

# 江西智造加速链接全球

## ——江西参展第四届链博会的链式转型观察

本报全媒体记者 殷琪惠 实习生 钟 薇

6月22日至26日,以“链接世界,共创未来”为主题的第四届中国国际供应链促进博览会(以下简称链博会)在北京举行。作为全球首个以供应链合作为主题的国家级展会,本届链博会汇聚了85个国家、地区及国际组织的600余家行业翘楚。在这场经贸盛会中,江西代表团紧扣“1269”行动计划,组织30家优质企业,携600平方米展区精彩亮相,覆盖四大展区及供应链服务展区,参展规模创历史新高。一个个生动的江西智造场景,向世界展示了现代化产业体系的硬核实力。

### 展链条、展场景:创新“双轨”布展,秀出“1269”硬核实力

如何在国家级展会上让地方产业集群被世界看见?江西的破题之法是链式思维,创新构建“集群化组团+链主龙头独立参展”双轨模式。活动牵头单位省贸促会相关负责人介绍:“针对江西产业集群数量多、单体企业规模有限的情况,我们变单品展示为全链条对接,极大提升了供需匹配效率。”

四大产业集群抱团出击——宜春锂电5家企业呈现“锂矿—回收”全闭环,赣州新能源7家企业联手展示光储充换一体化装备,抚州崇仁输变电5家企业打出“崇仁变电”统一标识,吉安电子信息7家企业深耕高端印制电路板与电子纸模组。

集群式参展让过去无缘独立参展的企业也登上链博会舞台。“链博会门槛很高,以往受限于单体规模,公司以往只能以专业观众身份来‘找伙伴’。”吉安有关参展企业代表感慨地说:“今年省贸促会创新拓展模式,组织产业集群抱团,我们终于借着这股东风成功参展,拿到了属于自己的展台。”

集群的底气,更来自企业自身的“链”上实力。崇

仁县的江西恒翔电气有限公司打通了一条从铜熔铸、轧拉到电磁线深加工的全流程自主生产线,具备年产5万吨电磁线与5万吨无氧铜杆的产能优势。“上游对接基础铜材,下游直供龙头企业,省去中间环节,既保障供应链自主可控,更实现高效稳定交付。”公司参展代表郑奕婕说,“横向串联产业,纵向自主可控,就是我们对‘链’的理解,也是我们此次参展的底气。”

产业集群拓宽了广度,链主企业则拉升了江西展团的高度。

本次展会,江西沃格光电集团股份有限公司集中展示了面向显示面板、半导体先进封装及5G/6G通信的高性能玻璃基板线路板解决方案。“这次来链博会,我们展示的不仅是一片玻璃,更是一条以玻璃基技术为核心的协同链。”公司董事长助理陈靖心侃侃而谈,“我们想让外界看到:江西企业能在玻璃基、先进封装、新型显示这些未来产业链的关键环节上占据一席之地。链博会正是展示这一能力的最佳平台。”

江西江铃集团新能源汽车有限公司此次携4款重磅车型亮相,其中还有专门为出口设计的右舵车型。“从产品出海到生态共生,我们的朋友圈已拓展至40多个国家和地区,链博会平台是我们走向世界的重要窗口。”公司海外事业部总经理聂小勇说。

### 论技术、论未来:锚定数智前沿,共筑全链条产业生态圈

本届链博会被定位为“数智链博元年”。江西企业紧扣前沿,以新质生产力亮出智造名片。

孚能科技(赣州)股份有限公司将目光瞄准新兴赛道——第一代人形机器人固液混合电池已完成头部企

业送样,第二代eVTOL电芯已小批量投产,希望在具身机器人和低速经济领域加速前沿场景落地。

谈及江西吸引力,孚能科技的工作人员给出答案:“最大优势在于‘资源—产业—政策’三位一体的系统性支撑。全闭环锂电产业链让核心供应商聚集在‘1小时工作圈’内,极高调配效率正转化为走向全球的成本竞争优势。”

