

空间赋能 文化溯源 活态传播

吉州区以庐陵文脉绘就民族团结同心圆

本报吉安讯(全媒体记者李敏)“各民族的学子共同走进白鹭洲书院,品读庐陵先贤忠义故事,体验传统非遗技艺,在文化浸润中拉近了距离、凝聚了共识,大家真切感受到了中华文化的独特魅力。”近日,吉安职业技术学院民族团结示范班学生吴佳昕参加书院研学活动后,深有感触。

动中华民族共同体意识入脑入心、落地生根,持续绘就民族团结进步同心圆。写好“空间赋能”文章,在有形呈现中筑牢阵地。吉州区坚持古为今用、守正创新,推动白鹭洲书院成为“行走中的统战思政”教学点,打造铸牢中华民族共同体意识实践中心。一方面,遵循“修旧如旧”原则优化场馆布局,在道心堂、云章阁等核心区域设立民族交融专题展区,系统梳理庐陵地区各民族迁徙共生、互通互融的发展历史,直观展现中华文明多元一体格局。另一方面,优化便民服务,增设“石榴”议事角、民族图书角,打造共享交流空间,搭建各族群众沟通互动平台。同时,该区依托文旅资源优势,串联白鹭洲书院、钓源古村等景点,打造民族团结精

品旅游线路,拓宽交融渠道。写好“文化溯源”文章,在情感共鸣中凝聚认同。吉州区深挖庐陵文脉的精神内核,汲取先贤文化养分,夯实民族团结思想根基。该区梳理文天祥、江万里、欧阳修等庐陵先贤忠义事迹,提炼家国一体、守望相助、精忠报国的文化精髓,将其转化为通俗易懂的民族团团结教育素材。依托庐陵文化大讲堂、书院同心讲堂等平台,邀请史学专家解读民族交融发展历程,开发《中华民族共同体视野下的庐陵文化》理论课程。同时,常态化开展《正气歌》诵读、文化座谈、先贤寻访等特色活动,打造沉浸式德育课堂,弘扬忠贞爱国、崇德向善的价值理念。今年以来,该区累计开展专题宣讲20余场,覆盖干部、师生、

群众1.2万余人次。写好“活态传播”文章,在有效互动中深化实践。吉州区创新线上线下传播载体,推动民族团结教育由单向灌输转为双向互动。线下丰富体验形式,编排红色情景剧、开设非遗体验馆,开展庐陵木雕、永新盾牌舞等非遗活动;结合传统节日组织包饺子、诵经典等民俗联谊活动,拉近群众距离。线上做强新媒体矩阵,推送庐陵文化、民族团结主题的融媒体作品,全网阅读量突破130万次。此外,该区扎实推进民族团结进步创建“六进”活动,选树先进典型,凝聚统战力量,常态化开展联谊交流。今年以来,全区累计开展研学、联谊活动20余场,促进各族群众广泛交往、深度交融。



特色课程润童心

▲6月3日,石城县第二小学课后延时兴趣课上,老师正指导学生学习剪纸技巧。当地通过提供古筝、书法、绘画等多样化延时托管服务,充实学生课余生活,凝聚家校社协同育人力量,持续擦亮“学在石城”教育品牌。 通讯员 温京燕摄

▶6月2日,分宜县双林镇中心幼儿园将传统手工夏布制作技艺搬到户外课堂,让孩子们近距离接触传统夏布制作技艺。 通讯员 袁建兵摄



2026中国南昌国际龙舟赛13日启幕

本报南昌讯(全媒体记者徐立鸣)6月3日,记者从南昌市政府新闻办召开的新闻发布会上获悉,2026中国南昌国际龙舟赛将于6月13日至14日在红谷滩区九龙湖水域开赛。本届赛事由中国龙舟协会指导,省体育局和南昌市人民政府共同主办,以“龙马奔腾,舟行万里”为主题,在规模层级、赛制体系、文体融合等方面实现全新突破。

赛事规模破圈升级。作为江西省年度重点品牌民俗体育赛事,中国南昌国际龙舟赛每年都会吸引众多海内外宾朋齐聚南昌。今年,赛事共吸引47支海内外高水平代表队、近1200名选手报名参赛,包括8支国际友人俱乐部代表队、8支省外友好城市代表队、8支省内外高校代表队、10支省内各设区市代表队,以及13支南昌本土代表队,实现全民参与、全域联动。

赛制体系科学多元。今年赛事优化组别设置,兼顾专业对抗性和大众观赏性。在延续往年县区组33人龙舟、公开组22人龙舟、高校组12人龙舟的基础上,首次设立国际友人俱乐部组12人龙舟。四个组别分别设置800米直道竞速赛和表演赛两个项目,结构更科学、内容更丰富。为保障竞技品质,赛事特邀国家级专业裁判团队全程执裁,配备标准化竞速赛道、智能计时计分系统与全方位水上救援保障体系,确保每一场比赛公平公正、安全有序。

