

书香氤氲赣鄱 名家共话阅读

——第五届全民阅读大会全民阅读大讲堂燃情开讲

周泽涵 本报全媒体记者 章娜 段萍 皮婉婷

赣鄱大地书香氤氲，全民阅读热潮涌动。4月21日至22日，由中宣部出版局、江西省委宣传部主办，江西日报社承办的第五届全民阅读大会全民阅读大讲堂，在南昌红谷滩大剧场精彩开讲。陈晋、王凯、朱虹、樊登四位文化名家齐聚现场，与现场观众面对面交流，以学识传道、以情怀感染，奉上了一场启迪智慧、润泽心灵的文化盛宴，营造了“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围，为助力书香社会建设、推进全民阅读走深走实注入了澎湃动力。

(一)

阅读长征，走好新时代的长征路

今年是中国共产党成立105周年，也是红军长征胜利90周年。4月21日上午，全民阅读大讲堂首场演讲嘉宾为中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会委员、中国毛泽东诗词研究会会长陈晋，他以“阅读长征”为主题，多维度分析了长征精神的内核与时代价值。

“我收藏了不少陈晋老师的书籍，读他的书，让我沉浸在历史中，感悟精神力量。”一大早，南昌阅读爱好者宋慧仁带着一本陈晋的书籍来到现场。他难掩内心激动：“能近距离聆听陈晋老师的演讲，这个机会太难得了！”

“长征就是一本书，品读它，获取精神成长的养分！”陈晋的精彩演讲带领在场的观众回望历史岁月，体悟阅读与长征精神的深刻联结，汲取长征故事里的信仰力量。

从赣南到陕北，红军在长征这条漫长的路途上，创造了任何想象都难以描摹出来的奇迹，它是用苦难和生命铸就的，也是用信念和意志书写的。“长征是一条通向未来的精神通道。”陈晋声情并茂地讲述着长征背后的精神力量。

“如果用文学的语言来描述，长征，它有向死而生的英雄群体，有前所未闻的悲壮故事，有马背绽放的民族精神，还有头顶上红星昭示的前进方向、马灯闪耀的真理之光、草鞋踏开的坎坷道路……”陈晋的深情讲述，将现场氛围推向高潮，台下听众，有人伏案记录，有人目光专注凝神，更有人倍感振奋，眼角泛红。

长征之路充满崎岖，在历史大转折中，迎来了光明的曙光。阅读长征，感悟革命信念的坚守，更是读懂人生永不言弃的精神力量。

湘江战役后，中央红军从出发时的8.6万人锐减至3万余人。“长征路上，坚定的理想信念让红军在绝境中走出了生路、活路、新路，经历了大苦难、大牺牲、大考验之后，实现了大创造，彰显了大辉煌。”陈晋慷慨道。

讲座最后，陈晋鼓励大家，走好新时代的长征路，要有必信之心、必护之理、必胜之师、必由之路；要拥有一颗必信之心，在理想信念的感召和坚守中走下去；要坚持一种必护之理，认识真理，检验真理，掌握真理，坚持真理；要锻造一支必胜之师，增强党的创造力、凝聚力、战斗力；要走好一条必由之路，道路决定命运，开创新局，走向未来。

这场饱含信仰力量和奋进精神的讲座，指引着青年听众在新时代的长征路上不负韶华。江西科技师范大学中共党史党建专业学生喻彬彬表示，当下首要任务是把专业知识学扎实，深挖红色基因中的党建内涵，将来他想把红色故事讲好，把长征精神融入实际工作中，用自己的专业能力，踏踏实实地为党建工作、为传承红色基因出一份力，走好新时代的长征路。“陈晋老师的分享让我明白，阅读不仅是获取知识，更是一场精神上的‘长征’。”来自江西电力职业技术学院的梁子怡说。



全民阅读大讲堂活动现场。本报全媒体记者 许南平摄

(二) 在阅读中遇见千年诗意

“阁中帝子今何在？槛外长江空自流。”当这一经典佳句在耳边响起，你是否想过，它除了是课本上需要背诵的古诗，还能与我们每个人的生命产生怎样的共振？

4月21日下午，“凯叔讲故事”创始人、全民阅读推广大使王凯，以“在阅读中遇见千年诗意”为主题，为现场听众带来了一场别开生面的文化盛宴。他没有简单地解读诗词，而是提出了一个概念——诗的三次诞生，带领大家穿越千年，在王勃、李白、孟郊的人生际遇中，重新发现那些刻在中国人骨子里的诗意。

