

书香润家风 经典育初心

本报全媒体记者 刘 斐

4月20日下午，第五届全民阅读大会·家庭亲子阅读论坛现场，书声琅琅，暖意融融。

人民领袖始终心系百姓冷暖，尤为关怀少年儿童健康成长。论坛最温暖时刻，源自习近平总书记走进百姓家一书书记录的四组家庭代表，他们深情回忆起习近平总书记关怀孩子身心健康、鼓励好好学习的生动场景。

来自井冈山青年左伟波，指着屏幕上一张书包的照片讲述：“这个书包，是习爷爷送给我的成长礼物，更是我与家国同行的精神坐标。从大山深处到清华校园，我始终铭记，个人的理想追求，始终连着家乡的发展、祖国的富强。我立志以专业所学助

力科技强国、赋能乡村振兴，把革命先辈的爱国情怀，转化为脚踏实地的具体行动。”

在江西，红色是最鲜明的底色。今年是工农红军长征胜利90周年。随着舞台场景转换，康克清、危秀英等红军女战士的故事，在情景朗诵《铿锵玫瑰映长征》中深情重现。“红军都是钢铁汉，千锤百炼不怕难……”革命者后代家庭以亲子共读的方式，带领观众走进那段烽火岁月，感悟信仰力量、汲取前行勇气。中央党校教授王杰登台，动情地说：“历史是最好的教科书，应当走进家庭的阅读角，融入亲子间的共读与共悟之中。愿我们多一些沉潜书卷气，愿每个家庭多一段温馨共

读时光。”

从城市书房到乡村书屋，阅读的灯火正照亮每一个角落。“全省建成872个亲子阅读基地、1230个爱心妈妈驿站、2.11万个社区（村）家长学校……”来自江西的乡村阅读推广志愿者吴倩、庄子云、杨志从幕后走到台前，在他们的故事里，一份关于全民阅读的江西答卷徐徐展开。他们说，在新时代长征路上，他们深耕不辍，让书香浸润万家，筑梦想于字里行间，培育有堪大任的时代新人。

赣江奔流，书香不绝。亲子同台诵经典，全家共读润家风——这或许就是最好的家庭教育。

打开红色阅读的新空间

陈 文

“将红色基因融入出版传播和全民阅读实践”善用新技术提升红色文化传播的趣味性和吸引力”“丰富红色书籍的题材，形成覆盖全年龄段的阅读体系”……4月20日，在第五届全民阅读大会·全民阅读研究论坛上，红色主题图书的阅读推广和红色文化的传承活化等成为与会专家学者、业内人士的关注话题。

这几年，明显感觉老区群众阅读红色故事的积极性提高了。”井冈山会师纪念馆原馆长刘晓农认为，这种转变，既源于老区群众日益增强的文化自信与民族自豪感，也得益于红色图书在题材挖掘、内容呈现上的不断丰富与创新。事实上，红色主题图书

不仅在革命老区越来越受到关注，这股红色阅读的风尚也正在席卷全国。北京开卷信息技术有限公司首席研究员杨伟分享的市场数据显示，近十年来，红色主题图书的市场影响力持续放大。2025年，红色主题图书零售市场占有率占比超2016年提升超50%，单品种平均销售册数增长130%。《红岩》《红星照耀中国》等经典作品长期稳居全国畅销书榜前列，彰显着红色文化的持久生命力。

红色阅读是全民阅读体系的重要组成部分，对传承红色基因、培育时代新人具有不可替代的战略意义。会上，也有不少研究者指出，当前红色出版领

域仍面临叙事语言单一、题材同质化严重、传播形式创新不足等现实挑战，在数字媒介时代亟待转变破解。对此，北京印刷学院副院长陈丹结合我国全民阅读实践，提出了一套关于红色文化传播的“四重跃迁”模型。该模型指出，要将分散的红色资源转化为可传播的优质出版产品，引导读者在阅读过程中获得沉浸式情感共鸣，进而将这种阅读共鸣内化为持久的精神信念，最终将这份信念融入日常、贯彻到具体行动中。全民阅读的终极目标，是要让阅读成为推动社会进步的力量；红色基因的传承，也在将红色精神体现在人们的日常行动中。

