

凝聚侨心 汇聚侨智 发挥侨力 维护侨益

芦溪充分激发基层侨务工作活力

本报芦溪讯（全媒体记者刘启红）近年来，芦溪县针对基层侨务工作人员少、职能弱的状况，充分激发基层侨务工作活力，坚持打好以侨为桥、经济聚侨、服务为侨“三张牌”，进一步凝聚侨心、汇聚侨智、发挥侨力、维护侨益。

打好以侨为桥“先手牌”。芦溪县选择当地优秀侨资企业打造“侨之家”，自2020年运行以来，该阵地共接待海外华侨华人、归侨侨眷、港澳同胞34批500多人次。同时，以“侨胞侨属联谊、侨商政企茶叙、归国人才交流、侨企权益保护”四大项目为方向，举办相关活动70余场。其中，该县举办的“红韵芦溪”侨之家选品专场活动，邀请抖音达人“法国苏菲日常”为芦溪特色农产品进行宣传推广，共计8万余人次观看，交易额达12.5万元。通过侨企权益保护

项目，该县还为侨资企业在税费、土地、人才、金融信贷等方面解决实际困难110余个。特别是该县引进3名新侨作为科研领军人物，引领物流平台进行数字化转型升级，现该平台注册用户突破13万，交易总额突破30亿元，服务企业近1000家。

打好经济聚侨“主导牌”。芦溪县坚持以商聚侨、以侨促商、以智汇侨，助推全县经济高质量发展。该县加强与各类海外侨团、专业协会的沟通联系，吸引海外江西人文化商务交流团、法国江西商会、欧洲江西总商会等一批海外侨团来芦溪考察交流，累计开展招商活动50余场。坚持为侨资企业、归国人才共享芦溪发展机遇提供舞台。在法国江西商会的牵线搭桥下，赣西野生动物园项目在该县落地。近年来，该县坚持内引外联，全县涌现8家侨企，投

资总额近15亿元，累计纳税总额近3亿元，在侨企就业人数超2000人。该县吸引了多名留学生回国并在本地创办企业，推动侨务资源优势转化为引资引智优势。

打好服务为侨“基础牌”。芦溪县以摸清侨情底数、向侨胞讲清政策为工作基础，建立归侨侨眷、海外侨胞、重点人士及涉侨企业信息数据库，安排专人进行动态管理，做到底数清、侨情明，积极做好为侨服务工作。协助侨界人大代表、政协委员深入了解社情民意，积极建言献策，帮助他们充分履行代表、委员的职责，并主动推荐一批政治思想好、综合素质高、参政能力强的侨界代表人士充实到参政议政队伍中。同时，结合宪法宣传周等开展“宣传侨法聚侨心、依法护侨促和谐”活动，提高了全县干部群众对侨务政策的知晓度。



夏日风情

▲6月28日，南昌高新区鱼尾洲湿地公园内，杉林、水系与栈道相映成趣，勾勒出绿意盎然的夏日生态画卷。近年来，当地持续推进湿地建设，打造多处城市湿地公园，拓展市民休闲绿色空间。

通讯员 朱海鹏摄

►6月28日，新余市仙女湖区仰天岗办事处港背村，党员志愿者助力农户采摘莲子。时下正值莲子采收季，当地依托荷塘资源发展文旅融合产业，打造赏花采摘经济，带动村民增收。

通讯员 赵春亮摄



小站点 大作为

——万安县“代表联络站+”机制构建人大代表履职新生态

肖小德 郭蓉 本报全媒体记者 李歆

“本以为要跑断腿，没想到代表比我们还上心。”近日，万安县顺峰乡个体工商户黄先国为人大代表点赞。他到乡人大代表联络站反映“店里的秤须定期送检，但乡镇地处偏远很不方便”后，代表及时向市场监督管理部门反馈，县市场监督管理局立即建立“送检上门”服务机制，定期派人到商户免费校正秤具。

这是万安县推行“代表联络站+”机制的生动缩影。今年以来，该县人大把发挥代表主体作用摆在突出位置，聚焦产业振兴、项目攻坚、基层治理等重点领域，推行“代表联络站+”五型模式，引导16个乡镇代表联络站因地制宜打造“一站一品”特色履职阵地。截至目前，已累计组织开展进站接待、调研等活动146场次，办结群众诉求272条。

把站点建在产业链上——让代表履职与发展同频共振

“把联络站建在产业链上，就是要让代表的专业特长与产业需求精准对接，让履职更接地气、更有实效。”万安县人大相关负责人表示。

近年来，万安县人大紧紧围绕富民产业布局，引导6个乡镇代表联络站建在产业链上，鼓励各级代表在产业链上履职尽责。各联络站主动对接本地特色产业，为群众开展技术培训，搭建企业与招商联络直通平台，组织代表围绕质量把控、品牌推广、市场拓展等环节督导建言，并开设线上助农直播间，通过多种方式将履职融入产业全过程，

