

大江号

江西人自己的朋友圈

大江视觉

问政调查

10万+精选

大江活动



编者按:

春风又绿山野，乡土已换人间。从传统农耕到机械作业，从旧屋土路到别墅通途，从偏远山村到风机迎客——变化，发生在每一寸土地上，也沉淀在亲历者的眼底与笔端。看得见的是新屋、新路、新产业，看不见的是那股推动乡村昂首向前的时代伟力。



春风拂山野 乡土正刷新

山顶“种”风

月初归乡，途中便被远山牵住，山顶上的风机静立，在澄澈的蓝天白云间缓缓转动，叶片轻缓，似与天地同息，也似在诉说岁月悠长。

十年前，我曾到西北戈壁风电项目一线，一眼望去，天地间只有苍黄与湛蓝两种颜色，大地皴裂，热浪蒸腾，四望杳无人烟。我看到工友们在这片被时间遗忘的荒原上，用钢铁之躯捕捉、驯服“风”：百米高的风机塔筒一节节吊起、安装，犹如钢铁巨人拔地而起。老队长说，这就是我们亲手种下的“风”。

癸卯年深秋，我随队前往坝上草原，看着广袤无垠的草甸、随风转动的风车，我陶醉其中，由衷感叹大自然的慷慨馈赠，能让原始之美与人类绿色智慧如此和谐地交织成画。进行风机设备检测时，有个叫巴特尔的老牧民慢慢靠近，他看到仪表盘显示屏上跳动的数字，用生硬的汉语问：“这东西，真能发电？”当我告诉他这台风机每转一圈至少能发8度电，可以同时点亮很多个蒙古包时，老人仰头盯着转动的叶片看了好久，浑浊的眼睛忽然亮了，说：“原来风是可以变幻的……”

离老家村落不远的罗霄山脉南段东麓草山，海拔1300多米，原是一个藏在云雾深处的天然大草场。记得风电建设施工队开山辟路、运设备上山时，沿路村庄里的人都出来看热闹。孩子们追着长达数十米的叶片跑，惊呼声此起彼伏。

风机建成那天，巨大的叶片开始转动，投下的影子如时针般在山坡上缓缓移动，村民们仰着头，安静

得出奇。没想到的是，这些风机真的成了一道道“风景”。社交媒体上有人发了照片，称这里是“离天空最近的风车”。于是游客来了，带着相机和画板，捕捉云海风车、日出霞光、浩瀚星辰、草原牛羊、雾凇雪景。

大前年回老家，我专程去了一趟草山，一条宽大的柏油马路蜿蜒曲折如彩带般从山顶飘下，风车在山风中悠悠转动，成群的牛羊悠闲地在草甸上吃草，几匹白马身姿矫健，鬃毛随风飞扬……我与风机并立，头顶苍穹，云朵飘荡仿佛触手可及。

站在山巅，风从远方奔涌而来，草木呼啸，与心跳共振。我想起自己走过许多地方，看过风机在不同环境下的剪影：沙漠中如海市蜃楼，戈壁上似未来图腾，高山之巅像通天神柱……但最动人的，永远是它们与种“风”人的故事。

我们确实是在种“风”，但种下的又何必是“风”？风电场山脚，村民们顺势开起农家乐，卖自制茶叶、土蜂蜜和山野菜。曾经寂静的山村，忽然有了笑语欢声。年轻人也都回来了，有开民宿的，有做小生意的。他们说：“以前总觉得家乡穷，要走出去。现在才发现，财富一直在家乡埋藏着……”

看着山顶风机不知疲倦地旋转，将无形的风转化为有形的能量，注入这个更需要光与热的时代。我忽然明白：我们种下的不仅是风能，更是一种希望。它将大自然的馈赠转化为推动社会前进的力量，让美丽乡村建设，不只是留在憧憬中的景致。

(大江·黄溪居)

田间“织”绿

又是一年春插时，暖风拂过山野，万物焕新，天地一片清明。岁岁春风依旧，可脚下这片乡土，早已在时光里脱胎换骨。坐在岭下新屋门前，看着眼前的一景一物，作为乡村变迁的亲历者，心底的感动、欣慰与期许，化作万千思绪，在春风里久久萦绕。

去年此时，新屋还在基建，崭新的柏油路刚贯通乡间，太阳能路灯沿路排开，田间秧苗和现在一样，透着初生的生机。不过一年光景，内侄田田、定心的两幢乡村别墅已然矗立路旁，简约大气、新潮宜居，彻底打破了传统农房的老旧模样。

更让我心潮澎湃的，是停工三年的武通高速公路重启修建。大型水泥车穿梭门前，机械轰鸣声声入耳，这忙碌的场景，是乡村打破闭塞、拥抱发展的希望所在。一条路，连通的是山外的世界，托起的是乡村的未来。