感悟长征精神 汲取奋进力量

本报全媒体记者 倪可心

“朋友！中国是生育我们的母亲。你们觉得这位母亲可爱吗？”

“我想你们是和我一样的见解，都觉得这位母亲是蛮可爱蛮可爱的。”

4月20日下午，在南昌市滕王阁景区举行的“书香江西·艺术长征——中国文联红色经典诵读会”上，演员侯健贤与方志敏烈士曾孙方铭承共同诵读《可爱的中国》节选。一问一答间，跨越时空的精神共鸣在现场回荡。

“以前读过太爷爷在狱中写下的这篇文章，今天重读时感触很深。这篇文章预示了今天新中国的繁荣昌盛，我觉得非常幸福。”出生在北京的方铭承，如今回到太爷爷曾经战斗、流血的江西。三年级的他，

已从文字中触摸到信仰的力量。

作为长期参与主旋律题材创作的演员，侯健贤在影视作品中多次塑造革命年代的青年形象。“在一次次表演中，我仿佛走近了一百年前的青年群体，见证他们抛头颅、洒热血，为理想和信仰负重前行。当来到那份跨越百年的精神延续。”侯健贤说。

在诵读现场，红色经典从纸面走向舞台，从“看文字”转化为“听故事、见人物、受感染”，感受阅读的力量。

朗诵艺术家陈祥深情演绎了长征史诗《地球的红飘带》卷首语节选。“今年是长征胜利90周年，时至今日，长征依然是文艺创作的重要精神源泉。持续为文艺工作者提供滋养与力量。在那段艰苦卓绝的

四部长征主题文学作品在昌推荐

本报讯（全媒体记者黄锦军）4月20日，在第五届全民阅读大会“文学漫万家——重读文学经典”活动上，《长征回忆录》《红军长征记》《红军长征重大决策见证录》《长征：前所未闻的故事》四部长征主题文学作品向社会推荐。

今年是红军长征胜利90周年。90年前，中央红军毅然踏上荆棘丛生但又波澜壮阔的长征之路，为人们留下不可磨灭的精神记忆。关于长征故事的书写也成为文学史上浓墨重彩的一笔。中国作家协会社会联络部、江西省文联、江西省作家协会在此次活动中通过重庆市作协主席张者、中国作协会员、江西瑞金作家胡朝、中国作协会员、红军后代罗铮、中国作协会员、诗人王计兵，推荐这四部反映长征精神的经典文学作品。

与会嘉宾表示，这四部经典文学作品在文学领域被广泛认可，具有权威地位和持久影响力，跨越时代、地域与文化，持续引发共鸣。长征是一条用信仰铺就的道路，也是一部用生命写就的史诗。长征精神穿越时空，历久弥新，它不仅属于那段烽火连天的峥嵘岁月，更照耀着我们今天前行的方向。这份精神的火种，用脚步去丈量、用生命去铭记。



胡朝织娘诵读分享阅读故事。 本报全媒体记者 李 征摄



4月20日，第五届全民阅读大会在江西南昌正式拉开帷幕。江西应用科技学院700名大学生与南昌市市政路小学160余名小学生共襄滕王阁景区，齐声诵读《滕王阁序》《正气歌》。

本报全媒体记者 张翰林摄

读书是最好的家风

邹 沛

半月一期，每期一个主题，最小辈的孩子是主讲人；一张书单，四代同读，不仅讲知识、开眼界，更注重品格、涵养正气……南昌“四方家读书会”已经延续了11年。做家书香，成了家风传承的源头活水。