切实为产业发展排忧解难。

在视头镇，镇人大代表、种植大户张振中在站点开设白莲种植培训讲堂，定期讲解种植技术、病虫害防治等知识，联动全镇8个村连片发展千亩富硒白莲，年产值突破400万元。在宝山乡，当地代表联络站紧盯农产品销售关键环节，组织代表深入小微产业园督导富硒产品质量，通过品牌推广等方式打通营销路，累计带动农产品销售5万余元。

如今，建在产业链上的代表联络站，既为代表履职提供了精准着力点，也成为助农增收、推动乡村产业振兴的坚实枢纽站。

把站点建在项目一线——让代表监督与服务齐头并进

项目攻坚是高质量发展的强劲引擎。万安县人大主动融入“十大攻坚战”大局，引导乡镇代表联络站全力助推项目建设，组织代表下沉一线、全程履职，当好监督员、协调员、服务员。

“看到城市发展、环境提升，感到所有付出都值得。”沙坪镇人大副主席、原五丰镇云洲村党支部书记方建平告诉记者。云洲村承担着城中村改造项目，心安湖片区综合整治项目的征拆整治任务。方建平主动担当作为，带头奋战征拆一线，拆除土坯房103处，整治环境3.6万平方米，为项目推进打下坚实基础。

一名代表一面旗，一个站点一堡垒。芙蓉镇为万安县

老城区所在地，城市建设任务繁重，该镇代表联络站发挥各级代表作用，重点聚焦老旧小区改造、自来水管网铺设、断头路打通等民生工程开展视察监督，督进度查质量，督促建成停车位220个、口袋公园4个，铺设排污管网25公里，城区民生品质有效提升。

在督建中服务、在服务中监督，代表联络站正成为项目攻坚一线不可或缺的助推力量。

把站点建在群众身边——让代表倾听与回应直抵人心

“人大代表不是头衔，而是责任。”高陂镇人大代表、谷中村党支部书记兼村委会主任饶小林常将这句话挂在嘴边。他获悉村民夜间出行不便后，主动联系在外乡友，筹措资金为村里安装路灯150盏，照亮了村民归家之路。

万安县人大坚持“人民至上、民生为本”理念，设立“码上找代表”先锋岗，各级人大代表“进网格察民情”，将广泛征集意见建议作为办实事、做好事的信息“情报站”，提高解决群众困难诉求的精准性。高陂、视头镇人大代表在走访时，部分群众反映“部分水沟水渠水淤积严重、杂草丛生影响灌溉”，代表第一时间反馈后，当地镇政府立即组织人力和机械进行清淤、除草、加固，使沟渠排水迅速恢复通畅。

一盏路灯照亮归途，一条清泉润泽农田。建在群众身边的代表联络站，让代表的倾听与回应直抵人心，把民生实事办到了百姓心坎上。



『瓷的未来』2026景德镇国际陶瓷艺术双年展开幕

本报景德镇讯（全媒体记者张愉）6月29日，“瓷的未来”2026景德镇国际陶瓷艺术双年展在景德镇陶瓷大学开幕。本届双年展由江西省文化和旅游厅、景德镇市人民政府、景德镇陶瓷大学、国际陶艺学会（IAC）、中国对外文化集团有限公司主办，与2026IAC国际陶艺大会同期举行，通过展览、学术研讨会、非遗展演、陶瓷电影展播等系列活动，在推动文明交流互鉴中共探陶瓷艺术的无限可能。

本届双年展立足传统再造、当代表达、未来探索三大核心维度，面向全球征集到2560件作品。国内外评审专家从中遴选出207件入围佳作，涵盖了皿、雕塑、装置、绘画、影像等多种艺术形式，呈现了当代陶瓷艺术在材料革新、观念突破、技术升级等方面的多维探索。经线下评审，最终评出最高奖“景蓝奖”1名及“高岭奖”5名、“道氏艺术奖”10名、“国中新锐奖”50名。各大奖项的归属在开幕式上逐一揭晓，现场举行了颁奖仪式。

据悉，本届双年展期间还将举办“一带一路”国际陶瓷教育联盟理事会暨国际陶瓷教育研讨会、“瓷尚未来·中国当代陶艺的传承与创新”2026IAC国际陶艺大会主宾国展、“活态的传承”——中国陶瓷非物质文化遗产展演、“永恒的容器”——2026国际优秀陶瓷电影展播等活动。

景德镇国际陶瓷艺术双年展自创设以来，坚持国际化、学术性和当代性，持续汇聚全球陶瓷艺术资源，展示当代陶瓷艺术最新成果，推动陶瓷艺术创造性转化、创新性发展，已从一项国际展览成长为具有稳定机制、专业水准和国际影响力的文化交流品牌，成为江西对外文化交流的重要平台和展示中国陶瓷文化魅力的重要窗口。