江西智造实力也引来国际赞誉。加拿大温莎-埃塞克斯投资局副总裁乔·冈卡尔维斯在江铃展台前感慨:“这些车做工精良,性价比高,中国供应链进入北美市场迎来巨大机遇。”

### 找朋友、找伙伴:在“跨界共赢”中拓展全球朋友圈

本届链博会,江西做足“链式招商”文章,力求将展会流量转化为产业增量。

作为连续四届参展的“全勤生”,供应链服务企业江西前海海信电子科技有限公司的展台客商如云。集团董事长杨伟华感慨良多,“链博会是专门针对供应链的国家级展会。在这里,有意向的客户马上就能见面、马上能谈,这就是链博会最大的意义。”

4年来,国信科技依托链博会成功对接众多海外头部企业,推动合作从业务走向产供链深度协同。本届展会上,国信科技聚焦AI与智能制造,正努力在智能驾驶、机器人等新兴产业寻找新伙伴。

为了帮更多企业扩充朋友圈,6月23日,江西举办重点产业合作推介会,邀请福特、西门子等世界500强企业及外国商协会参会。同时,江西推行“展前精准对接、展中务实撮合、展后长效跟进”全周期服务机制,通过数字平台建立合作线索台账,让链博会“不落幕”。

相知无远近,万里尚为邻。面向未来,一个韧性更强、活力更足的现代化江西,正在全球产业链供应链中链接出更加璀璨的明天。

式让农户每亩地稳获收益,半托管模式让利10%至15%,专业团队年培训超800人次;深化“企业+村集体+农户”合作,激活乡村发展内生动力,实现村企共赢、民富村强。

周宝珠深知“独木不成林”的道理。2008年,她牵头成立都昌县爱心妈妈协会,招募爱心妈妈500余名,带领团队聚焦困境儿童需求,常态化开展亲情陪伴、学业辅导、集体生日会等关爱活动。近10年来,她个人为困境儿童捐款捐物累计近15万元,坚持1500余次发起“日行一善”网络募捐,筹得善款4万余元,个人组织筹募善款400余万元,全部用于帮扶困境儿童。18年来,她主动联系医院志愿服务队为3900余名困境儿童开展免费健康体检。

陈桂平也明白,一个人的力量终究是有限的。他连续10年邀请医疗专家到镇村义诊,让乡亲们在家门口就能看上“专家号”。2025年,他牵头组建“医路护健康志愿服务队”,吸纳40余名党员和医务工作者加入队伍,常态化开展健康宣教、慢病管理、上门巡诊等服务,将个人的“独臂坚守”扩展为团队的“医路同行”。他还个人出资17万余元,发起成立新圩教育促进会,多方筹集奖助学金40余万元,累计资助贫困学子270余名。有一名受助学子考上大学后,给陈桂平写了一封信:“陈医生,以前我觉得命运对我太不公平,看到您之后,我明白了,人还可以活得这么有力量。”

初心如磐,使命在肩。赣鄱大地上,还有许许多多像凌继河、周宝珠、陈桂平这样的优秀共产党员,在人民群众最需要的地方默默坚守、无私奉献。

我们相信,未来还会有更多人跟上他们的脚步,在平凡的岗位上续写不凡华章。

### 看见中医药产业的蓬勃生机

园区内,已引进江中食疗、华润江中药药、中华老字号仙客来等一批中医药企业和品牌。道地药材交易中心实现产地一站式直达。采芝林·岭南药膳以粤菜“汤饮”为基础,依顺时养生理念定制膳食;三洞香堂以古法复原香产品,线香、香囊、香牌供不应求。

此外,园区串联东林大佛、温泉度假区等周边资源,构建“医养研学游”一体化产业链。据介绍,依托庐山“山城湖”联动的独特优势,杏林文化园正加速整合秀峰、东林大佛、鄱阳湖候鸟景观等周边文旅资源,规划推出多条主题康养线路。同时,积极对接北京中医药大学等高等学府,谋划建设医德医风教育实践基地与中医药技术成果转化平台,力求实现文化内涵挖掘与产业价值提升的双向赋能。