书可医愚，可启智；可广见闻，可增知识；可与圣贤对话，可通古今大道。谈提时代的阅读，不仅促成一个人的精神发育，还能奠定他的精神底色。家庭是阅读的第一课堂。在书香浸润的家庭中长大的孩子，往往更容易养成终

身学习、不断阅读的习惯，为走好未来人生道路打下坚实基础。不仅如此，通过阅读，他们还可以在潜移默化中学习到底实、勇敢、坚韧等美好品质，形成更开阔的视野、更丰富的精神世界和求具、向善的价值取向，诚如作家梁晓声说：“最好的家风，一定是爱读书传统的家风。”

因此，重视阅读、乐享阅读已成为共识。在家中辟一方阅读角、参加亲子共读活动、去书店和图书馆度周末……越来越多的家庭把阅读融入日常，化作一种生活方式，为涵养

家风提供丰厚滋养。帆书App创始人樊登在题为《家庭阅读的力量》的演讲中说，父母最重要的工作是“做好孩子在这个世界上的导游”。让孩子真正爱上阅读，父母要先做“书虫”，用言传身教为孩子树立榜样。同时，关注孩子的阅读需求，尊重他们的阅读兴趣，从服务成长、丰富素养的角度为孩子选书、荐书，引导孩子正确阅读。

家庭是阅读的起点。当越来越多的家庭点亮阅读这盏灯，书香社会、书香中国，未来可期。

天地有正气 读书为报国

本报全媒体首席记者 毛江凡

四月的南昌，春光绚丽，赣水汤汤。

4月20日早晨，滕王阁景区内北园内，飞檐翘角的千古高阁，与宽阔江面的黛波波光相互辉映。第五届全民阅读大会的馥郁书香，伴着和煦的春风，飘进了滕王阁公共区的江西数字馆门前广场，由江西日报社组织实施的“留取丹心照汗青——文天祥读书报国的故事”主题展览正在此如火如荼地开展，吸引着一批又一批参观者驻足。

本次主题展览，以文天祥读书报国的故事为主线，旨在通过对文天祥事迹与精神的呈现，引导观众思考个人读书、修身与国家命运之间的深刻关联。主办方通过组合空间展览的方式，为第五届全民阅读大会嘉宾和读者打造了一场沉浸式的观展体验。

踏入展览现场，一缕阳光洒在“竹屋苦读”艺术装置上，青竹掩映间，少年文天祥伏案苦读的身影仿佛就在眼前。“读圣贤书，所学何事？”展板上的这句叩问，穿过历史的尘埃，直击人心。展览第一部分通过前言以及“读书明志”“以身许国”“千磨万击”“无愧天地”四个节点，系统呈现了文天祥如何将读书修身与家国命运紧密相连的生命历程。

展览第二部分巧妙地设在正气亭内。亭中，以文天祥雕塑为核心，辅以《正气歌》艺术装置、相关文献书籍、新媒

多视角读懂文天祥

本报全媒体记者 曾悦之

《文天祥集》数字图书正式上线，文天祥AI漫剧同步发布……4月20日，在南昌举办的第五届全民阅读大会数字阅读论坛暨第十二届数字阅读年会上，《江右文库》精华编中《文天祥集》活化利用成果，备受关注。

“《文天祥集》于2024年出版，经过近两年的努力，其数字成果已初步完成。”该书责编李陶生介绍，《文天祥集》数字图书以明万历年刻本为底本，通校明嘉靖三十九年刻本、清道光二十五年刻本等重要版本，数字图书还可实现内容检索、繁简转换等功能。

现场，不少参会代表纷纷拿出手机扫码体验数字图书。“我在手机上就能看到文集内容，页面古色古香，阅读体验非常

好。”一名参会代表说道。

在静态文字阅读之外，该书还借助AI漫剧让典籍更加立体。据介绍，文天祥AI漫剧依托人工智能生成内容创作技术，以《文天祥集》部分内容为基础，推出一部历史题材漫剧。该剧用两分钟时长，串联起文天祥的传奇人生。

