

一城书香气 万家民生情

这两天的英雄城里，贵宾云集，思想交汇，处处读书声琅琅，书卷气盈盈，全天下读书人的目光都交汇在此。因为4月20日至22日，第五届全国全民阅读大会在南昌举行。大会以“共促全民阅读 共建书香社会”为主题，启动我国首个“全民阅读活动周”。

忠厚传家久，诗书继世长。江西素有“文章节义之邦”的美誉，耕读传统也早已融入赣鄱儿女的血脉，成为代代相传的精神标识。第五届全国全民阅读大会，对于推动我省书香赣鄱建设，形成全民阅读氛围有着重要而深远的推动作用。

近年来，省委、省政府坚定不移实施文化强省、旅游强省战略，以书香赣鄱建设为引领，阅读活动丰富多彩，阅读场所不断完善，阅读氛围日益浓厚，全民阅读活动在赣鄱大地蓬勃开展。2026年2月，江西省更是首次将“推进书香社会建设”纳入今年全省十大民生实事，责任单位是江西省文化和旅游厅。

通过江西文旅人的不懈努力，一座座书房、一处处阅读空间，必将遍布赣鄱大地，为提升人民群众精神生活贡献力量。小小一本书，承载的却是大民生、大情怀和大责任。

从“政府主导”到“社会参与”

阅读服务的持续发展，离不开机制创新的支撑。面对公共文化投入有限、服务需求不断增长的现实矛盾，江西探索出了一条公办民营、公建民营、民办公助等方式并存的“政府主导+社会参与”的新型公共文化空间建设运营管理新路径，极大地延展了公共阅读的生命力和新型公共文化空间的活力。

实践中，多种模式推进：南昌高新区艾溪湖美书馆、赣江新区心海书屋、赣江新区儒乐书房等新型公共文化空间从建设到运营和管理，都由专业文化经营企业运作；上饶市、赣州市等地引入国有企业新华书店参与新型公共文化空间的运营和管理。

目前，我省社会化运营的新型公共文化空间574个，占总量的43.7%，成为我省新型公共文化空间建设运营的重要力量。这种多元主体参与的机制，使公共文化服务不再单一依赖财政投入，而是形成共建共享的良性生态，文化由此从政府供给走向社会共创。

从“有书读”到“读好书”



“风起江右 诗传千年”2025年中华传统晒书大会·首届江右晒书会活动现场

在资源的供给机制上，从“我供你读”向“你需我供”的转变，让公共文化服务更加“对味”，赋予读者选书权，让阅读服务更贴心。省、市两级公共图书馆推出“百姓选书 政府买单”服务，精选20万种优质图书供读者挑选，涵盖文学、社科等多个类别。

在服务的技术路径上，推动数字资源共享，让云端阅读更便捷。着力整合省、市公共图书馆的数字资源，通过技术升级，打造共建共享的数字阅读平台，免费向公众提供超100万种电子书、300万集有声读物，涵盖经典名著、网络文学、获奖图书、在线课程、名家讲座、健康知

识等多元内容。这不仅是指尖上的图书馆，更是打通公共文化服务“最后一公里”的务实举措。

“推进书香社会建设”纳入全省十大民生实事这一制度性安排，让阅读从文化工程上升为民生工程，成为普惠性、基础性、兜底性公共服务的重要组成部分。阅读的意义，也由此从“书本世界”延伸到“生活世界”，阅读的体验，也从“有书读”跃升到“读好书”。自2月实施延时、错时、夜间开放以来，318万人次走进公共文化场馆，数百万册电子书触达指尖，书香不再瞬间飘远，成为可以长留心间的日常风景。

从“看风景”到“读文化”

我省在推进新型公共文化空间建设过程中，坚持外在品质与内在气质并重，着力实现形神兼备，更在丰富业态、拓展功能上持续发力。围绕文旅融合发展，各地深入挖掘历史文化、地域文化、红色文化等资源禀赋，创新公共阅读与旅游业态表达方式，以旅游激发书房活力，以阅读赋能文旅发展，逐步构建起各具特色的服务体系。