中国(庐山)杏林文化园正以董奉这一独特文化IP为内核,将沉浸式演艺体验与全产业链运营有机结合,将中医药文化名片擦得更亮。

### 记者手记

中医药文化是江西的一张文化名片。杏林,是中医药

陶瓷是中华瑰宝,是中华文明的重要名片。6月27日至28日,“2026范长江行动——香港传媒学子江西行”走进景德镇,领略陶瓷文化,体验制瓷艺术,感受千年瓷都的独特魅力。

宋代青白瓷温润如玉,元代青花瓷惊艳无双,清代粉彩瓷推陈出新……景德镇中国陶瓷博物馆游人如织,学子们跟随讲解员的脚步,循着陶瓷发展的历史脉络,透过一件件精美瓷器,探寻千年窑火生生不息的密码。“一直对景德镇非常向往,这次终于圆梦了。从器皿到艺术品,一代代匠人在传承中创新,让景德镇瓷器成为中国陶瓷的代名词并享誉世界,非常了不起。”来自香港浸会大学的彭凯琳说。

陶阳里历史文化旅游区位于景德镇老城区中心地带,古有“陶阳十三里,烟火十万家”的说法。走进陶阳里,龙珠阁、御窑博物馆、明清窑作群等依次呈现在眼前。斑驳的窑砖、狭长的里弄……每一栋建筑、每一处细节都在诉说着景德镇曾经“沿河建窑,因窑成市”的繁华。学子们漫步于此,对这些历史遗存所包含的深邃广博的文化感到惊叹。

来到三宝国际瓷谷,浓厚的艺术氛围扑面而来。这里聚集了数百位陶瓷艺术大师和3000余名“景漂”,他们在艺术中生活,在生活中创造,使得三宝国际瓷谷成为艺术创作的沃土。学子们走进瑞牛文创定制案例中心、吕品昌雕塑艺术馆等地,近距离触摸一件件艺术精品,感受古老窑火与现代艺术的融合交汇。

夜幕降临,陶溪川文创街区灯火璀璨,红砖建筑群在光影映衬下更显历史韵味与时尚气息。许多手工艺创作者、青年设计师在道路两旁支起摊位,各类陶瓷艺术品琳琅满目,吸引游客驻足挑选。学子们边走边拍、边拍边记,实地感受陶瓷艺术的烟火气与生命力。“这里不仅有厚重的陶瓷文化历史积淀,如今更是一个艺术潮流街区,陶瓷艺术品很符合年轻人的审美。”香港浸会大学学生黄弘翔忍不住购买了2件陶瓷艺术品。

“以前,陶瓷对我来说只是展柜里静默的文物,这次实地参访景德镇,颠覆了我的认知,我不仅看到了丰富多彩的瓷器,还体验了手绘陶瓷,非常有趣。在不断地传承发展中,陶瓷传统技艺与当代元素相结合,焕发出新的时代光彩。”就读于香港大学的苏志敏感触颇深。

## 江报有高招

## 我省2026年军队院校招生面试体检分数线划定

本报讯(全媒体记者李芳)6月28日,记者从省征兵办获悉,根据《军队院校招收普通高中毕业生工作办法》(军训〔2023〕153号)要求和2026年军校招生面试体检分数线划定规则,省征兵办划定我省2026年军校招生面试体检分数线:物理科目组男生553分,物理科目组女生543分,历史科目组男生537分,历史科目组女生565分。

凡达到资格线且政治考核合格的考生,请根据体检地区划分和时间安排到联勤保障部队第九〇八医院参加面试、体格检查及心理检测。具体时间安排为:6月29日为南昌市、鹰潭市;6月30日为九江市、萍乡市、景德镇市;7月1日为吉安市、宜春市;7月2日为上饶市、抚州市;7月3日为赣州市、新余市。

