅读”,带着孩子走进红色图书馆,用VR触摸历史;让他们当一天图书管理员,在服务中学会责任;带他们体验古籍修复,在指尖的触碰中感受传承。一百多场场馆课程,一万多人次的参与,孩子们通过行动体会“读万卷书,行万里路”。

我们构建协同机制,让全员参与阅读。“馆校共建”,不是把学校和图书馆的物理空间简单叠加,而是合力育人。通过资源共建,解决“教”与“用”脱节的问题。建立“教师+专家+馆员”三方协同备课机制:老师提需求,馆员配资源,专家定方向,形成“需求—资源—课程”的闭环,让图书馆里那些海量的藏书真正成为教学所用,而不是沉睡在书架上。我们的课程还生长出十余种不同的课型:面向学生的场馆体验课、面向家长的亲子阅读课、面向教师的读书分享会……图书馆成了一个连接所有人、滋养所有人的精神家园。

阅读,不仅是获取知识的途径,更是滋养思想、涵养人格的通道。“馆校共建”的实践,让我们看到:协同育人,能够激发孩子阅读的内驱力,改变他们的学习习性。

实施馆校课程以来,我们欣喜看到,孩子们的独立阅读比例、每周阅读时长,甚至家庭在阅读上的投入都有了明显提升。我们最大的心愿,是让每一个从学校走出去的孩子,都拥有全面的阅读素养,成为一个会阅读、善思考、能创新的终身学习者。



廖志强
赣江新区顺丰
快递员、心海书屋读者

书香 伴我在路上

“《条例》规定,国家将书香城市、书香村镇作为精神文明建设重要内容,持续涵育全社会阅读风尚,推进城市文明建设和文明乡风建设。”

我是个普通的快递小哥,每天骑着电动三轮车,在赣江新区新祺周片区派包裹送快递,风里来雨里去。在外人看来,我们这行忙忙碌碌、一刻不停,眼里只有送件和路线,没啥精神文化追求,其实这是个刻板印象。自家门口的心海书屋建成开放起,它就成为了我常去的地方,快递路上的这缕书香,陪伴我走过无数个奔波的日子。

读书不是为了逃离生活,而是为了更好地参与生活。人的生命形态各异,生活境遇也各有不同,但怎样都不要放弃精神生活的追求。送快递,我每天天不亮就得去网点分拣包裹,快递车装得满满当当,小区、商铺、工厂,一个地方接着一个地方,从早跑到晚。赶上电商大促,包裹堆成山,连吃饭都得挤时间,有时候忙得脚不沾地,压力其实挺大的。天天重复一样的事,也会觉得日子枯燥。我每天跑快递的路线,要经过心海书屋,自打偶然进去过一次,我就喜欢上这儿了。书屋不大,安安静静,跟外面车水马龙的世界完全不一样。一进门,浑身的疲惫能卸掉一大半,闻着满屋书香,心里就十分踏实。

后来,不管每天多忙多赶时间,我都会顺路拐进去,哪怕就待短短十几分钟。我喜欢武侠世界里的侠之大者、家国天下,也喜欢心理学书籍里如涓涓流水般的心理疏导知识,工作中遇到的委屈与难题,总会在看完书后豁然开朗。看书不分职业,我们这些普通的劳动者,也能从书里找到方向看见光,看见一个更大的世界。

心海书屋,最暖的温度藏在纸页

里,也藏在工作人员的轻声细语里。快递员的午休时间短,我选择走进书屋,找个角落坐下,安静地翻会儿书。在这段空闲时间,对我来说特别珍贵。送快递是为了工作与生活,可看书,是为了给心灵找个寄托。一翻开书,外面的嘈杂信息、赶路的匆忙、身体的疲惫,好像一下子都没了。这种安稳的感觉,啥都比不了。

时间长了,我成了书屋的老熟人,工作人员都认识我,每次见我进来,都笑着跟我打招呼。有时候为了我爱看的新书,还特意提醒我,就怕我来得晚了被别人借走。这份贴心,让我特别感动;这书屋哪里是看书的地方啊,分明是我奔波路上的一个温暖驿站。

这些年,南昌城的变化,最明显的就是看书的地方多了。以前总觉得,图书馆都高大上,离我们普通人远。可现在不一样了,江西这几年搞书香赣鄱建设,家门口、小区内、街边角落,随便走一走就能碰到一个看书的地方。想要安安静静看会儿书,随时都能进,真的很方便。

阅读,其实不用讲学历、身份,它像一盏灯,既温暖我,也照亮我。

我常跟身边一起跑快递的兄弟说,别总忙着干活,有空也去家门口的书屋看看书,哪怕每天就看十分钟,也会有收获。城市的书香,不是挂在嘴上的,是真切地走到了我们身边。

全民阅读,全民参与。在心海书屋,汇集了上班族、在校学生、周边社区带孩子的老人和家庭主妇,大家静下来看书的样子,是我看到的最美的模样,也是书香社会最动人的模样。

图书馆 让读书不打烊

“《条例》规定,国家鼓励开展内容健康向上、展现文化底蕴、形式丰富多样的全民阅读推广活动。根据基本公共文化服务有关要求,加强相关场所、设施统筹利用。”

