



图片：杨静

这个春天，AI视频生成技术正以超乎预期的速度切入短剧产业。而赣江新区，已然站上这场变革的风口。

走进位于万创科技城的江西时刻互动科技股份有限公司（以下简称“时刻互动”）AI创作室，设计师向大模型输入简短指令，几分钟后，“千军万马”的宏大战争场面便跃然屏幕。“过去，这需要特效团队耗费数天进行数字建模才能实现。”时刻互动市场公关负责人邱文瑄感慨。

正是这家赣江新区本土企业，交出了一份令行业瞩目的成绩单：AI短剧《风水天师》第一季上线12小时播放量破亿，累计播放量突破6亿；第二季上线次日便冲入DataEye抖音动态漫热播榜前列，开播数日收藏破10万次，热度值超5000万——这一成绩，让众多真人实拍头部短剧难以企及。

爆款的连续产出释放出明确信号：AI短剧正凭借降本增效与视觉创新优势，从技术尝鲜阶段迅速迈向产业主流。

风口之上，竞争升级。各地在政策、算力、产业链上加速落子。拥有较完善视听生态、被视为江西微短剧产业高地的赣江新区在这场产业竞赛中展现了怎样的竞争力？未来又将如何持续进阶？

答案，藏在《风水天师》破亿的数字背后，也藏在这个国家级新区过去两年环环相扣的布局里。

AI搅动短剧江湖，赣江新区以生态化布局抢占“下一站”——

AI入场 短剧突围

本报全媒体记者 杨静 肖昱君

技术破壁

从“网感”到“电影感”



▲时刻互动设计师正在用AI进行创作。

《风水天师》的爆火并非偶然。

传统短剧长期受成本制约，“粗糙”“土味”曾是行业标签。《风水天师》撕下了这一标签。“场景生成、角色设计、特效渲染全部采用AI制作，主角李乘风的设计耗时最长，既要贴合剧本，也要契合东方审美。”邱文瑄介绍。

AI技术的应用，将短剧的视觉质感从“网感”拉升至“电影感”，实现了从“将就”到“讲究”的跨越。

在邱文瑄看来，AI对微短剧产业的影响远不止于视觉层面，更核心的是生产流程与成本结构的系统性重构。“市场存在一种认知偏差，认为AI短剧的核心优势就是‘便宜’，这并不准确。”他解释，传统短剧成本集中在演员片酬、场地租赁和漫长的拍摄周期，而AI短剧将核心投入转向创意策划、剧本打磨、技术研发与精细化品控。

以《风水天师》为例，AI将部分制作周期从数月压缩至数周，但总成本并未直线下滑，而是实现了资源的优化再分配。技术替代了大量重复性执行工作，将人力、时间和资金从拍摄端释放，转而投向人物弧光塑造、文化内核深挖与特效细节打磨。“用技术解决效率问题，把‘省下来’的资源投入到决定内容上限的创意与品质中——这不是更省钱，而是更会花钱。”邱文瑄说。为此，团队特邀著名导演唐季礼担任总监制，在叙事、镜头、节奏上严格把关。

文化内核的挖掘，是《风水天师》破圈的另一关键。该剧选取江西龙虎山天师道文化，融入赣地山水意境与道家哲学，在满足观众“爽感”的同时，赋予作品文化厚度与地域辨识度。

龙虎山天师道文化与AI碰撞出的不只是一部热播剧。江西省社会科学院文学与文化研究所副研究员刘宇认为，这正是省级“百县百剧”政策导向下的成果——这项以“一县一IP”激活江西文化资源的省级工程，正在催生一种新的内容形态：赣派短剧。“赣派短剧与AI技术的深度融合，创新价值远不止于‘用新工具拍老故事’，而是实现了从底层生产逻辑到顶层文化生态的范式转换。”

“今年我们将打破创作边界，重点推进真人与AIGC融合。”时刻互动总经理邱熠透露，“希望以AI为媒，深挖赣鄱文化富矿，推动文化资源与前沿技术深度融合，打造一批具有江西标识、彰显时代气象的沉浸式数字文化作品。”

技术重塑生产力，文化定义价值上限——这正是AI时代短剧爆款的新法则。



深评浅议

“生态”比“技术”更重要

杨静

行业洗牌

从拼手速到拼手艺

技术重塑了生产力，也悄然改写着行业竞争规则。

DataEye数据显示，1月，短剧百强榜中AI仿真短剧的占比从去年同期的7%跃升至38%。越来越多从业者转向AI短剧赛道，行业格局加速重构。

2月，一场以“智绘短剧·预见未来”为主题的AI数字内容产业大会在赣江新区举行。近百名从业者齐聚一堂，共同面对一个核心命题：AI浪潮之下，短剧行业向何处去？

“不转型，连上桌的机会都没有。”今年1月落户新区的上海夫儒贸易有限公司董事长丁屹川直言。该公司经历过真人微短剧的爆发式增长期，也是最早一批向AI转型的企业。在丁屹川看来，AI并非替代创作，而是拓展边界：“过去因成本高、技术难而搁置的奇思妙想，如今有了落地的可能。”

效率曾是行业竞争的关键——谁出片更快、技术更炫，谁就能抢占流量高地。但这一逻辑正在失效，行业正从“速度比拼”转向“品质较量”。会上，一句话被反复引用：“技术决定了能走多快，但内容品质决定能走多远。”

火山引擎解决方案架构师王宇认为，AI可以快速生成画面，但叙事创新、节奏把控、情感深度、美学风格——这些依然高度依赖创作者的审美与判断。观众只为好故事买单，这一创作内核未曾改变，具备这一能力的人才，依然是行业最稀缺的资源。