## 汨汨清泉润泽安福山乡

(上接第1版)巡检、检测全流程制度同步完善。同时,规范水费收缴流程,足额归集运维专项经费,确保工程“建成一处、管好一处、惠民一处”。

项目推进过程中,安福县直面资金、用地、审批等堵点,靶向发力、逐项攻坚。资金保障上,累计落实建设资金1.35亿元,争取一般债券1500万元,1.2亿元专项债券申报顺利入库;用地审批上,通过优化选址化解用地合规难题,简化审批流程推进89处工程市电接入;基层治理上,压实乡镇属地主体责任,推动干部下沉一线,调处化解苗木赔偿、水源权属等群众关切,为项目建设扫清障碍。一项项务实举措,让汨汨清泉长久润泽安福山乡,也为乡村全面振兴注入源源不断的动力。

文化的精神象征。如何让这种精神被更多人看见?蹲点采访期间,记者在舞台剧《杏林春暖》中找到了答案。

这部剧没有将董奉塑造成高不可攀的圣人,而是将其还原成一个在乱世中坚守本心的医者。让杏林精神“被看见”,《杏林春暖》首先让故事回归“杏林春暖”的发生地。剧场就建在杏林文化园内,与董奉当年隐居行医的遗址遥相呼应。演出前,观众可以走进杏林文化展示馆,触摸中草药标本,体验互动项目——先“走进”历史,再“观看”历史。当带着对这片土地的感知步入剧场,舞台上的光影便不再是表演,而是1800年前那个故事的延续。

此外,该剧首创“中医药文化+沉浸式演艺+疗愈”三位一体全新形式:全息光影将千亩杏林铺展于舞台,特制的中草药香气随剧情流淌弥漫。董奉施药时药香渐浓,杏林成园时草木清芬,香气萦绕全场。三重感受交织叠加,让观众不再是“坐在台下看”,而是“走进故事里感受”——从“旁观者”变成“亲历者”,杏林精神由此完成从“被讲述”到“被感知”的升华。

从遗址到剧场,从历史到当下,千年杏林不再只是历史深处的回响,而成为可感、可触、可共鸣的文化脉动。

## 扎根在群众最需要的地方

(上接第1版)12岁时,一直关心照顾他的姑父因病离世,那天陈桂平哭了一整夜,暗暗发誓:“我要学医,让乡亲们不再因为看不起病、来不及治而失去亲人。”1994年陈桂平初中毕业,父亲凑了3000元学费,带他去卫校报名,由于身体原因,第一次报名没能成功。陈桂平没有放弃,他了解到省城有一家卫校招收残疾学生,便独自前往南昌入学。为了学会单手打针,他在自己腿上反复练习,腿上扎满了针眼,从没喊过一声疼。

### 扎得下根,把“日复一日的坚守”写在基层一线

选择不易,坚守更难。三名党员,用十几年甚至几十年的光阴,把“一时的选择”变成了“一生的坚守”。

十六载深耕农业,凌继河的绿能公司已发展为集农业开发、土地流转、水稻种植、种植技术研究、优质粮食深加工于一体的综合性农业企业。从传统种粮大户转变为现代农业带头人,凌继河的脚步从未停歇。他以党建为引领,紧跟乡村振兴战略部署,以数字化、品牌化、融合化升级“绿能模式”,带领乡亲走出一条规模化生产、产业化经营的现代农业发展之路。

二十年投身公益,周宝珠的爱心之路越走越宽。20年来,周宝珠累计结对帮扶13名困境儿童,在她的悉心帮扶下,7名孩子已大学毕业走上工作岗位。结对关爱10年的科儿(化名),从小学留级、中高考失利到顺利读研,荣获国家励志奖学金,他在信中写道:“这翻天覆地的变化,全是宝珠妈妈用爱浇灌的结果。”结对16年的英儿(化名),在大学期间入党,获国家励志奖学金,说“周妈妈是我人生

