

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

构建中国哲学社会科学自主知识体系·青年说

以自主知识体系更好回答“四个之问”

□ 吴隼民

中国哲学社会科学自主知识体系不是书斋里的概念推演，而是植根于党领导人民推进中国式现代化的伟大实践，必须摒弃盲目依附思维、筑牢自主自信根基，按照立足中国、借鉴国外，挖掘历史、把握当代，关怀人类、面向未来的思路，建设具有中国特色、中国风格、中国气派的哲学社会科学，以自主知识体系更好回答“四个之问”。

● 打破路径依赖的隐形枷锁

长期以来，一些领域存在“言必称西方”的固化思维和叙事窠臼，习惯性套用西方理论框架、概念范式和评价标准来解读中国实践，其中潜藏的路径依赖不仅是制约理论创新的隐形枷锁，更解决不了我国的实际问题。比如，在对中国社会性质、发展道路、前进方向等重大问题时，一些研究不是立足中国现实条件和时代呼声，而是跟在西方理论背后，从世界发展的一个片段中抽象出所谓的“普遍原则”，并以此来规范中国问题，其结果必然是南辕北辙。

习近平总书记指出：“当代中国的伟大社会变革，不是简单延续我国历史文化的母版，不是简单套用马克思主义经典作家设想的模板，不是其他国家社会主义实践的再版，也不是国外现代化发展的翻版，不可能找到现成的教科书。”思维层面的路径依赖，在产业发展中极易导致陷入模仿跟随、被动受制的“发展陷阱”，最终在激烈的市场竞争中步履维艰。实践证明，固守路径依赖的“拿来主义”，永远无法真正破解中国式现代化进程中的本土发展难题；构建中国特色哲学社会科学，“一切刻舟求剑、照猫画虎、生搬硬套、依样画葫芦的做法都是无济于事的”，必须坚决打破路径依赖的隐形枷锁。

● 构建自主知识体系的时代价值

习近平总书记强调：“这是一个需要理论而且一定能够产生理论的时代，这是一个需要思想而且一定能够产生思想的时代。我们不能辜负了这个时代。”当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新，早已超越西方理论和知识体系的阐释限度，迫切需要加快构建一套能够科学阐释中国实践、有力支撑中国发展的自主知识体系。

构建中国哲学社会科学自主知识体系，是实现中华民族伟大复兴的必然要求。回望历史，中华民族从近代以后的深重苦难走向伟大复兴的光明前景，始终伴随着对科学理论的不懈探索与坚定践行。以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，不仅需要经济、科技的硬实力支撑，也离不开文化软实力的提升，必须进一步增强理论自觉、文化自信。我们必须依托属于自己的概念体系、理论范式与逻辑架构阐释中国道路、讲清中国之治，确立起独立的思想认知坐标，为实现中华民族伟大复兴筑牢思想根基。

2016年5月17日，习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上发表重要讲话，鲜明提出“加快构建中国特色哲学社会科学”的重大命题，强调“只有以我国实际为研究起点，提出具有主体性、原创性的理论观点，构建具有自身特质的学科体系、学术体系、话语体系，我国哲学社会科学才能形成自己的特色和优势”。2022年4月，习近平总书记在中国人民大学考察时进一步指出：“加快构建中国特色哲学社会科学，归根结底是建构中国自主的知识体系。”近日，习近平总书记就推动哲学社会科学高质量发展作出重要指示强调，加快构建中国哲学社会科学自主知识体系，更好回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问。

懈探索与坚定践行。以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，不仅需要经济、科技的硬实力支撑，也离不开文化软实力的提升，必须进一步增强理论自觉、文化自信。我们必须依托属于自己的概念体系、理论范式与逻辑架构阐释中国道路、讲清中国之治，确立起独立的思想认知坐标，为实现中华民族伟大复兴筑牢思想根基。

构建中国哲学社会科学自主知识体系，是坚守文化主体性的内在根基。习近平总书深刻指出：“我们的哲学社会科学有没有中国特色，归根到底要看有没有主体性、原创性。”知识体系的自主性来源于文化主体性，同时又直接影响文化主体性的稳固和文化自信的根本。坚守文化主体性，不是对传统文化的简单复述，而是通过提出具有主体性、原创性的理论观点，构建具有自身特质的学科体系、学术体系、话语体系。没有自主的知识体系，文化自信就容易流于表面而缺乏学理支撑。

