学术头条

推动文化和科技“双向奔赴”

□ 朱利兵　张雨萌

党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》明确提出：“推进文化和科技融合，推动文化建设数智化赋能、信息化转型，发展新型文化业态。”深入推进文化和科技融合，必须始终坚持守正创新、坚持系统观念、坚持问题导向，从政策护航、科技赋能、人才培育、产业集聚、安全防护等多维度协同发力。

完善政策法规体系。健全的政策法规是文化和科技融合持续健康发展的重要保障。文化和科技融合涉及多主体、多环节、多领域，在政策制定层面具有一定的复杂性和挑战性，要着力构建系统完备、激励有效的政策法规体系。一是加强战略规划与政策协同。研究制定文化和科技融合发展中长期规划纲要，并将其纳入国家和地方经济社会发展总体布局，明确发展目标与实施路径。建立文化和科技融合的政策动态调整机制，密切关注市场环境、技术发展趋势以及企业需求变化，及时修订完善配套政策措施，推动发展规划与政策供给精准对接、同向发力。二是健全文化和科技融合的资金投入机制。以国家财政为主要来源，设定专项扶持资金并配套风险补偿机制，支持新技术在文化领域的应用；采用项目投入等方式助力产业链打造；鼓励金融机构研发针对性金融工具，赋能文化企业创新发展。三是建立健全科学评价与知识产权保护机制。构建以价值创造、创新能力、社会影响力为核心的多维度绩效评价体系，引入专家评审、同行评价、社会评价等多元评价主体。要健全文化和科技融合领域知识产权保护制度，明确认定标准与流程，建立侵权快速处置机制，严厉打击侵权行为，为文化和科技融合创新筑牢法治基础。

强化科技创新赋能文化发展。文化和科技融合离不开坚实的科技基础。必须把握数字化、网络化、智能化发展大势，从关键技术研发、基础设施建设和数据体系构建三方面协同发力，为融合提供有力支撑。一是加强文化共性关键技术研发。立足文化发展需求，在文化创作、生产、传播、消费等核心环节，集中突破一批具有前瞻性、通用性的前沿技术，确保关键技术自主可控。加快文化领域技术标准研制，推动技术创新成果向专利转化、专利向标准升级，构建统一开放、先进适用的数字文化标准体系，提升科技成果转化效能。二是优化数字基础设施。统筹推进5G网络、大数据中心、人工智能平台等新型基础设施建设，重点向文化资源富集地区倾斜。比如，在革命老区、非遗资源集聚区建设专属算力节点，为红色文化数字化传播、非遗技艺智能保护提供技术支撑。同时推动传统基础设施数字化转型升级。比如，对博物馆、图书馆、文化馆等公共文化场所进行智能化改造，打造“云展览”“数字库房”等融合应用场景，让文化资源借助数字基建更好地发挥作用。三是加快文化大数据体系建设。系统梳理整合各类文化资源，建设文化资源数据库和创意素材库，打破数据壁垒，积极推进数据资源开放共享，激发文化创新活力。

加强文化科技人才培养。当前，我国人力资源供给与文化和科技融合发展需求之间仍存在结构性矛盾。人才是推动融合发展的第一资源，必须着力破解人才引育瓶颈。一是明确复合型人才培育目标。打破学科壁垒，既要培育科技领域带头人和文化界名家，也要注重培育既懂科学技术又具备人文情怀的融合型人才，构建跨领域、多层次、全链条的人才支撑体系。二是创新产教协同培养机制。支持高校设立文化和科技交叉学科，推动校企合作、实习实训与就业创业一体化发展。加强社会培训和继续教育，面向在职人员开展专题化、模块化培训，提升跨领域技能。三是优化人才成长环境。建立科学合理的激励机制，对在文化和科技融合领域作出突出贡献的人才给予物质和精神奖励，激发人才的创新积极性和主动性。同时加强高端人才引进，营造开放包容、近悦远来的人才环境，形成引领融合发展的“雁阵”格局。