第一次诞生，是多年前，诗人想要表达自己的某种情感挥毫落笔的那一刻。第二次诞生，是读者走进诗词，读懂其背后情感，并与之充分共情的时候。这时，诗才真正和人们相遇。第三次诞生，是人们开始用这首诗表达自己情感的时候。“你甚至不一定呈现这首诗的原文。”王凯说，当你用这首诗表达了你的情感，这时候，这句诗便会成为你的一部分，也就实现了第三次诞生。

“南昌是一座有故事的城市，一座有诗的城市。”现场，王凯以滕王阁为引，向听众抛出一个问题：一座楼，被毁28次，为何重建29次？答案是：因为南昌人“舍不得”——舍不得那篇《滕王阁序》。

王凯表示，王勃附于《滕王阁序》末尾的《滕王阁诗》中，“阁中帝子今何在？槛外长江空自流”这句诗的三次诞生，就发生在每个人或是面对旧楼，或是翻看老照片，或是在深夜思念故人的某个瞬间——那一刻，大家不约

而同地有了感悟：原来没有什么能永垂不朽。

“你甚至不用念出原诗句，心里涌上来的那种感受——对无常的了悟，对时间的敬畏，对‘一切终将过去’的那种通透的明白——就是这首诗留给你的东西。”王凯说。

从王勃的《滕王阁诗》到李白的《静夜思》再到孟郊的《游子吟》，王凯讲述了诗的三次诞生。台下听众听得津津有味，有的孩子还特意准备了笔记本，将所听所感记录下来。其间，王凯更是和在场听众齐诵《滕王阁诗》，将气氛推向高潮。

讲座尾声，王凯将话题拉回南昌。他感慨，一千多年前，失意的王勃在南昌写下了“穷且益坚，不坠青云之志”，而《滕王阁序》能传颂千年的原因也正是在于——文中写的不只是一座楼，更是一个人在最难的时候，还能撑得住、站得起来的那股劲。

“这股劲，就是阅读给我们带来的东西。”王凯说，“全民阅读，读的不只是书，是根脉，是来处，是力量。”

当诗的三次诞生与南昌这座英雄城产生奇妙的化学反应，听众仿佛触摸到了王勃当年的失意与洒脱——那股穿透千年、至今仍让人心折的韧劲，在这一刻完成了跨越时空的回响。

听完讲座，南昌市红谷滩区第二小学学生李佳忆兴奋不已。“我懂得了阅读不只是把书读完，更要学会思考，把书里的故事和道理变成自己的东西。多读书，才能让自己更有底气、更有光芒。”她说。

(四) 阅读的乐趣

“买了很多书但都不看，还要不要买？”4月22日下午，帆书App创始人、首席内容官樊登一上台便抛出这个问题。台下观众齐声回答：“要！”樊登幽默地解释：买书买的不是知识，而是读这本书的概率。当日下午，樊登以“阅读的乐趣”为题，为现场观众带来一场“高价值”分享。樊登称，绝大多数人买书是不看的，正是这些“不看书的人”把书的价格“打了下来”。他笑称：“一本书里的知识价值可能上万元，卖给你才二十几元。买100本书哪怕只读1本，那么你就有1%的收获。”

“读书是最便宜、最高效的学习方式。”樊登对比道，花上万元参加一次海外游学，可能只换来与作者半小时的见面；而买一本书回家阅读，相当于作者跟你聊了半年，因此回家好好读那本书远比见面更划算。

演讲中，樊登指出，人类与动物的本质区别在于发达的前额叶皮质。“人类的前额叶相当于一块毛巾那么大。思考、语言、丰富的情感、诗词歌赋，所有这些属于人类的东西都来自这个地方。”樊登说。

随后，他把话题转向父母与孩子的日常相处，分享了家庭教育中的相处之道。

讲座尾声，樊登对从书友中征集来的部分问题进行了逐一回答。

书友提问：“很想养成读书的习惯，但一直没能坚持看完一本书，有什么方法能让自己坚持下去？”樊登先询问对方年龄，得知

对方25岁时，回答说：“你人生还长，对自己稍微乐观一点。不要批评自己，鼓励才有用。你只是这两年看书有点少，明年多看点就行。”

还有书友提问：“为了生存不得不读‘有用’的书时，该如何保持那份纯粹的乐趣？”樊登说：“你为了生存去读书，已经打败了90%的人。慢慢地会发现事物之间的联系，很多看似无用的东西其实都很有用。”