构建中国哲学社会科学自主知识体系，是打破西方话语垄断的战略抉择。在当下的国际学术与舆论环境中，西方知识体系和话语体系长期占据主导地位，制约着中国学术的国际影响力与话语权。中国式现代化以其独特发展理念、制度模式与实践路径，打破了“现代化=西方化”的迷思，向世界展示了超越单一模式的发展可能，亟须进行系统的理论凝练与话语建构，为世界现代化发展贡献多元视角。加快构建中国哲学社会科学自主知识体系，就是用中国理论解读中国实践，使中国特色哲学社会科学真正屹立于世界学术之林，不断提升中国学术的国际影响力和话语权。

为文学研究插上“数字翅膀”

□ 李舒宽

轻点鼠标，就能穿越千年，追踪李白、杜甫的足迹，看他们何时相逢、何处吟诗——这是数字人文与文学交叉研究带来的奇妙体验。以中国文学知识图谱共享平台“唐宋文学编年地图”为例，该平台把300多位唐宋文人的行踪和作品一一嵌入时空交叠的数字地图，让原本静态的文本“活”了起来，让每一个人都能在地图上“跟着诗词去旅行”。数字技术不仅为文学研究插上“翅膀”，更让我们看到：当传统人文遇见现代科技，文学的世界可以如此生动、辽阔。

2016年5月17日，习近平总书记在哲学社会科学工作座谈会上发表重要讲话时指出，“创新是哲学社会科学发展的永恒主题，也是社会发展、实践深化、历史前进对哲学社会科学的必然要求”“哲学社会科学创新可大可小，揭示一条规律是创新，提出一种学说是创新，阐明一个道理是创新，创造一种解决问题的办法也是创新”。数字技术与人文研究在良性互动中相互促进，为人文学科发展注入源头活水，印证的正是创新对哲学社会科学发展的极端重要性。

以“数字”为“利器”，解决传统研究痛点

数字人文最直观的价值，就是作为创新性的研究工具，依托资源数字化、数据分析与挖掘、数据可视化、人工智能与大模型等技术，补齐传统文学研究“耗时费力、主观模糊”的短板，让研究更高效、更精准、更具客观性。

比如，以前我们研究古典文学，全靠手动翻书、做札记，耗费大量时间与精力；想知道某个诗人一生去过哪些地方、写过多少首关于长江的诗，要一首首筛查、一个个标记；想考察某个文学意象在不同诗人作品中的使用频率、搭配模

式，以及不同时代的演变规律，要博览典籍、逐篇比对；想厘清《红楼梦》中上千个人物的关系，仅凭人工梳理容易遗漏关键线索。这种依赖人工检索、经验判断的传统研究方式，不仅效率较低、周期漫长，还很难发现隐藏在文字背后的深层规律与内在关联，同时难以实现宏观层面的整体观照。

数字技术的介入，就像给文学研究装上了“放大镜+导航仪”，依托文本挖掘、统计建模、网络分析、可视化、历史地理信息化等技术，能够快速整合海量文献史料，从中提取出传统研究方法难以察觉的潜在信息与演化规律。比如，有研究者使用NLP（自然语言处理），将《全唐诗》和《全宋诗》进行交叉比对，筛选出被宋人重复使用的唐人诗句，分析其具体数量、内容题材和年代分布趋势，揭示宋人作诗用唐诗现象的突出特点、发展趋向和审美典范等。在传统研究模式下，这类课题往往因工作量庞大而令人望而却步，如今在数字技术的加持下，原本难以想象的复杂任务已能完成，让文学研究实现研究效率、考据精度与宏观视野的三重提升。

以“数字”为“桥梁”，打破研究固有边界

如果说工具革新是“术”的突破，那么思维升级就是“道”的提升。数字人文作为全新的学术研究方式，打破了传统文学研究“纯文本解读”的单一模式，让文学研究走向“跨界融合”，走向“全民可参与”，极大拓展了文学研究的深度与广度，赋予哲学社会科学鲜活持久的生命力。

数字人文的创新思维倡导“跳出文本看文本”，将文学置于历史时空、地理空间、社会文化的多维体系中进行综合观照，实现跨学科、跨领域的融合研究。比如，有研究者利用一款天象