文旅体商深度融合。预计赛事将吸引超10万名省内外游客。为有效激发消费活力,本次龙舟赛跳出单一竞技框架,深度融合端午传统文化与豫章本土文脉,打造“赛事为核、文化为魂、消费牵引”的特色活动体系。

就近学 随时学 实用学 鹰潭“工间微课堂”把服务送到工位旁

本报鹰潭讯(全媒体记者刘俊辰)“大家在休息时,如果能多做‘米’字练习,可有效缓解颈椎不适……”5月28日,在江西鑫铂瑞科技股份有限公司职工食堂内,一堂关于中医养生的实用课火热开展。刚吃过午饭的职工龚晓艺在老师的指导下,轻松掌握了日常颈椎护理技巧,直呼实用。

这是鹰潭市总工会“工间微课堂”的一个生动缩影。针对一线职工生产任务重、集中培训难的工学矛盾,鹰潭打破传统思维,将课堂化整为零,前移至车间班组,充分利用碎片化时间,让职工实现“就近学、随时学、实用学”。

微处着手,将学习嵌入生产间隙。“工间微课堂”将地点选在车间休息角、会议室或食堂一角,时长严格控制在15至30分钟。课程灵活穿插在班前会后、工间休息或午休后,职工无需专门离岗即可参与,实现保生产与促学习的有机融合。同时,建立职工点单、工会派单的精准服务机制,通过深入企业调研、发放问卷等形式,收集职工在设备维护、安全应急、健康养生等方面的实际需求。每次课堂聚焦一个实用知识点,确保职工学了就能懂、懂了就能用。

多元师资,身边人讲身边事。为保证课堂质量,鹰潭组建了一支专业且多元的讲师队伍。既有企业技术能手、安全标兵、劳动模范,用亲身经历分享实操技巧;又有心理、健康、文体等领域专业人士,讲解专业知识。

互动赋能,小切口解决大问题。鹰潭摒弃传统的“台上讲、台下听”形式,采用“讲解+演示+实操+问答”的互动模式,鼓励现场提问、即时交流,氛围轻松活跃,知识技能更易入脑入心。在富昌模具配件有限公司,讲师通过故事分享、情景模拟等方式,引导职工正确看待工作与生活;在各类安全课上,小型应急演练让职工当场掌握应急操作的关键要领。截至目前,鹰潭先后开展“工间微课堂”40余场,覆盖一线企业职工5000余人次。



6月3日,丰城市河洲街道和合社区党群服务中心,老人们在“一老一小”幸福院里排练舞蹈节目。 通讯员 周亮摄

凝聚统战力量 赋能乡村高质量发展

初夏时节,万载县马步乡百合花竞相绽放,呈现一派生机盎然的乡村美景。为深度激活乡村发展活力,该县整合新联会、非遗代表性传承人等力量,组建“同心共助谋发展”方阵穿梭花海,其精彩表演赢得现场观众阵阵掌声。

近年来,马步乡深耕基层统战工作,创新推行“统战资源清单+乡村需求清单”双向对接机制,盘活各类社会资源,破解产业发展、基层治理难题,构建起共建共治共享的发展新格局。

在文旅产业发展上,马步乡依托统战资源优势,组织新的社会阶层人士通过直播推广、文创赋能等方式,擦亮百合文旅名片。今年5月,马步乡七彩百合园接待游客超2万人次,有效带动周边餐饮、农特产品消费,激活乡村文旅经济。同时,乡党委、政府常态化搭建交流平台,邀请党外人士、民营企业建言献策、牵线引资。去年以来,通过马步商会成功引进4个亿元项目,1个千万元项目,为乡村产业升级积蓄强劲动力。

在基层治理领域,马步乡充分发挥统战、乡贤力量,择优聘任47名公道正派、热心公益的“五老”人员组建调解队伍,扎根一线化解矛盾纠纷。目前,该调解队伍累计调解各类矛盾178起,实现“小事不出村、大事不出乡”。依托打造的“四三二调解工作室”,马步乡人民调解委员会获评全省优秀人民调解组织,统战赋能基层治理品牌愈发亮眼。

下一步,马步乡将持续完善统战力量常态化参与机制,细化权责、精准赋能,持续凝聚统战合力,助推乡镇经济社会高质量发展。(卢文理 邓莹)

以文化之韵兴乡村

——赣南师范大学创新艺术人才育人模式纪实

“小时候我觉得客家山歌‘土’,是学校让我重新认识了它。”赣南师范大学毕业生廖琳,扎根赣南乡村教育12年。她最得意的事,就是带着孩子们从不熟悉赣南采茶戏,到能完整演绎一台采茶戏。在赣南师范大学,像廖琳这样毕业后扎根乡村、守护乡村音乐的艺术人才,学校培养了一批又一批。这背后,是学校历经二十年探索形成的“一轴双向·三台联动”育人模式。数据显示,该模式让赣籍学生留赣率达85%,其中六成左右成为江西乡村美育骨干,四成左右投身非遗传承。而二十年前,完全是另一番景象。“当时很多学生毕业后宁可改行,也不愿去乡村学校。”赣南师范大学音乐与舞蹈学院教授詹燕回回忆道。彼时,地方

