

### 共青城市引导新就业群体参与基层治理——

# 从“城市奔跑者”到“移动哨兵”

丁浩峰 闵志华 本报全媒体记者 李政昊

近日，在共青城市，一份特殊礼物——来自“星光助学计划”的助学金和爱心包裹，经“共青城安全之光”服务平台志愿者，送到外卖骑手于女士手中。

共青城高校集聚，外卖配送、网约车出行、快递物流需求旺盛，新就业群体规模不断扩大。近年来，共青城市委社会工作部联合市公安局、江西省爱心公益协会等单位，搭建“共青城安全之光”服务平台，在做好服务保障的同时，引导外卖骑手、快递员、网约车司机等群体参与隐患排查、信息报送和基层治理，让“城市奔跑者”逐步成为守护城市平安的“移动哨兵”。



“跑单再辛苦，也想把孩子带在身边，看着他们长大。”外卖骑手小李来自外地，他目前是家里的主要收入来源，带着老人和两个孩子在共青城市租房生活。两个孩子上学、午餐、课后活动等一年花费不少。

收入不稳定、陪伴时间少、育儿成本高，是不少新就业群体面临的现实压力。

午高峰刚过，外卖骑手张雪君推门走进共青城市新就业群体党群服务中心。他把手机接上充电器，又给电动车换上满电电池，接了一杯水，在微波炉里热起午饭。

这里是“共青城安全之光”服务平台的线下服务阵地之一。服务中心里，沙发座椅、饮水机、微波炉、冰箱、充电设备、应急药箱等设施一应俱全，还可提供电动车换电服务。对周边外卖骑手、快递员来说，这里不仅是临时歇脚点，也是补给休整、学习交流的“暖心驿站”。

“您好，我在路边看到一位老人倒地，可能需要帮助。”近日，外卖骑手袁期敢在送餐途中发现一名老人醉酒倒地。他停下车上前查看情况，并通过“共青城安全之光”服务平台上报信息，一边联系相关人员，一边守在老人身旁。直到老人被家属接回，他才赶往下一单送餐地点。

对袁期敢来说，送餐路线也是一条巡查路线。加入“共青城安全之光”服务平台后，他主动配合项目工作人员、共青团员，参与安全宣

#### 平台牵线 聚合资源

“越想多跑几单补贴家用，能陪孩子的时间就越少。”小李说。

今年6月，小李在一次参加“共青城安全之光”服务平台组织的普法答题竞赛时，了解到“星光助学计划”的相关政策，便尝试为孩子提交助学申请。

收到申请后，“星光助学计划”工作人员详细了解其家庭的生活状况和子女就学

#### 服务前移 治理融入

“以前累了，只能在路边随便找个地方歇一会儿，冬天冷、夏天热。现在这里能喝水、热饭、充电、换电，还能看看书、参加活动，方便多了，也暖心多了。”张雪君说。

“新就业群体走街串巷、接触面广，既需要精准服务，也能成为基层治理的重要力量。”共青城市公安局相关负责人说。依托“共青城安全之光”服务平台，当地把服务阵地建到外卖骑手、快递员身边，把交通安全、权益保障、反诈防骗等内容送进日常休息场景中，让新就业群体在享受便利服务的

#### 共治聚力 流动守护

传、日常巡查、秩序维护等工作。跑单途中遇到下水道堵塞积水、车辆占道、墙体松动等情况，他都会随手拍照、及时上报；遇到群众求助，他也会主动搭把手。

“每天都在街上跑，看到问题顺手提醒一下、报告一下，也是应该的。”袁期敢说，加入平台后，自己不只是外卖骑手，也成了城市治理的一分子，“有人认可我们，需要我们，心里也更有劲了。”

平台运行以来，越来越多安全志愿者参与城市守护。外卖骑手曹松云及时上报道路树木倒伏、景观灯带漏电等隐患；校园兼职配送员江军浩发现火情后第一

情况，并对接爱心人士，为其家庭提供每年1000元助学金。

“平台组织活动，把不同行业的新就业群体聚在一起，让大家有交流沟通、信息共享的渠道。”平台相关负责人说，依托该平台，原本分散在不同站点、不同岗位的新就业群体有了联系渠道，也有了参与城市治理的入口。

同时，更好地了解城市治理、参与城市治理。

围绕新就业群体工作半径和休息需求，共青城市构建“中心+站点”服务网络，以新就业群体党群服务中心为枢纽，联动社区“红色蒲公英”驿站、市区警务站等设立服务点，形成覆盖休息补给、换电充电、学习培训、政策宣传等内容服务体系。专业社工和共青团员还走进十余家新业态服务站点，开展项目宣传、安全培训和公益宣讲，让“共青城安全之光”平台从线上延伸到线下、从服务保障延伸到治理参与。

时间上……如今，注册成为“共青城安全之光”平台安全志愿者后，外卖骑手、快递员在日常工作中遇到物品遗失、群众求助、安全隐患、交通乱象等情况，都可通过“城市安全之光”小程序拍照定位、一键上报。