“AI时代拼到最后，拼的不是算力，而是判断力、审美力和经验。”邱文瑄说。《风水天师》的执行导演团队，由具有多年动漫短剧行业经验的资深AIGC导演组成，“这样的积累，短期无法复制。”

既懂技术又懂内容的复合型人才，市面上屈指可数。有企业负责人坦言：培训周期长、产能压力大、人员流失严重——“这是眼下最现实、最棘手的挑战”。

聚势赋能

从“竖店”到“AI竖店”

赣江新区微短剧产业基地。



面对AI带来的行业变局，赣江新区以精准预判与主动布局，率先驶入从“竖店”向“AI竖店”跃迁的快车道。

“赣江新区的核心优势，在于顶层设计、底层技术、全链路运营与场景生态的深度耦合。”刘宇表示。这种生态化打法，是传统拍摄基地难以复制的竞争力。

邱文瑄深有同感：“我们在新区的布局，核心不是物理空间本身，而是围绕它建立起来的产业生态——AI短剧制作、人才培养、技术研发、产业上下游的聚集效应。”

新区构建了一套“企业需要什么，政策就给什么”的闭环服务体系。赣江新区2025年出台的支持网络微短剧产业高质量发展的十条措施，实现从剧本创作到上线播出全链条覆盖；超2亿元数字文化产业基金、超亿元创作专项基金，加之全国首款微短剧专属信贷产品“短剧贷”，形成“基金+信贷+担保”的多元融资矩阵，有效破解轻资产企业融资痛点。

更为关键的是，新区将服务精准聚焦企业最关切的审批速度与版权安

一部《风水天师》累计播放量破6亿。很多人说：AI技术真牛。技术确实牛。但AI生成画面的能力，全国各地都能用；各地出台的产业政策，也大同小异。可为什么偏偏是赣江新区的企业跑出了爆款？

答案不在技术，在生态。

赣江新区的打法很细很实：建AI实验室，算力敞开来；搞备案服务中心，审批3天搞定；搭产教融合基地，一年半培养近4000名专业人才。政府干的活，就像农民“涵养地力”——把水分浇足、养料配齐，企业只管扎根生长。

这套打法，回答了一个更普遍的问题：AI浪潮下，地方政府该追什么？追显卡、堆算力，还是拼补贴、抢项目？赣江新区选择把产业生态建好，把支撑体系做成公共品。

这恰恰是容易忽略的。技术是快变量——迭代周期以月为单位，拼的是爆发力；生态是慢变量——审批速度、版权保护、人才培养，比的是一招一式的耐力。前者决定谁能先跑起来，后者决定谁能跑得久、跑得远。

AI短剧的下一站在哪？赣江新区的答案是：把土壤养肥了，庄稼自然会长出来。

江西在人才培养上先行一步，率先推出AI剪辑师、生成式AI应用师等专项技能证书，覆盖剧本创作、视频生成、后期剪辑、运营推广全流程。但企业仍感“不解渴”：“培养速度跟不上产业扩张的速度。”

“整体来看，AI短剧仍处于起步阶段，行业标准、人才培养体系都还在建设中。”赣江新区负责人表示，需要尽快统一内容生产技术标准，推动短剧产业走向“精细化量产”，提升新区在AI短剧领域的产业聚集力、创新引领力和区域影响力。

“2026年的短剧市场一定是内容为王。”抖音AI创作浪潮计划发起人、北京久谦智能科技有限公司负责人说。这家公司曾打造《航拍中国》《楚国八百年》等“五个一工程”奖作品，首部海外AI短剧《Five Brothers》即收获500万热度。他们坚信：无论技术如何迭代，东方美学基因才是全球流量密码。“我们要利用AI的极致效率，深耕能引发情感共鸣的深度内容。”

让技术释放想象力，让好故事抵达每一个观众——这是会上企业的共识。



▲AI数字内容产业大会在赣江新区举行。

全。通过与省广电局共建全省首个网络微短剧备案服务中心，推出“3+5”极速审批模式，流程提速70%以上；建立“1+N”版权协同保护机制，整合快维中心、仲裁中心、数字法庭，引入AI标识技术，实现“备案即登记、发现即维权”。

人才支撑同样扎实。新区布局2.8万平方米抖音产教融合基地，与全国50余所高校合作，一年半累计培养近4000名数字营销、短视频制作、AI内容等专业人才，一个量化的“蓄水池”已然成形。

更深远的布局在于基础设施层。“赣江AI实验室”与“可信人工智能实验室”相继投用，通过开放模型接口、提供算力与调用补贴，将AIGC能力转化为企业可便捷获取的公共资源。

政府搭好基础平台，企业专注内容创新——这套“基础设施即服务”模式，大幅降低了中小微短剧团队的技术与资金门槛。“从数据标注、算力补贴到算法备案、内容质检，赣江新区把支撑AIGC的基础设施做成公共品，这是很多产业难以比拟的优势。”刘宇评价。

优良的产业生态吸引企业纷至沓来。红果短剧、番茄小说、香港阜博、酱油文化、时刻互动等百余家上下游企业汇聚于此，新片备案数占全省约70%，精品频出。

面向未来，赣江新区打法清晰：迭代政策，布局AI漫剧和内容出海；精准招商，通过行业赛事和大会链接上下游；优化服务，推动政策“免申即享”、审批“一步到位”。

看似是产业政策的叠加，实则是新区的系统落子——以制度供给与公共服务为支撑，为AI短剧构建起从创作、出海到价值延伸的全链条扶持。其目标清晰：不仅要抓住当下风口，更要为产业塑造可持续发展的未来。

“我们要打造制度创新高地，要素集聚洼地、产业生态福地，让企业真正扎根下、长起来。”赣江新区相关负责人道出核心逻辑。

赣江新区，正在以自己的方式，回答短剧产业的未来之问。

