

大江号

江西人自己的朋友圈

大江视觉

问政调查

10万+精选

大江活动



编者按:

父爱如山,模样万千——或以坚韧托举岁月,或以偏爱温暖日常。没有惊天动地的壮举,唯有沉默笃定的守护。父爱无声,却如影随形。他如光,照亮前路,给予子女一生的底气。



他不说爱 却给了我们所有的甜

父亲的自行车,驮起六兄妹一生

父亲的一生,是辛劳的一生,是默默托举子女的一生。

小时候,父亲总是骑着他那辆老旧自行车,风雨无阻地载我们上学。颠簸的路途因有父亲陪伴而温暖安心。

父亲一辈子省吃俭用,粗茶淡饭,一件衣裳缝补多年。他常语重心长教育我们,多读书、识大义、懂礼数,从不在子女读书这件事上吝啬半分。

再难的日子,他从未叫苦,只埋头劳作,用双手扛起全家生计。那些日子,父爱如同明亮温暖的阳光,穿透生活的阴霾,照亮我们成长的每一步。

后来,我们六兄妹相继成家立业,老大老二的孙辈都已蹒跚学步,本该是父亲安享天伦之乐的时候,命运却接连降下磨难。

2023年的一天,父亲突发脑溢血,我们慌忙送

医,可残酷现实摆在眼前:往后余生,父亲只能靠轮椅度日,再不能开口诉说心事。

那段时间,纵然活动受限,父亲头脑依旧清醒,一个眼神、一个简单手势,我们便能读懂他心里所想。偶尔他笨拙比画逗得全家发笑,满屋细碎的欢声笑语,成了灰暗时光里仅存的温暖。

去年一场意外,高龄的父亲胯骨骨折,让本就饱受折磨的身体雪上加霜,唯有截肢才有一线生机。可父亲一生要强,执意保全完整身躯。我们深知他骨子里的执拗与尊严,万般心疼、万般无奈。病痛反复折磨,父亲终究没能战胜病魔溘然长逝。

他走后,家中处处仍留有他的痕迹。我们六兄妹遇事,依旧习惯性想要征询父亲的意见;遇到坎坷磨难,便想起他教给我们的坚韧,咬咬牙不肯轻易认输。

父亲虽远去,但品格与教诲从未离开。(李万云)

父亲的偏爱,只给了我一人

对女孩来说,如果注定一生会有一个男人对她千般万般好,十之八九会是自己的父亲。

父亲体形高大魁梧,英俊挺拔,一表人才。但他从不奢华,一生穿粗布棉纱,吃粗粮素菜,从不吸烟酗酒。

父母一生共孕育了五儿一女,我是唯一的女孩。因家中缺乏劳动力,父母常年参加集体劳作仍无法赚得口粮。但父亲一直挺着坚实的腰板,像棵顶天立地的大树,为全家遮风挡雨。

父亲聪明睿智,农活样样好把式,车槽犁耙、抛秧播种样样精通;未学过泥瓦匠,但干起泥瓦匠的活,他一点不比专业师傅差;生产队里修农具,只要他一手就能马到成功;经他手编的箩筐、鱼篓、竹篮、土箕,总是人见人爱。

父亲是村里有名的礼貌人,辈分大的,他总会尊称一声叔伯、大婶,比他小辈的,总是爱呼贤侄贤孙;村里无论哪家老人小孩生病,想到的总是父亲。

父亲一贯诚实守信,做事从不弄虚作假。他常对我们说:“人的根在于忠,忠良不绝后。”

上世纪70年代,去一次南昌很不容易,父亲常被队里派去驾船运沙。每次他去南昌的头一两天,我家总热闹得很,左邻右舍要他帮忙买这买那,捎点稀罕东西,父亲每次都件件不忘,事事办妥。

如果说父亲有哪里不好,那就是对我偏心。父母的六个孩子中,我是最后出生的。这对心心念念想要女儿的父亲来说,是上天的恩赐。

我刚出生,父亲就放了长长一串鞭炮以示庆祝。待我长大后,便给我买花布做新衣裳,让我坐在他肩头看戏;少不更事的我与五哥吵架,父亲总是责备五哥,不该与妹妹争执。

父亲对我的偏爱,在我心里数也数不过来。至今,我还记得小时候他教我的童谣:“我是姆妈的心肝肺,我是爷爷(家乡方言,意为父亲)的宝贝。”(大江号·静言)

婚宴上,父亲为她抢了一把喜糖

世人总说父爱沉默如山,不懂表达,可真正体会过父爱的人都明白:父亲或许不会说温声动听的话,不会把爱意挂在嘴边,但他藏在细节里的偏爱,永远真诚坦荡。

近日,一段暖心视频戳中无数人内心:女子回乡参加酒席,宴席热闹喧嚣,所有人都沉浸在婚宴的喜悦氛围里。女子静静站在一旁,看着席间来往的人群,平淡又寻常。而人群中,一直在后厨忙活、满头大汗的父亲,一刻都没忘记自己的女儿。