● 把握自主知识体系的构建逻辑

习近平总书记强调，“要善于融通马克思主义的资源、中华优秀传统文化的资源、国外哲学社会科学的资源，坚持不忘本来、吸收外来、面向未来”，为构建中国哲学社会科学自主知识体系指明了前进方向。构建自主知识体系，绝不意味着盲目排外或走向学术封闭，而是坚持守正创新，以高度的理论自觉、文化自觉和历史自觉，走出一条扎根中国大地、融通中外古今、彰显时代特质的知识体系建构之路。

坚持马克思主义指导地位，筑牢自主知识体系之魂。坚持以马克思主义为指导，是当代中国哲学社会科学区别于其他哲学社会科学的根本标志。构建中国哲学社会科学自主知识体系，就是要坚持运用马克思主义立场、观点、方法，把推进马克思主义中国化时代化作为重要使命。习近平新时代中国特色社会主义思想是新时代中国特色哲学社会科学的旗帜和灵魂。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，自觉用党的创新理论引领哲学社会科学知识创新、理论创新、方法创新，确保自主知识体系的构建始终坚持正确的政治方向。

立足中国实践，厚植自主知识体系之基。理论的生命在实践中孕育，理论的价值在实践中彰显。中国哲学社会科学自主知识体系的源头活水，来自中国式现代化的伟大实践。哲学社会科学工作者要走出书斋、深入基层，将目光真正投向中国大地上正在发生的深刻变革，聚焦国家战略需求、社会民生关切、基层治理探索，从实践深处提炼学术命题、构建理论模型、创新概念范畴、形成原创成果。要坚决摒弃从概念到概念、从书本到书本的空洞研究，而是以实践为标尺、以问题为导向，让中国理论生长于中国实践、解释中国现实、指导中国发展。

开放包容互鉴，拓宽自主知识体系之路。自立自信不是封闭和排斥，而是在与其他文明的交流互鉴中实现自身的发展和提升。要坚持以我为主、为我所用，辩证取舍、择善而从，以开阔胸襟学习借鉴人类文明一切优秀成果，并立足中国国情、结合时代要求进行创造性转化、创新性发展。坚持和发扬马克思主义的科学性、人民性、实践性和开放性，深入探索中国式现代化建设规律，打破西方现代化理论的话语垄断和路径桎梏。在交流互鉴中增强学术创造力、理论阐释力和国际传播力，不断丰富和完善中国哲学社会科学自主知识体系的内涵外延，打造易于国际社会所理解和接受的新概念、新范畴、新表述，为全球治理贡献中国理论。

（作者系江西省社会科学院马克思主义研究所助理研究员）

模拟软件Stellarium，模拟计算出参横的时令规律，并以古代诗词名家的代表作品为例，剖析不同时令参横的运行特点与诗歌情感主题之间的内在关联，通过还原文学创作时空情境，使读者身临其境地理解作家的创作心理以及参横意象的审美价值。这种跨学科的研究视角，是传统单一文本解读难以企及的。

更难得的是，数字人文打破了学术研究的小众化边界，有利于消解专业学术与大众普及之间的壁垒，让普通文史爱好者也能参与到文学研究中来。当下各类数字人文平台日趋成熟、门槛大幅降低，比如，文史爱好者可以用“搜韵”快速校验诗词格律、检索典故出处；可以参与“我用AI校古籍”公益项目，依托“识典古籍”等专业平台，对照古籍原版书影，修正AI自动识别的文字讹误、补充标点符号、校勘版本异文，为古籍文献的数字化整理贡献力量；还可以借助AI智能助手赏析诗词意境、解读文人情思。这种开放共享、全民参与的全新研究思维，让文学研究不再曲高和寡，成为走进大众生活、兼具学术价值与审美乐趣的文化载体，让哲学社会科学变得更好鲜活可感、可亲可近。

习近平总书记强调：“如果不能及时研究、提出、运用新思想、新理念、新办法，理论就会苍白无力，哲学社会科学就会‘肌无力’。”数字人文与文学研究的结合，不是单一的工具升级，而是工具与思维的双重革新。它不是否定和抛弃传统文学研究注重考据、文本细读的精髓，而是在继承优良治学传统的基础上，以数字之力赋能学术研究；它既保留传统研究深耕文本、探微析理的优势，又借助数字技术拓宽研究视域、延展研究维度，让文学研究既能“钻得深”，又能“走得远”，持续焕发新的学术活力，真正走进大众生活，更好地彰显时代价值。

