



赣超进行时



绿茵争锋 文脉流芳

——赣超第三轮综述

本报全媒体记者 李征

▲上饶球迷为主队呐喊加油。本报全媒体记者 李征摄

5月16日至17日，赣超第三轮在上饶、萍乡、赣州、景德镇四座城市火热进行。四大主场人气爆棚，共计90193名球迷涌入现场助威，场均观赛人数超2.2万人，延续了新赛季超人气，草根足球的热浪席卷赣鄱大地。

三轮战罢，联赛格局初显。宜春队势如破竹豪取三连胜，以9分高居榜首。全队攻入9球，进攻火力冠绝联赛；防线仅失1球，与九江队并列失球最少，攻防两端尽显强队底蕴。九江队以2胜1平积7分位列次席，延续不败金身。本轮竞争强度全面升级，萍乡队、景德镇队双双斩获赛季首胜，突围积分榜下游。萍乡队主场3:1战胜抚州队，队长沈文剑梅开二度，其中一记侧身凌空世界波惊艳全场，成为本轮经典瞬间。景德镇队坐镇主场2:0战胜

新余队。

最扣人心弦的对决当属赣州队与宜春队的较量。两队鏖战至第87分钟，宜春队替补小将姚皓文，在多人包夹中冷静抽射完成绝杀，帮助球队客场力克赣州队。值得一提的是，本赛季全线启用的FVS视频辅助系统迎来首次关键判罚，精准甄别开球违例进球并判定无效，以科技力量守护赛事公平，为绿茵竞技保驾护航。

与场上激烈角逐相呼应的，是四大主场匠心独运的文体盛宴。足球激情与地域特色深度融合，让每一片绿茵都成为展示赣鄱人文风情的窗口。在上饶，奥运冠军徐诗晓为赛事开球，点燃全场热情；足球小将炫技起舞，热力四射；发光无人机凌空翱翔，高铁元素惊艳亮相；交响乐《红旗颂》雄浑奏响。与此同时，

非遗亦在赛场上绽放光彩——萍乡将300年历史的国家级非遗“萍乡春锣”搬上绿茵，古韵与激情撞个满怀；赣州则深耕宋城文脉，复刻苏东坡虔州题诗场景，84米《江南宋城八景》国画长卷徐徐铺展，尽显千年风雅；景德镇立足千年瓷都底蕴，将绿茵赛场变身时尚T台，以足球为窗口彰显瓷都独特气质。这些文化表达并非孤立展演，而是与比赛节奏同频共振，从奥运冠军到非遗传承，从宋城长卷到瓷都时尚，每一座主场都在用自己的方式讲述城市故事。

赛场之外，湖南、福建、浙江、陕西等多地球迷跨界奔赴助阵，“中国好人”、全国自强模范、劳动模范及残障人士、助残工作者齐聚看台；萍乡更有50名残障球迷在志愿者贴心陪护下安心观赛，诠释体育无边界、热爱不设限的

温情。赣州打造“赣超之夜”第二现场，杨梅集市汇聚26家美食摊位，让市民在逛吃中尽享观赛乐趣。全城观赛氛围持续升温，市民齐聚商圈大屏收看赛事直播，跨城球迷以歌会友、温情互动，场内场外同频共振、热情涌动。

以足球为纽带，以文化为内核，赣超不仅是草根竞技的舞台，更是传承文脉、传递温情、激活城市活力的载体。各主场深挖本土文化资源、历史底蕴与城市特色，让绿茵赛场成为展示赣鄱人文风情的亮丽窗口。赛场上球员们拼搏奋进，场下文体交融、公益暖心，球队默契日渐提升，战术打法愈发成熟。如今的赣超，已然成为全民参与、文体互促、文化赋能的体育盛会，持续点燃江西民间足球热潮，为城市文体发展注入蓬勃生机。

“我爱足球，更爱我的家乡！”

