

# 小城大赛 以体兴城

## ——解码新干县“体育+”新答卷

李福孙 廖世琴 本报全媒体记者 李 歆

“祥鼓武魂”敲出震天节奏，赣BA主题曲响彻全场。3月29日晚，新干县体育馆内座无虚席，呐喊如潮，2026年赣BA八进四淘汰赛回合（吉安主场·新干赛区）激战正酣。吉安队与萍乡队展开高强度对抗，双方将永不言弃、勇于胜利的精神写在了球场上。而新干这座赣中小城，也正以打造“最红赣BA”这一IP为支点，大胆探索县域“体育+”高质量发展的独特路径。

### 谋赛铸魂，传承红色基因

赛事筹备之初，新干县上下便形成共识：锚定“以赛为媒、以体兴城”的核心定位，致力于将赛事打造成展示新干魅力、拉动产业消费的窗口。如何将赛事“流量”转化为城市“留量”，实现从单纯观赛到深度感知的跨越，才是这盘文体旅商大棋的真正落子之处。该县由县委、县政府牵头，教体、文旅、融媒体等十余个部门协同，展开了一场城市形象的深度营销活动。

赛场上，新干县分别以“红色岁月、红色征程、红色希望、红色收获、红色幸福、红色梦想”为主题，把红色基因融入赣BA的六场赛事。中场哨响，井冈山精神宣讲团成员毛浩夫走上球场，深情讲述革命先辈的奋斗故事，神山村党支部书记彭展阳用一副“艰苦奋斗”对联分享乡村振兴的实践经验。

这份“红”，也融进了赛事节目。当小桔灯合唱团的孩子们唱起《灯火里的中国》，全场观众自发跟唱《大中国》《满江红》时，球馆瞬间变成了千人合唱的海洋。一曲《南腔北调醉新干》，唱的是地道的家乡味；一首《九月九的酒》，勾起的是观赛群众的共同回忆。看台上，退役军人与百位先进模范身姿挺拔、歌声嘹亮，他们身上体现的纪律意识与奉献精神，成为最动人的现场教材。3个月、6场赛事累计

获得4302万次曝光、1.2亿次浏览，红色精神在赛场上迸发出新的光彩。

赛场之外，新干县文旅部门提前介入，将青铜博物馆、箱包产业园、赣酒文化园等串联成“观赛+旅游”的经典路线，商务部门主动对接酒店餐饮，预测统计消费潜力；文旅、教体部门精心策划文艺节目，展示新干魅力；融媒体中心则构建起覆盖近十个平台的全媒体直播矩阵。一场篮球赛事，打出了农工商文体旅的“组合拳”。

### 以赛兴产，转动融合引擎

球赛既展示了当地文化，又迅速点燃了消费热潮。赛事期间，当地多家酒店入住率较平日提升约20%。众多外地球迷看完球便直奔夜市，品尝擂茶、炒粉、雷竹笋等特色美食。球场周边的大小餐饮店、商超、宾馆等场所均从中受益，客流实实在在地转化成了消费流。

消费被激活的同时，体育产业的热度节节攀升。新干县内篮球场馆从往日冷清变得“一场难求”，周末高峰期参训人数逾两百名，办卡入会者成倍增长；运动品牌门店顾客络绎不绝，看台上的人气正加速转化为市场活力。

更深层的融合发生在产业端。专场展演《潮起新干村工秀》将传统农具舞蹈、井冈蜜柚与三湖红橘、赣酒非遗酿造技艺、新干箱包走秀融为一体，四个篇章勾勒出农业与工业的亮丽底色。当农民模特手持新干箱包巡场，球场瞬间变为沉浸式“新品发布会”，比传统广告更直接、更生动。游客走进箱包和赣酒展厅，参观生产流水线，更增添了一份深度体验。体育搭台、产业唱戏、文旅引流、商贸增效，农工商文体旅多业态像齿轮一样咬合转动，为县域经济注入了持久动能，也写下了一份精彩的“体育+”答卷。

# 2026江西(九江)网球公开赛圆满落幕

本报九江讯（全媒体记者李征）5月10日，随着WTA女单和女双决赛在九江国际网球中心先后收拍，历时16天的2026江西(九江)网球公开赛圆满落下帷幕。这项我省首次实现ATP男子挑战赛与WTA女子巡回赛同步举行的综合性职业网球赛事，以两场精彩的逆转决赛画上圆满句号，让“网聚九江·球连四海”的品牌理念深入人心。