（作者系江西省社会科学院文学与文化研究所助理研究员）

树立和践行正确政绩观笔谈

政贵有恒

□ 黄德锋

习近平总书记强调：“我们要牢记一个道理，政贵有恒。为官一方，为政一时，当然要大胆开展工作、锐意进取，同时也要保持工作的稳定性和连续性。”一个国家、一个地区的发展，需要遵循客观规律，任何急于求成、频繁变动的政策，都可能导致资源浪费、发展受挫、人心浮动，最终难以达成预期目标。在“十五五”开局之年，深刻把握“政贵有恒”的深邃内涵，对于引导广大党员领导干部特别是领导干部树立和践行正确政绩观，具有极其重要的现实意义。

锚定“恒”的方向，坚持以党的创新理论武装头脑，筑牢正确政绩观的思想根基。思想是行动的先导，首要的是解决好世界观、人生观、价值观这个“总开关”问题。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，深入学习领会习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，准确把握“政贵有恒”的实践要求。深刻认识“为谁创造政绩”这一根本问题，始终牢记全心全意为人民服务的根本宗旨，把为民造福作为最大政绩。深刻把握“创造什么样的政绩”这一核心要义，完整准确全面贯彻新发展理念，追求符合高质量发展要求、有利于增进民生福祉的实绩。深刻领悟“怎样创造政绩”这一实践路径，坚持从实际出发、按规律办事，坚持真抓实干、久久为功。

保持“恒”的定力，坚持一张蓝图绘到底，保持发展战略的稳定性 and 连续性。事业发展如同一场接力赛，需要一任接着一任干、一棒接着一棒跑。一个地方、一个部门的发展蓝图，只要符合中央精神、符合实际情况、符合客观规律、符合人民意愿，就应该保持其严肃性和稳定性。领导干部要正确处理“显绩”与“潜绩”的关系，既要多办一些近期能见效的大事好事，也要甘于做铺垫性工作、抓未成之事。坚决克服“新官不理旧账”的顽疾，既要努力办好新事，又要积极化解“旧账”中遗留的“老大难”问题，传递出敢于负责、为民解忧的强烈信号，赢得群众信任，为后续工作筑牢根基。客观对待前任工作，切忌全盘推倒、重起炉灶，对于实践证明行之有效的发展思路和政策举措，持之以恒地抓下去，不因人事更迭而随意改变；对于确需调整的，也要深入调研、科学论证、平稳过渡，确保工作的连续性和发展的稳定性。

涵养“恒”的韧劲，发扬钉钉子精神，确保各项决策部署落地生根。“政贵有恒”，最终要体现在抓落实的成效上。习近平总书记反复强调要发扬钉钉子精神，就是要求我们抓落实不能搞“一阵风”，不能“雨过地皮湿”，要有“抓铁有痕、踏石留印”的干劲和韧劲，看准的事就盯住不放、一抓到底，不见成效决不收兵。要建立健全责任落实机制，明确责任分工，强化督查督办，形成闭环管理；敢于直面矛盾和问题，对落实过程中遇到的困难和阻力不回避、不退缩，主动作为，攻坚克难；注重总结经验、完善做法，在抓落实的过程中不断深化对规律的认识，提升工作的科学化水平。

坚守“恒”的标准，坚持从实际出发、按规律办事。实事求是马克思主义的精髓，是我们党思想路线的核心。树立

和践行正确政绩观，必须坚持实事求是、求真务实，从实际出发谋划事业和工作。要大兴调查研究之风，扑下身子、沉到一线，摸清实情、找准问题、提实对策。作决策、定政策，必须进行充分的可行性研究和风险评估，坚决杜绝拍脑袋决策、拍胸脯表态、拍屁股走人的“三拍”现象。要尊重经济规律、自然规律、社会规律，特别是要处理好发展与安全、当前与长远、局部与全局等方面的关系。坚决反对形式主义、官僚主义，不搞华而不实、劳民伤财的“形象工程”“政绩工程”。