本报全媒体记者 王景萍 张愉

5月17日晚，景德镇市体育中心灯火通明，赣超第三轮景德镇队主场迎战新余队。开赛鸣哨前，铁杆球迷股志斌已穿梭在看台间。他一边提醒观众“对号入座、垃圾入袋”，一边举起喇叭呐喊：“景德镇，加油！”

对于拥有30多年球龄的股志斌而言，足球早已不只是胜负——从绿茵场到解说台，再到城市文旅推介，这名“老将”正用足球讲述独一无二的景德镇故事。

1996年，在景德镇一中班级足球联赛上，股志斌第一次触碰足球。那天，他一脚洞穿球门，从此爱上了绿茵场，爱上了足球。

大学毕业后，股志斌远赴苏州打拼，白天干活，晚上踢球。司职边前卫的他，每周至少踢一场。在他眼里，足球关乎快乐与热血。2005年回到景德镇，他加入由足球爱好者组建的猛牛俱乐部，一踢又是20多年。

“回首自己的足球人生，让我最有成就感的，还是赣超。”作为网络达人，“冷叔”股志斌去年主动解说7场赣超直播，单场同时在线观看人数最高超30万人次。很多人因此认识了景德镇足球，又通过足球

认识了景德镇。股志斌觉得值了。

足球之外，股志斌不遗余力地宣传景德镇文旅。去年7月，股志斌被景德镇市足球协会授予“赣超景德镇赛区助威官”称号；同年9月，被景德镇市文化广电旅游局聘为“景德镇文旅推介官”。今年4月，景德镇市足球球迷协会正式成立，他担任副会长，负责宣传工作，继续在绿茵与城市之间架起桥梁。股志斌笑称：“足球和家乡，就这么长到一块去了。”

说起赣超，最让股志斌难忘的，是去年景德镇队主场迎战九江队的那场比赛。那天大雨滂沱，他负责直播。终场前，景德镇队队员柴志超一脚劲射扳平比分——现场一万多人同时呐喊起来，股志斌也在大雨里跟着呐喊。“那不是一场球。”他回忆道，“那是信念！”

“赢了一起狂，输了一起扛。”股志斌觉得，足球不止于胜负，它是热爱，是激情，更是景德镇人与生俱来的倔强与温度。从球场到看台，从解说员到文旅推介官，他在奔跑中完成了角色的转变。

“我在赣超里跑出了人生精彩。”股志斌动情地说，“我爱足球，更爱我的家乡！”

以赛为媒，传递爱和温暖

本报全媒体记者 杨文斌 兰春

5月17日晚，赣超第三轮赣州队与宜春队的比赛在赣州市全民健身中心打响。恰逢全国助残日，赣州赛区在赛场内外开展了一系列暖心活动，让足球激情与人文关怀交相辉映。

中场休息期间，残健融合万人互动节目《逐光前行 唱响赣超》，以助残关爱为主题，残疾人表演者将优美细腻的手语舞与合唱融合，传递向阳而生、逐光而行的正能量，彰显青年蓬勃朝气与残障人士自强不息的精神风貌。

当天，赣州市残疾人联合会组织70名残障人士到比赛现场为赣州队加油助威。“我们组织残疾人前往现场观赛赣超比赛，安排无障碍大巴统一接送，并配备志愿者全程陪同引导服务。为残疾人朋友顺畅出行、安心观赛提供贴心保障。”赣州市残联办公室工作人员说。同时，在比赛现场，设置爱心帮扶点，为残障人士、老年人、孕妇、携带婴幼儿的家长及其他有需要的观众提供帮助，进一步优化观赛体验。

赛场内，志愿者耐心指导观众进场，回应大家关注的问题；引导观众进

场就座，保障赛事安全有序。“我在场内主要负责观众入场引导、座位指引，主动为观众提供咨询解答，希望展现赣州青年志愿者的良好形象。”志愿者李雨珂说。

当晚7时，暖场文艺节目陆续上演，既有表现残疾人身残志坚、顽强拼搏精神的《那些花儿》，还有深情诠释“爱国从爱家开始”的真挚情感的歌曲《阳光里的家》等。铿锵旋律回荡赛场，以温暖有力的演绎，诠释不惧坎坷、勇敢追梦的坚定信念，生动展现携手同行的美好画面，为赛场注入热血青春与残健共融的力量。