书香致远。《条例》明确了图书馆在促进全民阅读工作的具体方位。公共图书馆作为全民阅读促进工作的主力军,担负着推动、引导、服务全民阅读的使命。在新的时代背景下,公共图书馆正在经历着从“以书为中心”到“以人为中心”的深刻变革。江西省公共图书馆积极践行由传统藏书楼式的阅读空间升级为文化会客厅,助力“人人能阅读、人人可阅读、人人愿阅读、人人善阅读”。

公共图书馆在构建公益性、基本性、均等性、便利性的全民阅读服务体系方面,具有得天独厚的优势。“十四五”时期,我省公共文化服务标准化、均等化水平显著提升,公共图书馆网络日趋完善。

南昌市建成110家孺子书房,打造了15分钟阅读圈;吉安市建成86家庐陵书房,有效提升了城市文化品质与市民幸福感。截至目前,江西省113家公共图书馆中,上等级公共图书馆106家,56家获评一级图书馆,并建成县级公共图书馆分馆1960个,系统构建了城乡一体、全域覆盖的阅读网络。

《条例》强调要“提升数字阅读便利性和满意度”。江西省图书馆持续推进智慧图书馆建



高茜
江西省图书馆馆长

设,推动数字阅读与传统阅读深度融合,实现“线上+线下”双线联动;在全国率先建成无感借还通道,上线支付宝“碰一碰”3秒极速办证,搭建全省一体化云阅读平台,“赣图图书馆”数字资源小程序。创新推出“百万好书进基层”数字阅读推广行动,通过“人员+资源”下沉基层的方式,开展线下推广活动。2025年,全省数字资源平台访问量同比增长47%,数字阅读正以更便捷、更均衡的方式,让图书馆走进千家万户。

《条例》指出,要“开展内容健康向上、展现文化底蕴、形式丰富多样的全民阅读推广活动”。如何吸引年轻群体走进来、坐下来、读起来,是必须面对的课题。我们从时间破壁、空间重构、公众社交三个维度发力,推动图书馆成为“可静可动、有知有味”的文化空间。

为解决服务供需时间脱节的问题,江西省图书馆新馆开业以来,24小时图书馆实行全年不打烊,中文图书借阅区延时开放至21点。2026年,江西省“推进书香社会建设”民生实事项目实施以来,全省93家公共图书馆实行延时、错时开放,75家夜间开放时间延长至21点。通过“以时间换空间”,换来了与读书人的

们带动了整个区域的阅读风气,社区书屋、企业图书角、校园阅读站随之活跃,一个由政府主导、专业运营、社会参与、全民共享的阅读生态圈已然成型。阅读,从个人选择变成了南昌高新区的一种生活方式和集体认同。

“一老一小”是基层服务的重点。小而美的阅读空间,成了服务这两大群体、促进社区和谐的平台。

针对“小”,艾溪湖美图书馆的“四点半课堂”和少儿阅读区,有效解决了双职工家庭的看护难题,让孩子在安全、健康的文化环境成长。这不仅是文化服务,更是实实在在的社会服务,缓解了家庭焦虑,促进了儿童友好型社区的建设。

针对“老”,“银发阅读角”和“银龄讲堂”为退休群体提供了社交、学习、实现价值的新舞台。他们在这里找到了归属感,从被服务的对象,转变为文化传承和社区服务的贡献者(如担任志愿者、讲师)。阅读空间有效缓解了老年人的社会疏离感,促进了代际和谐。

让阅读的暖 抵达每一个人心

“《条例》规定,全民阅读促进工作由党委领导、政府主导、社会力量参与,按照公益性、基本性、均等性、便利性的要求,构建全民覆盖、普惠高效的全民阅读促进体系。”

小而美阅读空间的价值,始终与南昌高新区这片土地的文化抱负及社会治理实践紧密相连。南昌高新区可以说是《条例》在基层实践的先行者和探索者。当许多地方还在讨论文化如何配套时,南昌高新区已前瞻性地将“最美”的临湖、临公园空间留给了读者,系统化地构建起全民覆盖、普惠高效的全民阅读促进体系。

作为产业新城,南昌高新区曾面临公共文化服务相对薄弱、文化氛围不足的挑战。没有文化滋养和人文温度的地方,难以留住一流人才、成就一流创新。因此,南昌高新区高标准建设阅读设施,作为优化营商环境、提升市民幸福感、创新社会治理的关键落子。

艾溪湖美图书馆和南昌高新区图书馆不仅是读书场所,更是区域的文化地标和文化会客厅。在推动全民阅读上,实现了从“倡导”到“生态”的跃升——南昌高新区图书馆年均举办活动超100场,艾溪湖美图书馆年均活动近50场,内容涵盖科技、人文、艺术等方面。它



刘白文
艾溪湖美图书馆、南昌
高新区图书馆运营团队
管理人员