制作方代表、中国移动咪咕数媒工作人员表示，文天祥AI漫剧将厚重的文史典籍转化为可视化、具象化、年轻化的优质内容。现场播放时，文天祥求学苦练、投身抗元战场等震撼场面依次呈现，不少观众被其浩然正气深深打动。据介绍，该剧将于近日在咪咕视频上线，届时观众可免费点播观看。

在论坛现场，数字阅读与出版机构的代表，围绕数字技术赋能中华优秀传统文化展开了深入讨论。江西作家、咪

咕签约作家徐阿彭认为，《文天祥集》数字产品是数字阅读与传统阅读融合的典范。她发言中表示，应借助数字媒介的传播优势，将传统文学中的人性洞察、历史思考与科学性精神融入网络文学创作。该论坛还发布了《2025年度中国数字阅读报告》。

《2025年度中国数字阅读报告》显示，2025年我国数字阅读市场总体营收规模达789.38亿元，增长19.35%

数字阅读作品总量增长11.87%；数字阅读出海作品总量增长17.42%

成年国民数字化阅读方式接触率达80.8%

让书香成为教育最动人的底色

本报全媒体首席记者 朱 华

2025年，我国未成年人图书阅读率为86.7%，较2023年提升了0.5个百分点，人均图书阅读量为11.72本……记者在第五届全民阅读大会“书香校园”建设推进会上获悉，近年我国各地持续推进“书香校园”建设取得成效，广大青少年阅读量稳步增长，阅读兴趣与能力持续提升，校内外爱读书、读好书、善读书的氛围更加浓厚。

数据令人欣喜，但阅读的意义从来不止于数字。在会议现场的读书分享环节，一个个与书相伴的成长故事，让人真切感受到阅读的力量。“对我来说，阅读不是用眼睛来看，而是通

过官文书上的小圆点，一点点触摸，一点点感受。”来自南京的盲学生董加洪分享了他阅读《红星照耀中国》以及赴南昌八一起义纪念馆研学感受。这位看不见光的少年，在书本的凹凸之间触摸到了信仰的温度。

“我看不见南昌街头飘扬的红旗，看不见赣江奔流的江水，但可以通过指尖阅读、老师的讲解和心灵的感悟，读懂这片土地的热血与担当。”董加洪真挚的话语，赢得现场一片热烈掌声。

“共读最珍贵的不是单向灌输，而是心与心的相拥，是父母和孩子的双向奔赴。”南昌家长代表厉莉讲述了与孩子共读《平凡的世界》的故

事。起初，孩子并不理解书中人物的挣扎与坚持，但随着一页页读下去，孩子渐渐明白——人最大的尊严，不是拥有多少，而是在面对困难时，仍然怀揣着对未来的渴望。

厉莉深有感触地说：“亲子共读的真谛，不在于读了多少本书、懂得了多少道理，而是以书为桥，以爱为媒，我们借着文字走进孩子的世界，孩子借着书香邀请我们参与她的成长、桥的两端，是我们紧紧相依的心。”

让每一所校园都弥漫书香，让每一个孩子的相拥，是父母和孩子的双向奔赴。”南昌家长代表厉莉讲述了与孩子共读《平凡的世界》的故

让阅读更有温度更无障碍

本报全媒体记者 李政昊

4月20日，在南昌举行的第五届全民阅读大会期间，中宣部版权管理局、中宣部文宣实践局、中国残联文宣部联合举办阅读权益保障论坛，围绕“赓续红色书香，保障平等阅读”这一主题，与会嘉宾聚焦版权保障与无障碍阅读服务，共同探讨如何让阅读更有温度、更无障碍地抵达更多人。

论坛现场一侧，一本本红色故事书整齐陈列，《烈火中的少年》《地道里的战斗》《红

响》……翻开书页，故事以盲文呈现，书中的图画也经过凹凸处理，指尖轻轻抚过，故事便有了可触、可感的模样。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛现场一侧，一本本红色故事书整齐陈列，《烈火中的少年》《地道里的战斗》《红