在当日的女单决赛中，上演了一场惊心动魄的逆转好戏。中国台北选手梁恩硕在首盘3:6失利的不利局面下，以6:4、6:1连扳两盘，击败赛会5号种子、中国选手尤晓迪，夺得职业生涯首个WTA125单打冠军。

女双决赛同样鏖战三盘。李亚芯(中国台北)/叶秋语(中国)组合在首盘2:6失利的情况下，及时调整状态，以6:2扳回一盘，并在决胜的超级抢十中以10:8惊险战胜党一鸣/尤晓迪组合，斩获女双冠军。

展望未来，组委会表示，将以本次双赛同办为起点，积极争取更高级别赛事落地，持续放大“票根经济”效应，推动“体育+农业”“体育+文旅”“体育+消费”常态化运营；同时，加快“江网青苗计划”落地实施，每年向江西本土青少年发放固定外卡，为江西网球事业培养后备人才，助力中国网球事业发展。

# 江西田径队全国大奖赛夺3金

本报讯（全媒体记者李征）5月11日，记者从省田径游泳运动管理中心获悉：近日在浙江嘉兴落幕的2026年全国田径大奖赛（第2站）上，我省运动员表现出色，在男子4×100米接力、女子撑杆跳高、女子七项全能三个项目中斩获金牌。

本次赛事作为第十六届全运会田径项目积分赛，吸引了全国32个参赛单位及个人400余名运动员同场竞技。赛事共设置21个个人项目、3个接力集体项目，产生32枚金牌，涵盖短跑、中长跑、田赛及接力等多个项目类别，汇聚了众多国内田径名将，竞技水平颇高。

在备受瞩目的男子4×100米接力决赛中，江西队派出黄旭、黄昆、熊徐、徐承敏组成的最强阵容。四名选手配合默契，四棒衔接流畅无阻，最终以39秒56的出色成绩率先冲过终点线，将金牌收入囊中。

女子撑杆跳高赛场同样传来捷报。我省选手危奕侠展现出极高的竞技水准，从助跑到过杆一气呵成，整套技术动作稳定性极佳，最终以4.15米的优异成绩摘得桂冠，展现出扎实的专项功底。

女子七项全能比赛中，江西队收获颇丰。吴峥凭借稳定发挥，以5269分的综合得分强势夺冠；队友邓梦影同样表现不俗，以4832分位列第五。面对高强度赛程，两人稳扎稳打、合理分配体能，双双交出令人满意的答卷，展现了江西女子全能项目的整体实力。

# 提标改造集镇污水处理设施惠民生

本报奉新讯（通讯员胡文红、韩璐）“看着工地上一天一个样，污水管网铺好了，我们打心眼里高兴，以后集镇的水环境肯定大变样。”近日，在奉新县赤田镇中心集镇生活污水处理设施提标改造二期工程施工现场，附近居民看在眼里、喜在心头。

集镇污水处理好不好，直接关系到群众家门口的水环境质量。为此，赤田镇深入开展全方位排查，聚焦污水收集管网配套是否完善、处理终端运行是否达标、运维保障能力是否到位等关键环节，把准问题、摸清底数，科学制定提标改造方案，并将此作为赤田镇2026年度重大民生实事项目之一。工程总投资400万元，自今年2月开工以来，各项目紧锣密鼓推进，眼下已进入收尾冲刺阶段，预计6月全面竣工，一幅“水清、渠畅、景美”的集镇新画卷正在加速绘就。



### 送医下乡

5月9日，新余市渝水区珠珊镇鹤湖村，新钢中心医院医生为村民提供免费诊疗、健康咨询等服务，守护群众健康。 本报全媒体记者 邹宇波摄



# 在南昌，城市“长红”有何假期新解法？

“为了一场球赛来南昌，没想到凭票根玩了两天。”在刚刚过去的“五一”假期，安徽游客陈威用一张赣超观赛票根解锁了城市游览新体验。社交平台，他用“给到券”来形容自己的南昌之旅。

如果要问，今年“五一”假期哪里最好玩？不少游客和陈威一样，在南昌找到了答案。

一张票根搭配精准补贴，串联起“吃住行游购娱”；象湖上的游船将湖光春色与千年文脉紧紧相连；滕王阁里，古风主题巡游与雅趣体验吸引游人驻足……

有人说，南昌这是在尝试走一条自己的“全域旅游长红路”。

仔细观察便不难发现，近几年，从“爆红”走向“长红”，在每一场假期“流量战”里，南昌始终有着最朴素的待客逻辑——将每一名游客稳稳接住。

接住了游客的南昌，正用一条清晰的邀约轨迹，勾勒着城市“留量”的脉络。

### 场景优

5月3日，来自上海的游客王倩即将结束她在南昌的旅程。不再去热门地标凑热闹，王倩选择了象湖风景区。

午后的湖面波光粼粼，她在章江渡码头扫码买了船票。3艘红色的文化主题画舫在码头等候，飞檐翘角的豫章台临水而立，豫章书院静卧湖心，让人感受到浓浓的书香气息。坐上古色古香的画舫，随着航线缓缓前行，章江晓渡、天寇风荷、西堤烟景等10余个景点一一映入眼帘。“有一种人在画中游的感觉。”