“共青城安全之光”平台还建立积分激励机制，把志愿者的每一次参与记录下来，并为在册志愿者提供健康体检、技能培训、福利兑换等服务。目前，已有1729名安全志愿者在平台实名注册。他们穿梭在城市街巷，把一条条配送路线、出行路线变成基层治理的流动观察线。

## 让群众在家门口享受优质医疗

本报鄱阳讯（陈若薇 通讯员吴星宇）“手术做得挺好，没有不适感，我很满意。”近日，在鄱阳县人民医院心血管内科病房，81岁的王奶奶术后状态平稳。王奶奶被反复心慌困扰多年，原本已经做好了去省外就医的打算。听说县人民医院有外地专家常驻坐诊，一家人当即决定在县里治疗。一场微创消融手术有效解决了困扰她多年的顽疾，也省去了往返外地的奔波。

变化的背后，是当地对省内外优质医疗资源的主动对接。近年来，鄱阳县推进紧密型县域医共体建设，先后争取到上海市东方医院、江西省人民医院共33名副高级及以上职称的医学专家驻点帮扶，覆盖肿瘤科、泌尿外科、影像科等十余个重点学科。

专家驻点，不只是出门诊。日常查房、主刀手术，省市级的诊疗标准也随之落到了县域一线。“进驻四个月来，我们开展了多类肿瘤微创手术。”上海市东方医院微创介入治疗中心副主任医师李叶晨说，如今对于部分常见肿瘤，群众不用再往外地跑，在县里就能获得规范的诊疗方案。

比技术落地更长远的，是本地医生的成长。常驻的专家团队把带教融入日常工作的每个环节：手术台上现场示范，遇到疑难病例一起讨论，教学查房时带着本地医生一步步分析病情。说起自己这段时间的变化，鄱阳县人民医院泌尿外科主治医师江超感触很深：“专家带着我们一台台做手术，关键步骤手把手地教。跟着他们做手术的次数多了，心里也有了底气。现在再遇到同类病例，该怎么处置、风险点在哪，思路更清晰了。”

除了技术带教，江西省人民医院还把绩效管理、医疗质控、信息化建设成熟经验带到鄱阳县人民医院。目前，两院之间检查结果互认、远程会诊、双向转诊等工作机制顺畅运转，患者不用重复检查，转诊也更高效。管理跟上了，技术也落了地——与去年同期相比，鄱阳县人民医院三级手术量实现翻倍。

随着县级医院能力建设不断增强，县域医疗水平得到有效提升。去年5月，以县人民医院为龙头的紧密型县域医共体通过省级评审，覆盖5家县直医疗机构、30个乡镇卫生院、227家村卫生室的一体化管理体系正式成型，42名县级医师常态化下沉到乡镇卫生院。统一的信息平台打通了双向转诊、远程会诊通道，心电、影像、检验诊断也全部实现线上流转。从三甲医院到县级医院，再到乡镇、村级卫生室，一条覆盖城乡的优质医疗服务链正在逐步形成。

目前，鄱阳县还在持续选派本地骨干赴上级医院进修，同时进一步拓展“互联网+医疗”协作范围，借助5G技术开展远程手术指导和影像诊断，打破地域空间限制，让“大病不出县”逐步成为现实。

## 靖安推进物业服务突出问题专项治理

本报靖安讯（全媒体记者钟剑桥 通讯员侯梦媛、周帅）物业管理，看似是小区里的“琐碎事”，实则是群众心头的“关键事”。靖安县直面群众反映集中的物业服务痛点堵点，坚持问题导向、靶向发力，既重看得见的“面子”改善，更重看不见的“里子”提升。

靖安县瞄准物业服务质价不符、公共收益管理混乱、维修资金使用不规范等突出问题，搭建多元线索收集渠道，通过物业企业自查、部门检查、联合排查的立体化排查模式，对全县59个住宅小区进行全覆盖排查，并协同“执法进小区”专项执法20余次。截至5月底，全县累计梳理各类物业问题376个，通过闭环管理，目前已完成整改362个，整改率超96%。

针对不同小区实际情况，靖安县按照“一小区一方案”，聚焦停车难、飞线充电、公共设施破损、业委会履职不规范等群众关切的问题精准施策，逐项攻坚销号。目前，已推动2个小区重新签订服务合同，下调物业费，细化服务标准，做到“降价不降质”；科学规划车位、加装电动自行车充电桩，累计增设汽车停车位86个、停车棚63个、智能充电桩1058个；及时修缮小区外墙脱落等公共设施，全力消除安全隐患，用心办好各项民生实事。该县还通过约谈通报、信用扣分等方式，督促物业企业端正服务态度、规范经营行为。



### 山村通新路

7月6日，抚州市G206广昌白沙坪至田西村南岭路段，车辆行驶在改建通车后的公路上。据悉，该项目串联野江、赤水、驿前等沿线乡镇。项目的建成，使沿线农产品运输和群众出行更加便捷顺畅。通讯员 朱海鹏摄