上图：“瓷的未来”2026景德镇国际陶瓷艺术双年展在景德镇开幕。 本报全媒体记者 杨继红摄

广信区多管齐下巧解家事“疙瘩”

本报上饶讯（全媒体记者许佳慧）上饶市广信区聚焦婚姻家庭领域突出问题，通过搭建平台、三治融合等工作机制，系统推进矛盾纠纷源头预防、前端化解、闭环管控，以小家和睦促进社会和谐。

搭建多元平台，畅通维权服务渠道。广信区建成区乡村三级婚姻家庭辅导中心（站、室），同时组建以妇女主任、巾帼代表、妇女小组长为主体的“家事和姐”平安志愿者队伍，常态化参与婚恋情感、家庭矛盾排查调处。成立广信区妇女儿童法律援助站，面向妇女儿童开展法律咨询、法律指导、法律援助，以法治力量守护妇女儿童合法权益。

以情感为纽带，做实源头预防化解。广信区依托“走村不漏户、户户见干部”活动，常态化排查家庭矛盾、情感纠纷、安全隐患，建立台账、销号管理、清单落实，实现隐患早发现、风险早预警。摒弃“说教式”调解，以“娘家人”柔性沟通，引导双方理性、化解积怨；提供法律咨询、心理疏导和生活帮扶等。

深化三治融合，提升治理整体效能。广信区以自治为基，发挥“家事和姐”的优势柔性化解矛盾，以镇村为单位定期召开矛盾纠纷排查调处例会，现场研判、快速处置；以法治为纲，深入村组、集镇，宣传法律法规，引导群众依靠法律解决问题；以德治为领，依托新时代文明实践所（站），常态化开展“最美家庭”等典型选树学活动，以榜样力量引领家庭文明新风。

会昌汉调奏新声

刘兆春 罗瀛 本报全媒体记者 陈敏

近日，会昌城区湘江公园内，一名裤腿沾满泥土、鞋上带着青草的农民登台演出，引起市民围观。他是56岁的吴昌桃，会昌汉调爱好者。“刚忙完农活赶过来，没顾上换衣服。”吴昌桃笑着解释。在会昌，像吴昌桃这样白天干农活、晚上练技艺的汉调艺人不在少数。

会昌汉调，又称“国乐”或“外江弦”，原为广东汉剧的器乐演奏部分。清末由闽西传入江西会昌后，逐渐与汉剧分流，形成兼具汉剧音乐与赣南本土风格的独特乐种。2015年，会昌汉调入选赣州市非物质文化遗产名录。

然而，因缺少统一组织平台，会昌汉调的传承有限。转机出现在2025年3月22日，会昌汉调协会正式成立。该协会会长张清泉从小便学习唢呐、打击乐，后在赣州经营公司。早在2024年初，受会昌县文化馆征集非遗线索的政策感召，他回乡自费20余万元购置乐器服装，着手组建乐队。在担任协会会长后，他更是全身心投入，带协会员入驻会昌戏剧小镇，每周固定演出2场，吸引广东、福建等地游客。协会成立以来，已开展各类演出120场次，覆盖景区、校园、社区、乡村等，受众超10万人次。

但传承仍面临挑战。协会演出成员均超过50岁，存在断代风险。“如果能融合古筝、琵琶等乐器，汉调表现力会更强，我们缺少这样的人才。”协会秘书长周倩说。同时，观众以中老年人为主，如何吸引年轻人成为难题。

面对困境，会昌县文化馆组建“独好会昌汉调队”，将成员募集范围从周田镇扩展到全县。县非遗保护中心从56名民乐爱好者中择优确定36名首批成员，其中能演奏古筝的3名年轻乐手填补了人才空白。同时，针对过去口传身授、无固定曲谱的问题，邀请专家指导，帮助队员识谱并为经典曲目标谱，推动传承走向团队化、规范化、专业化。

协会同步深化交流合作，与赣南采茶戏、会昌山歌、树叶吹奏等团队联合演出数十场，赴闽西、粤东交流学习。一首与福建省上杭县十番音乐协会合奏的《十送红军》，网络播放量达20.7万次。

在会昌县第六届百姓春晚上，融入新元素的会昌汉调惊艳亮相：唢呐与琵琶交织碰撞，多器乐演奏层次丰富，还加入了歌唱、舞蹈，首次出现年轻人的身影，赢得满堂喝彩。

如今，会昌汉调传承之路越走越宽。协会将启动“汉调青苗计划”，与全县中小学校合作开设兴趣班和公益课堂，培养青少年爱好者，并完善师徒结对机制，由老艺人带教中青年，培育骨干力量。古老的会昌汉调，正在一代又一代的接力中，奏响更加嘹亮的时代乐章。