推动产业集群发展。产业竞争与创新能力的突破需要依托集群化载体。推进文化和科技融合，需要实现文化和科技要素的协同集聚，打造具有较大影响力的文化科技产业集群。一是扶持龙头企业，运用资质认定等方式，吸引和培育一批在行业内具有核心竞争力的支柱型文化科技企业，发挥示范带动作用。二是加强示范基地建设。科学统筹、合理调配，积极创建国家文化和科技融合示范基地，引导科技企业协同研发机构及创意团队集聚发展，培育能参与全球竞争的文化科技产业。三是深化特色品牌建设。重点挖掘地方性文化资源，借助现代科技打造一批兼具中国风格与时代特色的文化产品及服务。同时，助推企业拓展国际市场，推动中华文化更好走向世界，扩大我国文化科技品牌的国际影响力。

统筹发展和安全。在推进文化和科技融合发展中，要牢固树立底线思维，夯实安全防护基础。一是优化技术伦理规范。针对人工智能技术在文化实践中的潜在负面影响，建立负面清单。二是提升内容安全治理水平。坚持把社会效益放在首位，坚持高质量发展，提升有害信息辨识拦截水平，牢牢把握社会主义文化建设的正确方向。三是强化数据安全保护。推进文化新业态及公共服务领域的数据安全标准制定，形成数据从采集到开放全周期的标准化管理链条。

（作者单位：井冈山大学马克思主义学院）

传承红色基因　壮大主流价值

□ 彭晶晶

社会文明程度明显提升，是“十五五”时期江西经济社会发展的主要目标之一。《中共江西省委关于制定全省国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》提出：“主流思想舆论不断巩固壮大，社会主义核心价值观广泛践行，红色基因传承先行区建设实现新突破，文化创新创造活力不断激发，人民精神文化生活更加丰富，赣鄱文化软实力显著增强，文化强省建设取得重大成效。”红色基因是主流价值的精神根基，传承红色基因有助于在各种文化激荡中进一步壮大主流价值、主流舆论、主流文化，是弘扬主旋律、传播正能量的题中之义。江西是全国红色资源最富集的省份之一，是中国革命的摇篮、人民共和国的摇篮、人民军队的摇篮和中国工人运动的策源地，孕育了伟大的井冈山精神、苏区精神、长征精神。建设红色基因传承先行区，让红色文化牢牢占据舆论引导、思想引领、文化传承制高点，让革命精神融入日常、深入人心，不断巩固壮大主流思想舆论，是提升赣鄱文化软实力、建设文化强省的重要举措。“十五五”时期，我省需要进一步构建“保护—研究—传播—践行”四位一体的全链条体系，在红色基因传承先行区建设中不断传播主流价值、扩大主流价值影响力、巩固意识形态阵地。

保护是基础。要切实推进红色资源数字化保护，全面开展革命遗址旧址、红色文献等资源的普查建档，运用大数据、云存储等技术建立省级红色文化资源数据库；健全红色资源保护利用体系，支持配合中国人民解放军陆军博物馆建设，提升井冈山革命博物馆等重点红色场馆的展陈水平；推动红色资源连片保护与活化利用，高质量推进长征国家文化公园（江西段）建设。研究是内核。要整合省内高校、科研院所力量，组建跨学科研究团队，聚焦井冈山精神、苏区精神、长征精神的时代价值，推出一批有深度、有影响的研究成果；深入挖掘红色文化中的主流价值元素，将社会主义核心价值观转化为具体可感的红色故事、英雄事迹；推动研究成果大众化转化，让红色精神“飞入寻常百姓家”，让红色文化得到更好的传承和弘扬。传播是关键。要构建省市县三级联动的传播矩阵，做强主流媒体红色文化传播品牌；创新传播形式，主动顺应短视频、微短剧、动漫等新型传播趋势，用年轻化、互动化的方式提升传播力、影响力，用主流价值更好引领网络空间。践行是归宿。针对青少年群体，推进红色文化进校园、进课堂、进教材工作，加强红色研学实践基地建设，引导青少年传承红色基因、厚植爱国情怀；面向党员干部，依托红色场馆打造党性教育现场教学基地，引导党员干部以先辈先烈为镜，不断筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。同时，推动红色文化融入社会全域，让红色文化走进农村、社区、企业，大力打造“德润赣鄱”文明品牌。