春插依旧，田间却换了人间。从前春耕，“九九加一九，耕牛遍地走”，农民们面朝黄土背朝天，弯腰插秧、终日劳作，一身泥水换来安稳日子，那份辛苦，刻在我们这辈人的骨子里。可如今，田野里再也不见昔日劳碌的身影，农机车运秧苗、插秧机忙耕作，全程机械化取代了人力，几千年的传统农耕模式，在时代浪潮中变迁。

这是农村最深刻的变革，不只是劳作方式的改变，更是农耕文明的升级。看着下一代农民朝着知识化、专业化、科技化迈进，我满心宽慰。我们这辈人，吃过农村的苦，受过农耕的累，如今亲眼见证乡村振兴，这份感动，是岁月最厚重的馈赠。半生乡愁，不再是对贫苦过往的惦念，而是对乡村新生的欣慰与眷恋。

山还是五十年前的山，水还是旧时的水，农田依旧育秧插秧，山河轮廓未改，可乡村的内涵早已天翻地覆。从前，农民只求茅屋草房遮身、粗茶淡饭果腹；如今，大家住别墅、走坦途，追求美好生活品质。1974年我初到五丰大队，土路崎岖、房屋破旧、日子清贫，再看如今的石坑村，青山更翠、溪水更清、道路宽阔、屋舍俨然，处处欣欣向荣。

时代在变，乡村在变，不变的是我辈对故土的深情。坐在春风里，看着眼前的盛世乡村光景，满心都是对时代的感恩，对后辈的期许。乡村的巨变，不仅是外在风貌的更新，更是生活底气、发展内核的升华。愿这片热土永远蓬勃，愿乡村未来越来越好，而亲历变迁的我辈人，守着这份美好，看着乡村走向更光明的未来，便是此生最大的慰藉与寄托。

(大江·张先友)

大江时评

车顶起飞 桶中问天 江西青年 有梦闪光

最近，有两位江西人火了！

一位是95后小伙，他“手搓”喷气式载人飞机，靠国产SUV车顶抛飞成功，一举打破尘封25年的世界纪录；另一位是扎根吉安的科学老师王印，他带着孩子们用塑料桶造出4米高的水火箭，失败60多次后终于一飞冲天。

打动网友的不仅仅是打破世界纪录，也不仅仅是锲而不舍地一次又一次将塑料瓶组装的“水火箭”升上空，而是他们眼中都有的光，那份来自江西青年内心的渴望和追求。

先说这位95后飞机达人，没有科班出身的光环，没有高额的科研经费，就凭着一股不服输的劲儿，把图纸上的空想变成了能飞上天的现实。

想想看，从零件打磨到组装调试，每一步都得自己啃硬骨头，背后的失败恐怕都数不清。可他眼里那股对天空的向往、对创造的执着，愣是让不可能变成了可能。

当飞机从SUV车顶腾空而起的那一刻，他眼里的光，是梦想照进现实的滚烫，更是普通人挑战极限的倔强。

再看王印老师和他的水火箭。吉安城北二中学校的操场上，一群孩子围着塑料桶、打气筒忙得热火朝天，而王印老师就像个“孩子王”，带着他们在失败里摸爬滚打。塑料瓶炸过、飞歪过、散架过，前前后后失败60多次，可孩子们眼里的光从没过灭。

当4米高的水火箭拖着水雾直冲云霄，孩子们的欢呼声响彻操场，那眼里的光，是对科学的好奇，是对未知的渴望，更是“我也能行”的自信。王印老师说，他就是想在孩子们心里埋一颗种子。现在看来，这颗种子已经在孩子们心里发了芽。

没错，就是他们眼中的这束光，诉说了每一位江西青年的倔强。

在这片红色土地上，从不缺敢想敢干的年轻人。他们没有被现实的条条框框束缚，而是用双手去创造，用坚持去突破。不管是造飞机还是做水火箭，只要眼里有光，脚下就有路，普通人也能在自己的领域里闪闪发光。

“十五五”的大幕已经拉开，国家对科技创新、对青年人才的重视前所未有，这正是年轻人大展拳脚的好时候。只要心中有梦，便都可以用双手去创造属于自己的精彩。

(全媒体记者 黄祥晨)

大江视觉

落霞泊舟 醉金波

4月25日，分宜县钟阳湖被落日晕成一片流动的暖金，远山含黛，轻舟静泊。随着太阳逐渐西沉，橙红日轮沉入远山间，将整片天空染成澄澈的暖橙，平静湖面承接天光，把落日揉作一湖碎金。这转瞬即逝的绝美瞬间，吸引了众多市民和摄影爱好者前往打卡。

袁建兵摄



大江热议

“拍”出一份善意 “立得”一份温暖

江西省丰城市一家20余平方米的拍立得小店，不赚拍照钱，反倒顾客捐多少、店主配多少，两周汇聚善款超千元，用一张十几元的相片，照见普通人最朴素的善意，也照见微公益最动人的力量。

