

# “东方绿意”香飘全球市场

## 赣藏好物出海记②

本报全媒体记者 杨继红 吴文兵 摄影报道



工人将今年的头春碾茶倒入机器加工。



加工后的茶粉细度可达约1000目(约13微米)。

6月11日,婺源县山川抹茶精制车间内机器轻鸣。今年的头春碾茶经多重除杂,再经球磨及气流粉碎设备精细研磨,细度可达约1000目(约13微米),呈现色泽翠绿的超细茶粉。这批精品抹茶完成包装后,已于6月18日通过全程冷链运往上海港,扬帆出海远销美国。

唐代陆羽《茶经》中“蒸之、捣之、拍之、焙之”的记载,是目前已知最早的抹茶古法工艺完整记述。婺源素有“千年茶乡”美誉,传统绿茶声名远扬。这家藏于山水间的企业,将叶茶加工成抹茶,让中式茶香“走”出深山、联通世界,融入全球饮品、烘焙、甜品、化妆品等多元消费赛道。

“2013年,我们取得江西省首张抹茶类食品生产许可证。十余年来,企业持续深耕抹茶领域,产品远销30多个国家和地区。其中,美国市场作为核心出口目的地,年出口量稳定在200吨左右。”婺源县山川抹茶有限公司负责人吴琴兰介绍。

依托婺源及全国多地有机茶基地原料,该企业通过美国有机、犹太洁食等多项国际权威认证,以严苛第三方检测对标全球标准。凭借过硬品质,企业积累了良好的口碑,每月固定发运标准货柜,搭配零散定制订单,年产值接近2000万元。

从千年古法技艺到现代化抹茶产业,从深山茶园到全球餐桌,来自江西的这抹“东方绿意”,正以生态底色与优良品质,香飘全球市场。



婺源县山川抹茶有限公司,工人正在包装出口的抹茶产品。



◀外国客商来婺源考察茶叶基地,商议进一步合作事项。(资料图)

▶工人在仓库整理即将装车出口的产品。



# 小镇吉他奏响世界乐章

本报全媒体记者 吴文兵 吴福清 摄影报道



位于吉安县固江镇的柏思特乐器有限公司生产车间,工人正在为尤克里里安装琴弦。

6月5日,位于吉安县固江镇的柏思特乐器有限公司生产车间,木屑纷飞、弦乐飞扬,经过打磨、上色、组装、调音等工序,一把把造型精致的电吉他、尤克里里陆续下线。这批出自固江镇的匠心好物,即将送往深圳盐田港,经海运远销澳大利亚、荷兰等国家。

柏思特乐器有限公司负责人郭新庆是土生土长的吉安人,年少时便赴广东务工,扎根乐器行业二十余载。他从车间学徒做起,熟知吉他生产全链条工艺,积累了过硬的品控经验。“这些年我只专注一件事,就是把吉他做好、做精、做出口碑。”郭新庆说。

2022年,在外打拼多年的郭新庆选择回乡创业,将成熟的乐器生产线整体迁回吉安县固江镇。“家乡的营商环境越来越好,还能带动乡亲们家门口就业。”郭新庆说。如今,企业已吸纳50余名本地群众就业,月产成品吉他、尤克里里、DIY乐器超万把。2025年,企业出口销售额突破1500万元。

近年来,吉安县固江镇聚焦特色外向型产业发展,精准招引柏思特、铭宇、骏伟等优质乐器企业落地生根,逐步构建起电吉他、木吉他、尤克里里全品类吉他产业集群。当地新建的固江镇生态经济产业园即将交付使用,众多乐器企业正谋划入驻并增资扩产,进一步壮大吉他产业集群规模。



消除接缝毛刺,让箱体线条圆润流畅。



批量化加工吉他手柄。



柏思特乐器有限公司负责人郭新庆展示吉他产品。



在上海举办的国际乐器展览会上,外国客商点赞固江镇生产的吉他和尤克里里。(资料图)