“赣超赛场，早已成为赣州文旅对外展示、全域宣传的平台和窗口。我们始终着力打造沉浸式足球观赛体验，用心守护现场观众与线上球迷的观赛感受。”赣超赛事赣州主场节目总策划、总导演王金花说。

从绿茵赛场激烈对决到精彩纷呈的文艺表演，从辛勤付出的志愿者到维护赛场安全的安保人员，赣州正以一场场激情比赛，传递爱与温暖。

“艺术现场，现场有艺术。”“能看到创作的过程，我很喜欢这种现场感。”“真的是大惊喜！逛了快两个小时。”……近期，景德镇市陶溪川艺术现场（以下简称艺术现场）成了热门打卡地。社交媒体上，手艺人、文化博主、游客纷纷分享其对艺术现场的喜悦之情。

一亮相便备受关注，艺术现场的底气来自“陶溪川示范”。景德镇市陶溪川文创街区（以下简称陶溪川）自2016年开放以来，坚持以文塑旅、以旅兴业，通过培育新业态、打造新场景，完成从“工业锈带”到城市文化新地标的蝶变，2025年接待游客达1259万人次。艺术现场是陶溪川艺术生态的集大成者和系统化升级的关键一跃，开启了陶溪川推动文化“出彩”、城市“出圈”的新探索。

从陶溪川艺术生态升级看传统文化的创新表达
本报全媒体记者 张愉

艺术，也有烟火气

新场景 让场所具有生命力

艺术现场面积约4600平方米，是一个集展览、艺术家驻场、艺术品交易于一体的全链式陶瓷艺术平台。走进艺术现场，“泥条盘筑”展示引人注目。只见工匠师傅手握搓好的泥条，沿着一个大型陶器的边缘盘绕、按压捏合。“泥条盘筑”是国家级非遗代表性项目“景德镇手工制瓷技艺”里的一项成型手法。

看现场感，是艺术现场的特色之一。“艺术现场依托陶溪川独有的文化气质，让艺术在真实的现场发生，让场所拥有真正的意义。”景德镇陶文旅控股集团党委书记、董事长刘子力说。

陶溪川的文化气质，在于保留工业遗产的肌理，让城市记忆与现代生活共生。当艺术家在老厂房里创作，当创客和游人在高耸的烟囱下“上镇赶集”，场所的生命力成为陶溪川的魅力所在。

这种理念，艺术现场一以贯之。它“长”在老厂房里，推动艺术与生活相融——仓储区即展示场，尽显中外陶瓷艺术发展的前沿风采与多元魅力；创作区能同时容纳30余人驻场创作，半开放式的设计让创作过程触手可及；提供休憩之便的生活区，甄选了20余名设计师的作品，将陶瓷艺术融入日常场景。

艺术现场不仅是艺术品的现场，还是艺术人群的现场。“据景德镇陶邑文化发展有限公司董事长刚好介绍，艺术现场作为开放包容的平台，将与社会各界一道探索陶瓷艺术的当代表达与生活化路径。”

新理念 推动形成创意共生

艺术现场启幕首展名为“陶溪川·十年一刻”，共展出2000余件当代陶瓷作品，精选自53个国家和地区的700余名艺术家们近十年在陶溪川的创作。这些作品被置于开放的展示架上，观众走近便能展开“对话”。

“每件艺术品都承载着艺术家的独特灵魂。艺术现场汇聚不同文化、不同流派的艺术家的作品，致力于打造尊重每一个艺术家、每一个艺术灵魂的艺术谱系。”刘子力说。艺术现场链接艺术家、创作者、匠人、设计师等群体，推动形成创意共生的文化发展生态。