微公益之美，美在接地气、可触摸、人人可为。店主李笑侠的公益没有宏大叙事，只是把拍照费变成善款，钱不经手、公开透明，聚焦女童保护、女性健康等实在项目。十几元一张相片，门槛低、参与易，学生、宝妈、任意家庭都能轻松加入。有人拍照捐30元，有人只拍一两张却主动捐100元，有人宁愿按原价付费也要多出一份力。小额善款汇聚暖流，证明公益是每个普通人的权利，善意就在举手可及的行动中，在细水长流的坚持中。

微公益之贵，贵在有爱心、有坚守、有温度。善行源自一次短视频里的求助——一名女生身患心脏病，长期找不到工作，生活极度拮据，甚至只能用质量低劣的廉价散装卫生巾，却不幸引发严重妇科炎症与尿路感染，身体饱受折磨。小地方思想封闭，这件事甚至坏了她的名声。这次求助让李笑侠看见困境女性的窘迫，也让他下定决心用镜头传递温暖、消解羞耻、守护尊严。他不靠小店盈利，以主业收入支撑公益，坦言“这个店，就用来自爱”，不因名声、不谋利益，只为让更多女孩被温柔以待。此前河南暴雨，他曾募集三车物资驰援灾区；未来还要免费为乡村老人拍照，弥补亲情遗憾。善念一脉相承，行动一以贯之，平凡人也能把善意活成长久的坚持。

微公益之力，力在能传递、能扩散、能成风。一张拍立得，定格笑脸，也种下善根。店主带头配捐，顾客主动跟进，陌生人之间因一份信任彼此靠近，小店成了爱心中转站。从一人行善到众人相随，从一次捐赠到长期坚守，微小善意如同涟漪，不断扩散、不断放大。它告诉我们：公益不必轰轰烈烈，一次点击、一份配捐、一张相片，都能发光；文明不必高高在上，一间小店、一份坚守、一片真心，就能温暖一座城。

小小拍立得，拍的是瞬间，留的是温暖；捐的是小钱，聚的是大爱。李笑侠用行动证明，善意没有大小，坚持就有力量；公益没有门槛，用心就能长久。愿更多凡人善举走进街头巷尾，让微公益成为生活常态，让小善举汇聚大文明，让每一份温暖都被看见、被传递、被延续。

(刘诗良)

问政调查

电影卡到期余额竟自动清零

官方：已约谈涉事企业，用户可通过协商办理延期

全媒体记者 万礼妍 曹智健

近日，南昌市青云谱区多名网友向大江新闻《问政江西》栏目反映，单位统一发放的电影卡使用满一年后，卡内余额无故清零，全程未收到任何到期提醒或通知。记者随即展开调查。

网友

电影卡余额清零无法使用

记者了解到，涉事的“江西影票”公众号，主打电影卡、蛋糕卡等各类福利兑换服务，平台内还上架了生日蛋糕、粮油美食等不同类型的商品，可供持卡人兑换消费。

网友：这张“江西电影票”预付卡是2024年单位发放的，当时我就把卡里的钱全部绑定到“江西影票”公众号商城里。最近我发现账号内余额全部清零了，但我没收到任何短信、弹窗提醒。我咨询客服，对方称“持卡时长超过一年有效期”，我认为单方面到期清零，不符合相关规定。

售卡企业

拨打客服电话可延期3个月

针对网友投诉，记者咨询了“江西影票”运营方江西省昊实科技集团有限公司的工作人员。

记者：为什么预付卡持卡时间过一年余额就清零？

工作人员：这是因为我们当初与采购方签订的合作合同中，明确约定了卡片使用期为一年，所以按照合同约定，卡片到期后余额会予以清零。

记者：出售卡片时有没有对这一规定进行提醒？

工作人员：我们在出售卡片时，已经与采购方明确约定了使用期限，可能是采购人员在向员工发放卡片时，未清晰告知员工。

记者：后续会采取哪些措施处理此类问题？

工作人员：卡片到期如果用户拨打客服电话，我们会为其重新激活，一般会延期3个月，方便用户在延长期限内尽快用完卡内余额。

青云谱区商务局

约谈企业，要求保障用户延期权益

针对此类投诉的后续处置，南昌市青云谱区商务局工作人员作了具体说明。

工作人员：目前，本辖区已收到七八百起有关“江西电影票”预付卡的投诉。此次预付卡余额被清零，主要是因为运营方股权结构调整，原本负责电影卡业务的股东退股，公司经营出现困难。涉事公司曾在2025年6月暂停过预付卡相关服务，我们也持续督促其为用户办理卡片续期，保障用户的合法权益。针对该公司的投诉，我们接到一起、处理一起，目前都能通过协商帮助用户续期。我们也对该公司进行了约谈，要求其履行兑付责任，及时响应用户诉求。

此外，记者还联系了南昌市青云谱区市场监督管理局，工作人员回应称，对于收到的相关投诉，该局会在职权范围内积极调解。