当前，数字经济加速发展、文化消费迭代升级、传播格局深刻变革。立足新的时代背景，我们要在理念、内容、形态、机制上实现全面创新，推动红色基因传承与主流价值传播深度融合，持续提升赣鄱文化软实力与影响力，为文化强省建设注入持久动力。

在价值引领上，突出红色基因与时代精神的深度融合。深入阐释井冈山精神、苏区精神、长征精神在科技创新、乡村全面振兴、生态文明建设等领域的现实意义，让红色基因传承与时代发展同频共振，将红色精神转化为干事创业的实际行动。

在传播形态上，推进红色文化与数字技术深度融合。以数字技术赋能主流价值传播，运用虚拟现实、增强现实、全息投影等前沿技术，打造虚拟体验场景，让用户身临其境感受革命岁月，增强主流价值传播的代入感与体验感；推动红色IP全业态开发，聚焦井冈山等核心红色IP，延伸开发文旅、文创、影视、游戏等相关产品，形成“IP+内容+产业+传播”的融合发展生态，实现主流价值传播与文化产业发展的双向赋能；推行精准化分众传播，利用大数据分析不同群体的传播偏好与接受习惯，如针对青少年推出动漫、微短剧等轻量化内容，针对党员干部推出理论微课、纪录片等深度内容，实现精准传播，提升传播实效。

在区域协同上，构建红色文化传播共同体，推动主流价值传播协同联动、共建共享。强化省内协同，整合各地红色资源，组建传播联盟，统一品牌标识、内容策划、传播推广等，形成全省“一盘棋”格局，避免资源浪费与重复建设；深化省际协同，加强与湖南、湖北、福建、广东等周边红色资源富集省份的合作，共建红色文化传播联盟，联合推出红色精品线路、融媒体产品，实现资源共享、优势互补；统筹全省内外宣资源，完善国际传播协同联动机制，实施赣鄱文化出海行动，推进“赣鄱声传世界”精品创作，建立“视听赣鄱”传播体系，提升红色文化的国际传播力与影响力。

在机制保障上，完善长效支撑体系。建立健全主流价值传播的制度保障体系，为传播创新提供有力支撑；强化组织领导，将红色基因传承与主流价值传播纳入意识形态工作责任制，形成党委统一领导、宣传部门牵头、各部门协同、全社会参与的工作格局，确保各项工作落地见效；加大政策支持力度，统筹财政资金与社会资本，重点加大对红色文化研究、内容创作、平台建设、人才培养的投入，实施红色文化精品创作扶持工程，培育一批红色文化研究专家、融媒体传播人才、红色宣讲骨干，加强业务培训与能力提升，为主流价值传播提供坚实的人才支撑。（作者单位：江西农业大学人文学院）

红色文化助推精神生活共同富裕的路径探究

□ 胡梅花

实现人民精神生活共同富裕是对新时代社会主要矛盾变化的积极回应，是中国式现代化发展的必然要求。新时代新征程，精神生活共同富裕呈现更为深远的意义和更为广阔的图景，能够为推进中国式现代化提供精神动力支持。红色文化作为中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革的伟大实践中创造积累的先进文化，其中蕴含着丰富的革命理想、奋斗精神和价值追求。探究红色文化助推精神生活共同富裕的路径，有助于推动丰富的精神财富进一步走进群众生活，真正成为人民群众自觉认同、乐于接受的精神滋养，厚植强国建设、民族复兴伟业的精神根基。