的宝贵财富”。结对18年的洪儿(化名),已接过爱心接力棒反哺社会、传递爱。

三十年独臂行医,陈桂平的足迹遍布新圩的山山水水。卫生所刚成立时,有村民突发心梗晕倒,陈桂平赶到时老人已经没有呼吸和心跳。他双膝跪地,用左臂持续做胸外按压,足足按压6分钟后,老人终于恢复微弱呼吸。经过这件事情,陈桂平意识到时间对于病人急救的重要性,于是他又学会单手骑车,出诊的路上摔过无数次,膝盖和手掌的伤疤至今还在。但不论刮风下雨,还是深更半夜,只要群众有就医需求,陈桂平始终随叫随到。30年来,他接诊人数超过20万人次,出诊行程超过12万公里,骑坏16辆自行车,磨破18个医药箱,为6000多人次困难群众减免医药费近40万元。

### 同心同行,用“党员担当”温暖周围带动大家

一个人走得快,一群人走得远。三名党员没有把“做好事”仅仅停留在“自己做”的层面,而是充分发挥党员先锋模范作用,把个人的微光汇聚成集体的炬火。

凌继河发现,传统农业模式难以实现持续增收,必须与时俱进创新发展。他牵头创新“四金扶农、田保姆助农、村企合作惠农”模式,推动小农户与现代农业有效衔接,扶农成效显著:土地流转租金累计超3亿元,让闲置土地变“聚宝盆”;稳定就业薪金惠及400余名农民,累计发放超1亿元,真正实现家门口就业;超产奖励奖金连续15年发放,截至2026年初总计发放年终奖超产奖金9000余万元。他搭建“田保姆”服务体系,全托管模

舞台上,“虎守杏林”被处理成一段极为克制的舞蹈。没有华丽的服装,没有夸张的动作,舞者身披皱纹,以缓慢到近乎静止的肢体语言靠近董奉,低头,坐下,守护。现场陷入长时间的安静。一名观众说:“那一刻我突然觉得,这只老虎就像病人——被治愈之后,选择留在董奉身边,不是因为药,而是因为安心。”

“以己之力救治百姓,这样一种乱世中的情怀,通过这片杏林,被人们了解,并且传播四海。杏林的故事,已经是中华文化里非常重要的一个篇章。”贾樟柯感慨。

据介绍,《杏林春暖》历时两年创作,主创团队深入庐山各地采风,剧本修改30余稿,演出服装的每一处纹样均有历史出处,为的就是力求让观众感受到跨越千年的生命力量。

### 持续擦亮中医药文化名片

“不仅仅是讲一个精彩的故事,更是让一种精神传承,让中医药文化焕发新生。”中国(庐山)杏林文化园运营负责人魏良说。正如贾樟柯所言:“这个故事,不需要说教,只需要被看见。”

采访中,记者分明感受到,从“杏林春暖”的故事,可以

(上接第1版)

### 探寻千年医道精神源头

在杏林文化遗址园内,讲解员娓娓讲述。董奉医术高明,治病不取钱物,只要重病愈者在山中栽杏五株,轻病愈者栽杏一株。数年后,有杏万株,郁然成林。春天杏子熟了,董奉便在树下建一草仓储杏。需要杏子的人,可用谷子自行交换,董奉再将所得之谷赈济贫民。自此,“杏林”成为医德仁心的象征,也化作中医药界传承千年的精神图腾。以医德为核心的杏林文化由此发端,成为中医药文化长卷中温暖的篇章。

在园内的杏林文化展示馆,董奉“行医杏杏”“虎守杏林”的经典故事,借助声光电等现代科技手段,被更为直观地呈现在观众眼前。其中,“虎守杏林”的典故在舞台剧中尤为令人印象深刻。

相传,董奉曾救治一只受伤的老虎,老虎痊愈后便长守杏林,不让闲人偷摘杏果。这个家喻户晓的传说,深深触动了贾樟柯。他在庐山调研时感慨:“人与兽之间超越语言的信任,恰是仁心最朴素的证明。”创作团队将这一典故极富想象力地搬上舞台,成为众多观众津津乐道的情节。