“在人工智能时代，很多信息我们可以直接问AI。为什么要坚持‘慢’下来阅读的乐趣？”樊登回答：“有一些东西是永远都搜不到的，AI只是让强大的人更强大。所以往你脑子里装东西这件事，是永远都不能被替代的。”

讲座结束后，现场多名书友分享了他们的改变。

书友熊丽珊曾面临职场困惑和与青春期儿子的冲突。她听《不管教的勇气》二三十遍，学会从“推着孩子走”转向“引导型家长”。如今已读大二的儿子，评价她为“非常开明的家长”。受樊登“你想改变随时都可以”这句话启发，她表示可以从会计转行保险行业，持续改变自己。

谈到阅读给自己带来的最大改变，书友梁西说：“阅读带来的通透感让我和孩子、父母之间的相处变得更加和谐。孩子需要的是爱、尊重、欢乐，少点压力。这也是我很想再学习的地方，听完整场演讲感觉收获很大。”

连续两天的全民阅读大讲堂活动，如春雨润物，为助力书香社会建设注入了持久而温暖的力量。

(三)

辉煌灿烂的江西文化

“江西是历史人文渊源之地，文章节义之邦，尤其在宋明时期，全盛的江西文化曾成为中华民族文化的结晶和代表。”4月22日上午，南昌大学教授、博士生导师，江西省文化和旅游研究推广协会会长朱虹以“辉煌灿烂的江西文化”为题，为现场观众带来一场精彩纷呈的文化盛宴。

讲座伊始，朱虹带领现场观众穿越时空，回溯江西这片土地的文明起源。他告诉大家，在江西这块美丽的土地上，50万年以前就已出现人类活动的足迹。50万以前，最早的原始文化在安义和新余两地被发现——那是平原旧石器时代的中期遗址。从那时起，真正的江西人开始出现，江西的历史也由此开启。

讲座中，朱虹系统梳理了江西十大文化：红色文化、山水文化、书院文化、陶瓷文化、茶业文化、药业文化、矿冶文化、造纸文化、宗教文化、商帮文化。他强调，红色文化是江西近现代以来最具特色、最有代表性的文化之一。井冈山、南昌、瑞金、安源“四大摇篮”承载着跨越时空的井冈山精神、苏区精神和长征精神。江西犹如一座没有围墙的革命历史博物馆，红色旅游资源拥有“名、优、特、多、美”五大优势。

在书院文化方面，朱虹介绍道：“江右书院甲天下。”江西古代书院数量居全国之首。高安桂岩书院和德安东佳书院是我国最早的私家招徒授业书院；庐山的白鹿洞书院学规成为后世书院准绳；上饶的鹅湖书院首开学术自由辩论之风；吉安白鹭洲书院绵延近800年，至今琅琅书声不断。

朱虹特别谈到江西人会读书，而考试是检验读书的重要标准。古时的江西民间流传着两句话：“五里三状元”“一门九进士”。如王安石家族就出了9个进士，修水双井村的黄庭坚家族，在宋代更是考出了48个进士。这些生动的例证，形象地说明了江西人读书成才、科举入仕的传统。

朱虹还深情讲述了江西十大文化名人的故事：隐逸诗人之宗陶渊明、宋词奠基人晏殊、宋代文坛领袖欧阳修、中国11世纪改革家王安石、“江西诗派”开山鼻祖黄庭坚、一代诗宗杨万里、理学集大成者朱熹、千古忠臣文天祥、大明第一才子解缙、戏曲巅峰汤显祖。一位位先贤的名字与事迹，如同一颗颗璀璨的星辰，照亮了江西文化的天空。

讲座最后，朱虹引用朱熹对江西人、江西文化的评价——“志大、耻与人、同、坚、执、秀而能文”，勉励当代江西儿女坚定文化自信，赋予江西文化新的时代内涵。

自信，是现场许多高校青年学子对讲座最直观的感受。来自江西理工大学工程管理专业的李煜煜感慨道：“朱虹老师让我们深刻感受到，江西的文化是一脉相承的。他提醒我们在推进现代化建设的同时，不能丢掉耕读传家的定力与格物致知的精神。这种底蕴，正是我们江西人坚定文化自信的底气。”

来自江西水利电力大学的学生林家萱坦言，作为一名从天津来江西求学的外地学子，这场讲座让她对江西产生了更深的情感连接。“以前总觉得革命历史离我们很远，现在才意识到，脚下这片土地就是当年的星火燎原处。”林家萱说，了解江西的人文历史，帮她打开了更广阔的视野。