“当代青年创作者是十分幸运的。”景德镇陶瓷大学副校长张婧婧亲历了陶溪川的十年发展，在她看来，陶溪川为青年人搭建了优质平台，让个人成长与文化传承、城市发展同频共振。她也期待艺术现场与青年之间“双向奔赴”。

艺术现场也吸引了上海璟通艺术中心创始人熊景兰的关注。“我们精选了7名先锋派陶瓷艺术家的代表作入驻艺术现场。”熊景兰看好陶溪川成为全球陶瓷艺术交流的重要阵地，“未来将引入更多国内外优质艺术家跨界创作，推动陶瓷从工艺美术向当代艺术升级。”

新业态 打造仓储式陶瓷艺术品超市

不久前，陶溪川推出“花朝起手·上镇学艺”活动。其间，艺术现场邀请艺术家驻场创作，集中呈现陶瓷雕塑、釉下五彩等传统技艺。

作为国家级文化产业示范园区，陶溪川每年举办400余场活动、展览、讲座，培育了“创意集市”“陶然集”“春秋大集”等多个品牌，累计聚集创业青年3.25万人、孵化创业实体4553家……一串串数字成为“以旅兴业”的生动注脚。

扎根园区的艺术现场，正在构建文旅融合的新场景。作为仓储式陶瓷艺术品超市，艺术现场已完成线上线下同步搭建，畅通艺术直达市场的通道。线上，以高清图呈现细节之美，用创作故事解析背后韵味，让人足不出户也能把艺术带回家；线下，人们可以在观展中同步收藏心仪之物。此外，艺术现场的艺术品还走出景德镇，3月初曾“出差”到成都太古里展出。

十年磨一剑，陶溪川以艺术现场为新起点，持续探索传统文化创新表达的无限可能。

当代江西

目录 中国共产党江西省委员会主管主办



微信公众号二维码



线上订阅

2026·5 (总第257期)

邮发代号: 44-279

- 本期主题 “1269”:江西工业进阶密码
- 刊首语 强壮工业“筋骨” 挺起发展“脊梁” 本刊编辑部
- 思想领航 习近平总书记重要讲话重要指示 习近平总书关于构建现代化产业体系重要论述 摘编
- 时政要闻 领导要论 坚定信心全力拼抢 确保实现“双过半” 本刊编辑部
- 学习贯彻党的二十届四中全会精神 现代化产业体系中的“引领”和“被引领”行业 许召元

- 加快构建体现江西特色和优势的现代化产业体系 陈石俊 刘继伟
- 扎实推进全国先进制造业特色优势承载区建设 ——专访省工业和信息化厅党组书记、厅长应炯 樊遂桥
- 奋力打造全球领先的铜基新材料产业高地 ——专访鹰潭市委书记王亚联 汤建洋 熊嘉
- 特别报道 工业强基 赣劲勃发 立链为峰 集群成势 ——江西深入实施“1269”行动计划观察 李宝华 刘紫娟 熊嘉 李梦玉 朱凌菲
- 经济视界

- 从“论吨卖”到“论克售” 理润江西 以“人工智能+”锻造新型工业化引擎
- 时评·响当当 数字化不能沦为“懒政”“挡箭牌” “诗与远方”在心里更在路上
- 树立和践行正确政绩观 何为最大政绩 创造真正惠及于民的政绩
- 党建经纬 以正确政绩观书写实干为民新答卷
- 当代镜像 风景这边独好

- 周金宇
- 邱信丰
- 高华龙 魏丽霞
- 彭学明 周敬丹
- 莫平秋 等
- 兴赣策论 党办干部如何当好“行家里手” 中共江西省委办公厅调研组
- 一线观察 “赣超”超“燃” ——2026年“赣超”联赛赛事扫描 李宝华 刘紫娟
- 党史探究 百年工运的“红都求索” 刘津
- 红色基因 从长冈乡调查看以实干出政绩 黄英军 郭文慧 马晓敏
- 基层之声 让流动的“他们”成为扎根的“我们”