高校艺术类师范普遍存在三大痛点:传统文化认同弱,对脚下的红色文化和客家文化知之甚少;实践能力碎片化,只会照着乐谱弹,站上讲台却不知道教;服务地方动能不足,毕业后不愿留在当地,更不愿去乡村。困境不破,美育就难以在红土扎根,乡村美育师资短缺、非遗传承断档的难题就难以破解。破局,始于2006年。赣南师范大学启动教学改革,着力构建以红色基因与客家非遗教育融合为主轴,聚焦乡村美育教师与非遗代表性传承人双重身份塑造,打造讲台强教学、展台精专业、平台促教研的“三台联动”育人模式。在课程建设上,学校融通“红古双色”

资源。一方面,系统挖掘苏区革命歌曲、红色戏剧等艺术资源,建成数字化红色艺术教学资源库,将红色元素全面融入专业核心课程;另一方面,活化创新客家非遗教学模式,聘请国家级、省级、市级非遗代表性传承人深度参与教学,构建“专业教师+非遗代表性传承人”双师协同机制,让一度濒临断档的客家采茶戏、兴国山歌等非遗技艺,有了传承人。一批国家级本科一流课程、省级思政示范课程从此应运而生。“这个模式好就好在让学生找到了根,知道了‘我为谁唱’,也学会了怎么教。”詹燕回说。中国戏剧梅花奖、文华表演奖得主杨俊就是其中的受益者之一。“我是这个模式的受益者,如今也成了践行者。”他常回

母校,手把手教徒弟师妹舞台上的“实战招数”——哪些动作观众爱看,哪句唱腔最能打动人。从舞台到讲台,从学生到导师,杨俊的“反哺”之路,成为赣南师范大学“双栖”人才育成最生动的注脚。如今,这一模式已在全国12所高校推广应用。学校连续五年入选中国非物质文化遗产传承人研修培训计划,成功入选教育部美育浸润行动计划。师生作品曾获中宣部“五个一工程”奖、中国民间文艺“山花奖”。相关育人事迹先后被《中国教育报》《中国艺术报》等媒体宣传。“每一个走向乡村的毕业生,都是一粒饱含艺术与传承的种子。”赣南师范大学音乐与舞蹈学院副院长肖艳平说,“他们扎根的地方,就是美育生长的地方。”(胡丹)

方大特钢再次获批一项省级重点科研项目

近日,由江西理工大学牵头,华北理工大学、方大特钢科技股份有限公司(以下简称方大特钢)联合承担的江西省重点研发计划项目《基于知识图谱与大模型的高炉智慧炼铁技术开发与应用》顺利获批立项。本次校企联合攻关聚焦高炉炼铁智能化方向,重点突破工业领域大模型落地应用关键技术,将有效助推江西钢铁产业数字化、绿色化转型升级。作为南昌市新材料产业链链主企业,方大特钢是国内优质弹簧扁钢、汽车板簧

核心生产基地。企业长期深耕弹簧钢细分赛道,拥有专业研发团队,建有博士后科研工作站、省级企业技术中心等高端科研平台。钢铁产业是江西省制造业支柱产业,对全省工业经济发展至关重要。江西省“1269”行动计划提出,全省将全力推进钢铁产业链提质升级,力争2026年产业链营业收入突破3500亿元。为此,依托“工业强省、数字赋能”发展战略,江西出台了系列专项政策,引导钢铁行业开展智能化改

造与数字化转型,推动产业向绿色低碳、高效智能方向进阶。方大特钢本次参与的科研项目紧扣全省产业转型布局,精准契合行业发展需求。该项目依托知识图谱、工业大模型等前沿数字技术,搭建可拓展的高炉工序智慧生态数据平台,研发工序优化智能控制系统,采用全链条研发设计并进行一体化组织实施,覆盖基础研究、技术攻关、产业化示范全流程,对推动国内智慧炼铁技术升级、赋能冶金行业绿色低碳发展,具备

较高的应用价值和推广意义。近年来,方大特钢依托民营企业灵活高效的体制优势,持续深耕科技创新,加大研发投入力度,取得了丰硕的成果。近5年,方大特钢累计主持、参与10项省级科研项目,7项已顺利结题,3项有序推进中。其中,5款高性能弹簧扁钢、建筑用钢产品获评江西省新产品,两项核心技术斩获省级科技进步奖,高性能建筑用钢获评省级优秀新产品。(段文海 石敏)