喜糖向来是抢手物件,大人小孩都想多拿几颗沾沾喜气。喜糖分发时,众人纷纷上前,场面热闹又拥挤。这位不善争抢、平日向来低调的父亲,第一次主动上前,匆匆抢了一把。

他没留给自己,没分给身边亲友,甚至没片刻停留,温热的手捧着糖果,穿过喧闹的人群,径直朝女儿走去。没有多余的话语,没有刻意的煽情,只是安安静静把糖全部递到女儿手里。

简简单单一把糖,微不足道,却是父亲能给女儿最纯粹的偏爱。

母亲的爱常常直白热烈,三餐叮嘱,事事牵挂;可父亲的爱从来都笨拙又内敛。他不会天天表达牵挂,不会把疼爱挂在嘴边,却会记住你的所有喜好,会把世间所有细碎的美好,第一时间留给你。

酒席上的这位父亲或许不懂浪漫,不会制造惊喜,一辈子平凡普通,忙于生计,可在爱女儿这件事上,他永远全力以赴,永远毫不犹豫。

原来父爱从不需要惊天动地,不过是众生喧闹之时,他眼里始终只有你;不过是但凡有一点甜,第一时间想到的永远是你。(大江号·摄影师-高原)

大江活动

@江西青少年,快来投稿! 以创意描绘你心中的长征

今年是中国工农红军长征胜利90周年。6月18日起,由共青团江西省委主办,共青团新疆阿克陶县委、江西省青少年新媒体中心、大江新闻客户端承办的“弘扬长征精神·共绘民族团结”赣陶青少年原创作品征集展示活动正式启动。

活动面向全省10-16岁青少年开展,作品需紧扣主题,通过文字、绘画、短视频等形式,弘扬伟大长征精神,表达爱党爱国情怀。

作品征集截至7月19日,快登录大江新闻客户端进入活动专区上传作品。(李淑芳)

大江时评

400多部“草根”短剧 他把故乡泥土熬成了光

不靠颜值,没有霸总,凭着土生土长的乡村故事,在短剧市场闯出千万级产业,不仅改写了自己的人生,更带着一群留守乡亲搞事业。

都昌小伙陈腾辉的故事,与其说是爽文,不如说是一首写给泥土的散文诗。披开鲜花和掌声,回到那个老生常谈的问题,他为什么能成功?

诚然,陈腾辉赶上了短剧与AI的时代风口,但真正让他起飞的,是骨子里那股不认命、爱折腾的劲儿。

这股劲,我们在无数逆境中江西人身上看过;这股劲,让曾因父亲重病辍学、挣扎于底层的陈腾辉,硬生生把一手烂牌打成了“王牌”。

而恰是那些端盘子、打螺丝的岁月,像砂纸一样打磨着他,也让他真正看见众生。

于是,他的短剧,不捧角,不造神,而是目光向下,扎进泥土——隔壁霞玉婶婶成了“婆婆专业户”,田间地头成了天然片场,家长里短是剧本主线,留守妇女、农民工、陪读妈妈,成了故事主角。

他的镜头下,少了妆容精致的帅哥美女,多了邻里乡亲质朴的笑与泪;没有香车宝马、光怪陆离的浮华布景,只有阡陌交错、鸡犬相闻的烟火日常。

这些诞生于乡土的故事,如一束光,照进无数普通人心里。惊人的流量回馈接踵而至——76集AI微短剧《烟雨人间》上线3天播放量破3000万,《乡村爱情故事》播放量近6亿。8个账号600万粉丝的背后,是陈腾辉用400多部短剧,为乡土中国画下的一幅群像长卷。

陈腾辉说,人生低谷处,是这片土地托举了他:好山好水是景,闲置农房是棚,风土人情是魂。深挖家乡生态与文化、讲好家乡故事的同时,他成就了自己,也带着乡亲们踏出了一条致富路。

“一个人的富不是富,大家一起富才是真的富。”这句话,比任何爆款台词都动人。

陈腾辉像一粒被风吹落的种子,在谷底被故乡的泥土温柔包裹,却没有急着向上爬,而是向下扎根——扎根群众、扎根生活、扎根那些不起眼的烟火人间。

然后,他“开花”了。一同怒放的,不只是一个人的命运,更有一整片土地的欣荣。(全媒体记者 沈冠楠 刘文琴)