作为南昌今年“五一”新推出的游玩项目，象湖游船以“湖心岛+豫章书院+湿地生态”为核心，将周边景点“串珠成链”，成为湖光美景与城市文脉相连的纽带，让游客从

“岸上路人”变身“水上主角”，尽享亲水赏景之趣。

而另一个让王倩念念不忘的地方，是前一天傍晚的龙沙湾。朋友拉着她去了东湖区扬子洲头，这里有南昌“两滩七湾”中面积最大、岸线最长的龙沙湾天然泳场。“龙沙”二字就源自“豫章十景”之一的“龙沙夕照”。

夕阳下，1000多米的金色沙滩与江西省图书馆、南昌舰隔江相望。游人赤脚踩在细沙上，孩子们提着水桶堆沙堡，笑声随着江风飘向远处。“明明在内陆，却像到了海边。”在朋友圈里，王倩写道，“从象湖的静到龙沙湾的动，南昌把两种温柔都给了我。”

时下，对不少旅游城市而言，其网红气质大多定格于摩天大楼和热门景点，但能让一座城市真正“长红”的底气，还在于对新玩法的持续探索与文脉传承的深耕细作。

从象湖游船串起湖心岛、豫章书院，让游客在画舫上中游千年书香，到龙沙湾以“豫章十景”为底蕴打造亲水休闲新场景，传统文脉与现代体验在这样的场景中相融共生，游客从“看风景”到“入场景”，不知不觉就和这座城市产生了情感连接，留下别样念想。南昌“长红”的底气，由此悄然而生。



滕王阁是游客的“打卡”景点

### 烟火浓

文旅的魅力，如今正从人们耳熟能详的景点，逐渐外溢到充满烟火气息的寻常巷陌与特色美食。

“五一”假期，南昌人选同程旅行平台发布的“烟火‘五一’甄选目的地榜”TOP2，成为入赣游客“生活化旅游”的打卡必选。

清晨，大士院街区已被烟火气笼罩。粉店的摊主麻利地搅动米粉，瓦罐汤的香气慢慢升腾，白糖糕在油锅里滋滋作响。这条承载南昌市井记忆的百年老街，在“五一”假期，比往日更为热闹。

“看完升旗仪式，我们就打车飞奔这里吃早点，地道的南昌味道，别有一番风味。”浙江游客孟岳南和家人拉着行李箱在拌粉店内坐定，一碗拌粉、一盅瓦罐汤，开启了在南昌的第一餐。

离大士院街区不远，是南昌的环湖路。在网络平台上，这里被称为南昌的“永康路”。这条涵盖餐饮、文化、艺术等空间的轻潮街区，被游客宋琳玥列入自己的南昌“五一”打卡心愿清单。湖边的咖啡馆、路边的古树下，都留下了她的身影。“除了游客，还有许多本地人在这里坐着喝咖啡、聊天，这种闲适、松弛的生活日常，也很动人。”

随着城市更新逐渐进入空间再造阶段，近年来，南昌积极推进文旅融合、全域共兴，一些“小而精”的美学空间散布在城市多个角落，成为年轻游客体验烟火南昌的另一种选择。

当一座城市不再紧盯“流量”，放弃“让人打一次卡”的短期目标，而是把目光转向“让人还愿意来、想要留”的长期经营，也就找到了“长红”的关键。

将“外地人喜欢、本地人自豪、年轻人向往”作为文旅发展目标的南昌，正通过全域联动更新，织就一张特色“留量”网络，书写人与城市同频共振的新故事。

这个“五一”假期，你遇到了怎样的南昌？是一碗拌粉的酣畅、一湾夕照的温柔，还是一张票根带来的惊喜？如果你曾在城市的清晨被一盅瓦罐汤唤醒，或是在某个黄昏把心事托付给江畔的清风，那么你会发现，对赣江边的这座英雄城市而言，每一个“欢迎下次再来”的约定就是城市“长红”的答案。 杨希勤 钟宏瑜 文/图



票根经济