实践中，一批具有代表性的阅读空间不断涌现：于都燎燃新型公共文化空间在传统阅读功能基础上，拓展研学教室、红色礼堂、科技体验、非遗展示等多元场景；赣江新区心海书屋以中医药文化为核心，融“书香、花香、药香”于一体，营造“清心、静心、养心”的沉浸式阅读体验；上饶高铁经济试验区产业园内的瑞依德新型公共文化空间，以动漫与数字技术为切入点，吸引年轻群体广泛参与；万载依托文字阁民间图书馆资源优势，实施“1+5+N”模式，将阅读与研学旅游深度融合，构建起“阅读空间、读者陪伴、书籍供给、活动体验、社群文化”协同发展的阅读生态。

“书香+旅游”本就是江西新型公共文化空间布局的最大亮点和特色，这也让阅读不仅是文化行为，更逐渐成为文旅体验的重要组成部分。目前，全省已有226个新型公共文化空间建在景区。在这些地方，游客不只是“看风景”，更能“读文化”：在滕王阁景区，书院文化展、阅读主题展览、沉浸式阅读空间交织呈现，让游客在游览中触摸历史文脉；坐落在牯岭街心公园的庐山书房是一幢通透透亮的玻璃建筑，在这里，你可以体验到什么叫“云上翻书，天空做梦”；而在婺源、望仙谷等地，景区书房成为游客打卡的新热点。这种融合，不只是空间叠加，更是价值重塑。阅读为旅游注入深度，旅游为阅读拓展场景，二者相互赋能，共同构建诗与远方的新内涵。

萌娃露营趣读汇



海螺书屋

一城书香气，万家民生情。书香社会建设成为民生实事，书香融入城市气质、文旅与文化深度交织，“看风景”和“读文化”并举，这一幅幅图景绘就的正是书香赣鄱的动人模样，这不仅是文化建设的成果，更是以人民为中心的发展思想的生动实践。

一座座书房，连接的是知识与生活；一本本书籍，连接的是历史与未来；一缕缕书香，连接的是个体与社会。今天的江西，正以阅读为纽带，把文化资源串联起来，把城乡的精神空间联通起来，把人民对美好生活的向往落到实处。随着文旅融合的深入推进，以及江西省文化和旅游厅扎实的工作，书香社会的远景将很快会变得清晰。而在这段路途上，江西文旅人将以坚定的步伐、勇于挑担的作风，书写着属于这个时代的民生建设新篇章。

从“城市角落”到“乡村田野”

如果说制度设计是骨架，那么空间布局便是血肉。截至2025年底，江西已建成新型公共文化空间1314个，涵盖城市更新、景区嵌入、社区延伸等类型。这些空间不再局限于传统图书馆，而是以“小而美”的形态融入城市肌理、乡村肌体，成为群众生活的一部分。

一城书香一城梦，满目风华满目春。在南昌，孺子书房以“15分钟阅读圈”为目标，将阅读嵌入社区、商圈、景区，形成全覆盖的公共阅读网络。110家书房串联起城市文化脉络，年接待读者数以百万计，成为市民“家门口的图书馆”。南昌创造性地利用城市的“金角银边”——闲置空地、桥下空间、社区边角，建设了一批“嵌入式”阅读空间，让书香像毛细血管一样渗透进城市的每一个角落。孺子书房也以其

独特的空间设计、丰富的藏书资源和多样的文化活动，成为南昌城市文化的新地标，为城市居民提供了高品质的文化体验。

在萍乡，昭萍书局走出图书馆围墙，进入社区、商超、景区，以“公益+业态”的方式，让阅读与生活场景深度融合。从银发族的阅读空间到孩子们的课后书屋，从求职服务到文化沙龙，阅读被赋予更多功能与温度。在赣州、上饶、宜春等地，一批嵌入景区、乡村、民宿的阅读空间不断涌现，或建在湿地公园，或嵌入历史街区，或与非遗体验结合。

从城市到乡村，江西正在构建一个“无处不在”的阅读空间体系，当各个角落的书房灯火渐次亮起，历史与现代就不再割裂，它们在书页间对话；阅读与生活就不再分离，它们在一个个公共文化空间中融合。



南昌高新区图书馆



艾溪湖美书馆

叶海波/文

(图片由江西省文化和旅游厅提供)