大江热议

真情的“碎碎念” 胜过万千大道理

近日,湖北工程学院毕业歌会上,五位平均年龄五十岁的宿管阿姨组成摇滚乐队,以原创歌曲《快去发光》燃爆全场,引发广泛关注。

一个节目,何以引发如此共鸣?宿管阿姨站上舞台,本身就让人动容。她们陪学生走过四年青春——被收走的锅、成堆的外卖、深夜的门禁、久催不熄的灯都是见证。师生们把“碎碎念”写进歌词:“地上头发再不扫,我以为进了盘丝洞”“收你们的锅,守着这楼的窗”。歌词改了七十多版,阿姨们从零基础学乐器。或许曲调不完美,舞台有瑕疵,但歌词里的朴素真情、阿姨们的真情演绎,足以催人泪下。

这样的温暖并非孤例。华中科技大学宿管阿姨金林君退休时,一封五百字告别信《山高水长,我心永恒》刷屏朋友圈;延边大学食堂阿姨刘晓梅在毕业典礼上叮嘱毕业生:“答应阿姨,无论多忙都要好好吃饭”。他们的言辞并不华丽,却用最朴素的行动诠释了何为真情。

这给我们上了一堂深刻的课——关于如何打动人心、如何做好工作的课。

先说宣传。这些年,我们见过太多满口大道理的“宣传稿”。写出来群众不爱看、不爱听,自然也入不了心。而真正刷屏的内容——宿管阿姨的摇滚、食堂阿姨的叮嘱、交警的“碎碎念”,无一例外都来自生活、来自细节。如果只盯着宏大叙事,忽略了那些沾着泥土、带着露珠的鲜活故事,群众怎么会买账?

再说群众工作。走进群众心里没有捷径。靠的是日积月累的真挚交往,是将心比心的沟通。宿管阿姨为何能让学生破防?因为她们四年如一日地守夜、收衣、唠叨。食堂阿姨为何让人泪目?因为她把每一名学生当成自己的孩子。

时代在变,传播方式在变,但人心对真挚情感的共鸣从未改变。愿我们在匆忙赶路的同时,不要忽略身边那些细碎的温暖,愿我们每一个人,都记住一个朴素的道理:真情的“碎碎念”,胜过万千大道理。(姚隽)

大江视觉

荷间蜓影 悠然一夏



近日,南昌象湖湿地公园荷塘荷花盛放,蜻蜓轻栖花间,灵动优雅,悠然自在。

黄爱国摄

问政调查

“佛山瓷砖”产自萍乡工厂?

萍乡市湘东区市场监管局决定予以立案调查

全媒体记者 万礼妍 曹智健

近日,湖南网友刘先生向大江新闻《问政调查》记者反映,他的房屋在全包装修期间,装修公司使用的瓷砖产地信息竟是假冒的。对此,记者展开调查。

产业园内的江西萍乡市绿宝科技集团有限公司,发现公司成品库内有大量还未标注产地,以及部分标明产地为“广东省”的瓷砖。

刘先生发现,这批瓷砖实际由萍乡工厂生产,篡改产地后伪装成佛山瓷砖,通过佛山市旭威陶瓷有限公司对外售卖。

组织人员对相关情况进行了核查。经初步核实该情况符合立案条件,决定予以立案调查。立案后,正常90天内下达处罚决定书,案情复杂可能会延期1个月。

针对此事,北京大成(南昌)律师事务所合伙人张欢律师给出了建议。张欢:本案瓷砖厂家伪造产地,装修公司虚假履约的行为,已违反《中华人民共和国消费者权益保护法》多项规定。涉事萍乡工厂虚假标注广东产地,违反

《中华人民共和国产品质量法》禁止伪造产地、冒用厂名厂址的规定,应承担行政法律责任;装修公司承诺交付佛山正品瓷砖,实际供应萍乡产地产品,构成消费欺诈,侵犯消费者知情权与公平交易权。

记者:消费者应如何维权?张欢:消费者可从两方面主张权利。一是民事追责,依据《中华人民共和国消费者权益保护法》第五十五条,向装修公司要求退还瓷砖对应价款,并主张三倍价款的惩罚性赔偿;若能举证厂家存在共同造假故意,可要求二者承担连带责任。二是借力行政调查,目前监管部门已立案,后续处罚决定书可作为民事维权的关键证据,有效降低举证成本。

反映

瓷砖厂家涉嫌伪造产地

据刘先生介绍,他家装修是全包模式,当时特意加价,委托装修公司铺贴品牌瓷砖,对方承诺所用瓷砖均为广东佛山正品。然而,当刘先生查验瓷砖时,发现这批产品实则属于“三无”产品,还存在伪造产地的违规情况。

6月1日,刘先生来到萍乡市湘东区

回应

当地市监部门决定立案调查

对此,记者联系萍乡市湘东区市场监督管理局了解情况。

该局回应称收到相关投诉后,立即