响》……翻开书页，故事以盲文呈现，书中的图画也经过凹凸处理，指尖轻轻抚过，故事便有了可触、可感的模样。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

论坛上，温燕霞、付海征、王明丽、胡亮、郝敏、刘文化、韩伟等7位嘉宾先后发言。他们围绕阅读权益保障、无障碍阅读服务、阅读品牌建设等，畅谈思考与实践。不同视角的交流，也让“保障平等阅读”的内涵愈发具体而生动。

如何让为残疾人打开更广阔的世界。

“每一个人都应该拥有平等享受阅读的权利。因为阅读，我们获得知识；因为知识，我们有机会改变命运。”胡亮说，在阅读权益保障不断推进的今天，残疾人朋友更应勇于学习、善于学习，在书香中汲取向上的力量。

近年来，江西不断拓展“声悦童心”阅读活动，持续丰富无障碍阅读供给，深入挖掘本土文化资源，推出《虎伢子说江西》等一批原创读物，并借助VR、AI等技术不断拓展阅读场景，探索“阅读+康复”等服务模式。随着内容供给更加充实、服务体系日益完善，书香正跨越障碍，融入更多残疾人的日常生活，也让平等阅读的愿望不断照进现实。

新乡村 新青年 新阅读

本报全媒体记者 李 征

4月20日，江西前湖迎宾馆抚河厅内书香氤氲，第五届全民阅读大会重点活动——乡村阅读“故事会”在此启幕。这场以“新乡村 新青年 新阅读”为主题的活动，通过一个个沾泥土、带露珠的真实故事，勾勒出新时代乡村阅读的生动画卷。来自全国各地的基层农家书屋管理员、优秀乡村阅读推广人代表参加活动。

活动汇聚了农家书屋管理员和青年阅读推广人，融合非遗传承与新时代文艺创作，打造了一场兼具乡土情怀和时

代风采的故事会，展现了农家书屋和乡村阅读在赋能乡风文明、推进乡村文化振兴方面的意义，为贯彻落实《全民阅读促进条例》提供了鲜活的案例。

江苏“外卖诗人”王计兵以《赶时间的人，把乡土写进诗里》为题，分享了阅读如何让普通劳动者找到诗意栖居的精神力量。这名58岁的外卖员在接受采访时说：“我喜欢读书，这是我的爱好。文学是人生，比现实中的

人生更丰富。”他感慨，年轻时读书是对梦想的追求，如今阅读能平衡生活，没有比读书更能让人心安静下来的事情。读书给他带来对生活的渴望和内心的安宁，让他生活更加丰富。

来自贵州榕江的侗族织娘“村超牛”设计师赖雷，分享了自己已在田埂上建立移动书屋、在阅读中传承非遗的故事。她皮肤黝黑，笑容

灿烂，语气朴实有力：“阅读让我们看到了外面的世界，也让世界看见了我們。”她特别强调，阅读不仅仅是读几本书，而是从实践当中去发现、去汲取营养，阅读是给我们补充营养的。不管在哪里，都不要间断阅读。

宁夏西吉县兰书馆创办人袁静波以亲身实践讲述了读书如何重塑西海固农民群众的精神世界。他说：“在这片曾经‘苦瘠甲天下’的土地上，阅读和写作改变了无数普通人的生活。”他的故事让在场许多人看到读书给黄土高原带来的巨变。



江苏“外卖诗人”王计兵与大家分享阅读故事。 本报全媒体记者 李 征摄

代回归深阅读。

针对家长育儿、上班族阅读、社区书房运营等现实问题，聂震宁逐一答疑，给出培养养孩子阅读习惯、平衡浅阅读与深阅读、基层书房于一体的综合能力，倡导大众在信息碎片化时