凝聚“恒”的力量，坚持人民至上，让发展成果更多更公平惠及全体人民。坚持人民至上承载了中国共产党人的初心使命。树立和践行正确政绩观，就要持之以恒地走好党的群众路线，始终同人民想在一起、干在一起。牢固树立以人民为中心的发展思想，把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，坚持问计于民、问需于民，使各项决策和工作更加符合群众意愿、更能解决群众急难愁盼问题。健全基本公共服务体系，提高公共服务水平，增强均衡性和可及性，扎实推进共同富裕。畅通群众诉求表达渠道，健全矛盾纠纷多元化解机制，切实维护人民群众合法权益。自觉接受群众监督，把人民拥护不拥护、赞成不赞成、高兴不高兴、答应不答应作为衡量一切工作得失的根本标准。只有真正把政绩建立在为民造福的基础上，才能获得人民群众的衷心拥护和支持，汇聚起推动事业发展的磅礴力量。

健全“恒”的保障，完善考核评价机制，形成正确的工作导向。习近平总书强调：“要完善推动高质量发展的政绩考核评价办法，发挥好指挥棒作用，推动各级领导班子认真践行正确政绩观，切实形成正确工作导向。”要完善干部考核评价体系，优化考核指标设置，注重对打基础、利长远、惠民生等“潜绩”的考核，引导党员干部“既要做显功，也要做潜功”。健全综合考核评价机制，根据不同区域、不同部门、不同类型岗位的特点，实行差异化、精准化考核。强化考核结果运用，把考核结果与干部选拔任用、教育培养、管理监督、激励约束等结合起来，形成能者上、优者奖、庸者下、劣者汰的鲜明导向。完善责任追究机制，对违背规律、盲目决策，造成重大损失和恶劣影响的，严肃追责问责。建立健全容错纠错机制，旗帜鲜明地为敢于担当、踏实做事、不谋私利的干部撑腰鼓劲，保护干部干事创业的积极性。

（作者系中共江西省委党校党史党建教研部主任、教授）

探索求真

促进非遗传承传播与创新发展的

□ 车丽 王子文

非物质文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志，承载着深厚的历史记忆和民族情感。保护和传承非遗的关键，就是做好非遗的传播推广工作。在全球化与数字化深度融合的当下，媒介已不再是简单的信息传递工具，而是渗透到文化形态的核心维度，重塑着非遗的生存形态与传播格局。江西现有648项省级非物质文化遗产代表性项目、88项国家级非物质文化遗产代表性项目，这是江西深厚历史底蕴的见证，也是当代文化创新的源头活水。立足数字化时代和媒介化社会的大背景，探究智能媒介赋能江西非遗传承传播与创新发展的，对于让非遗更好融入现代生活具有重要意义。

媒介是非遗存储的重要载体。当下，媒介形态已经逐步从传统的物质载体向现代的数字载体演变。过去，非遗存储主要依托实物载体（如陶瓷作品、戏曲面具等）、口传心授与文字记载，存储量有限，且易受自然侵蚀和人为损坏。数字技术打破了这些局限，能够实现非遗长期存储与数字永生。比如，弋阳腔通过对传统艺人唱腔的抢救性记录，实现了该剧种声腔演唱的“保真性”永生；萍乡湘东傩面具通过三维建模的数字建档，保留面具的细节纹理，避免了实体面具的损耗。

在多种智能媒介的共同推动下，越来

越多非遗代表性项目焕新“出圈”，构建起跨越地域的非遗传播网络，从“小众”走向更广阔的人群、更广阔的世界。比如，景德镇陶瓷匠人通过在短视频平台直播等形式，将景德镇手制瓷技艺的展示范围拓展到全国乃至全球，以更灵活的方式推动非遗保护传承从“小众圈层”向“全民参与”转变。

促进非遗传承传播和创新发展的，一方面，要强化数字环境下的版权管理与价值转化，建立和完善数字版权保护制度，明晰非遗代表性项目在数字空间中的合法权属。另一方面，推动非遗保护传承从“单一主体”向“多元共治”转变。比如，通过政务新媒体、各级融媒体中心、非遗数字平台等发布非遗保护政策、传承人培养计划，收集群众对非遗保护传承的建议等，实现政策发布、资源整合与民意收集的高效化，形成政府、非遗代表性传承人、企业、公众等多元主体协同参与非遗保护传承的良好生态。同时，拓展非遗体验场景，创作非遗相关主题的短视频、游戏、综艺、网剧、动漫等，以融合创新、跨界组合等方式持续向全社会展示并推广非遗。

（作者分别系江西科技学院讲师、江西科技师范大学副教授）