深化思想引领，筑牢信念根基。思想是行动的先导，促进人民精神生活共同富裕，要重视社会主义核心价值观的认同与内化。红色文化为开展理想信念教育提供了丰富鲜活的素材，应进一步开展系统化、沉浸式的宣传教育，推动精神生活共同富裕的理念深入人心，融入日常生活。一是构建多层次、广覆盖的红色文化宣讲体系。成立红色文化宣讲团，由专家、学者、老干部、老战士、优秀教师等共同组成，深入学校、机关、企业、社区、农村开展专题报告，举行座谈交流会，组织故事分享会，以多种形式生动讲述红色历史，有效阐释红色精神。发挥现代信息技术作用，打造“云上红色讲堂”，制作一系列微党课、短视频等，扩大红色文化的覆盖面，提升影响力。在讲解的过程中，需要将红色文化与时代发展成就有机结合，阐明红色基因与精神生活共同富裕的内在联系。二是创新话语表达。要推动精神生活共同富裕理念入脑入心，需结合不同群体特点，采取多样化、差异化的宣传教育方式。针对青少年群体，发挥新媒体平台作用，采用短视频、动漫、直播等多种形式，提高红色文化传播的感染力；针对广大群众，采用通俗易懂的方式，将抽象的理念转化为身边的故事，以群众喜闻乐见的方式讲解红色文化，助力精神生活共同富裕的实现。三是推动社会主义核心价值观融入日常生活。将红色文化元素融入公园、广场、长廊等公共空间建设中，在全社会营造浓厚的红色文化氛围。结合传统节日和纪念日，以红色文化为主题，开展形式多样的文化活动，如革命故事汇演、红色经典诵读等。推动红色精神融入村规民约和行业规范，开展“红色家风传承”活动，让追求精神生活共同富裕成为人们的自觉行动。

繁荣文化创作，打造精品力作。推动红色文化在新时代焕发持久活力，需要紧跟时代审美变迁，结合现代传播规律，以红色基因为内核，打造一批思想精深、艺术精湛、制作精良的红色文化主题作品，有效满足人民群众日益增长的精神文化需求。一是加强创作规划与引导。设立红色文化创作专项资金，鼓励作家、艺术家深入革命老区，联系生活现实，从红色资源中汲取灵感，创作一系列反映革命历史、讴歌英雄精神、展现新时代风尚的优秀作品。二是激发创造活力。广泛征集“红色家风”“红色家书”及民间红色故事，推动观念和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映，创作“接地气”、人民群众喜闻乐见的红色文艺作品、红色经典书籍等，以文化原创力的实质提升促进精品力作充分涌现。

优化文化服务，增进民生福祉。要让红色文化持续发挥作用，助推精神生活共同富裕，需建立健全公共文化服务体系，提升城乡基本公共文化服务均等化水平。一是促进公共文化服务均衡发展。党的二十大报告强调，“健全基本公共服务体系，提高公共服务水平，增强均衡性和可及性，扎实推进共同富裕”。要建立红色文化资源共建共享机制，加大对革命老区等的资金投入及政策扶持力度，加强革命遗址旧址、革命博物馆、党史馆等公共文化设施的建设修缮，实现“县有文化活动中心、镇有综合文化站、村有农家书屋”的红色文化服务网络全覆盖。要鼓励城市与革命老区开展合作，通过资源共享、“文化走亲”等方式，促进城乡红色文化资源的互鉴共融。二是加大文化惠民力度。建立健全红色文化资源直达基层供需适配机制，与基层文化场馆合作，建立常态化展览平台，开展“送戏下乡”“送书下乡”“送电影下乡”等活动。发挥数字技术作用，建设红色文化数字资源库，分门别类收集文物史料、口述历史、红色文艺作品等，并对其进行高精度数字化采集，建立多模态资源数据库，让红色文化以文字、图片、音频、视频等多种形式呈现。推动红色经典全民阅读，向农家书屋、基层图书馆配送丰富的红色读物，满足群众阅读需求。结合未成年人、老年人、残疾人等特殊群体的文化需求，积极与社会力量合作，提供个性化服务、特色化服务。

红色文化蕴含的真理力量、信仰力量和实践力量，为实现精神生活共同富裕提供了强大价值引领、情感滋养与动力支撑。深化思想引领，繁荣文化创作，优化文化服务，并非彼此孤立，而是相互关联、协同推进。展望未来，我们需要持续挖掘红色文化的时代价值，创新传播方式，让红色文化的甘泉充分涌流，浸润群众心灵，丰富人民精神世界，提升社会文明程度，为推动共同富裕、实现民族复兴伟业奠定坚实基础。

【作者单位：赣南师范大学。本文系江西省社科基金青年项目《新时代人民精神生活的社会主义意识形态建构研究》（项目批准号：23KS35）阶段性成果。】