### 从一支自发组建的民间艺术团到50余支文艺社团百花齐放，从送戏下乡的文化惠民到文旅融合的共生发展——

## 醉翁故里文韵新

尹海平 本报全媒体记者 刘靖雯

近日，永丰县恩江镇葛家社区郭家村小广场上，戏台刚搭建完毕，村民们便三三两两搬着凳子围拢过来，等候公益演出开场。这场家门口的文化演出，是永丰县欧阳修文化艺术团组织的惠民表演。

永丰是欧阳修故里，自古文风昌盛。2017年，一群文艺爱好者自发组建欧阳修文化艺术团。不到十年时间，这样的文化力量持续壮大，全县已发展各类文艺社团50余支，活跃着5000多名文艺骨干，推动欧公文脉、红色基因、畲乡风情深度融合，形成全民参与的“文化大合唱”。

艺术团成立之初，条件较为简陋。艺术总监黄锦谦带领十余名成员，以社区活动室、公园空地作为排练场，自发筹措经

费，将欧公诗词、红色故事与本地采茶调相结合，创作推出《醉翁吟》《浣溪沙》等45部作品。“欧阳修是永丰人的文化根脉，传承好这份文脉，是我们义不容辞的责任。”黄锦谦表示。在他的带动下，各类文艺社团陆续成立。农民画师邱冬华扎根乡间，用画笔记录农耕生活与畲乡风情，创作的《畲乡三月三》《欧公故里丰收图》等作品多次获得省市奖项。如今，永丰县已形成以欧阳修文化艺术团为核心、多类特色文艺团体协同发力的文化矩阵，近2万名文艺爱好者活跃在城乡各地。

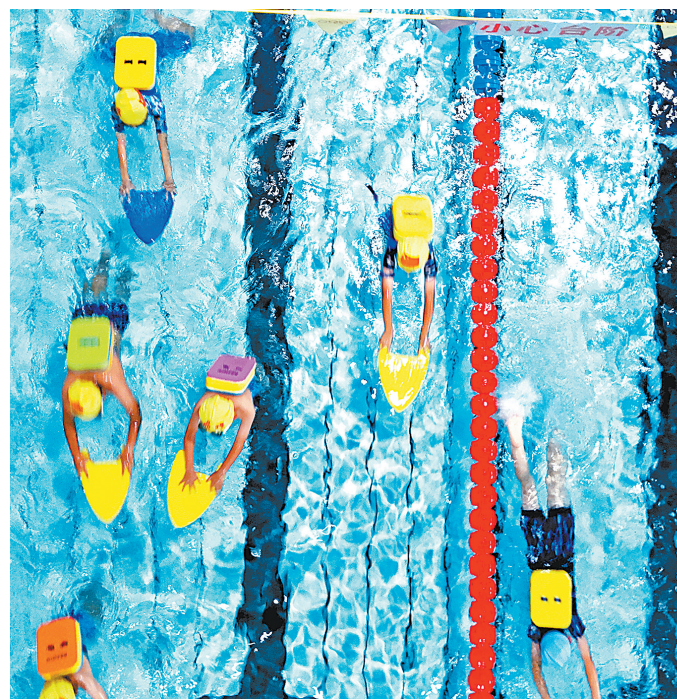
文艺社团的发展，不仅体现在创作与展演上，更落实到扎根基层、服务群众的实际行动中。62岁的张桂兰带领恩江社区广场舞队，常年在滨江公园排练，周末

走进景区和乡村义务演出，去年开展公益表演30余场。三坊乡“银发文艺队”走进敬老院，用歌声温暖老人；欧阳修文化艺术团深入校园、乡村，将文化惠民政策落到实处。据统计，全县社团年均开展公益演出近200场，服务群众超50万人次。

在深耕文化惠民的同时，各文艺社团深入挖掘本土古色、红色、畲族特色文化资源，让传统文化焕发时代生机。在西阳宫，省级非遗代表性传承人欧阳水秀坚守40年，为游客和学生讲述欧公故事、传承忠孝家风。欧阳修文化艺术团将“画获教子”“浣溪沙”等经典元素搬上舞台，让千年宋风雅韵代代相传。作为中央苏区第一次反“围剿”的主战场，永丰县依托红色历史，创排《军民同心反

“围剿”》《龙冈大捷》等剧目，年均演出200余场。每年龙冈“三月三”文旅周期间，原生态山歌、禾杠舞、迎亲舞轮番上演，吸引上万游客，舞狮、霉鱼制作、“婆婆”灯会等41项非遗也走出展馆，融入百姓生活。2025年全国城市春晚舞台上，永丰县《越女采莲秋水畔》《畲族迎亲》《永丰弦歌》等节目精彩亮相，并通过新媒体平台广泛传播，向全国观众展现当地独特文化风貌。

从一支自发组建的民间艺术团到50余支文艺社团百花齐放，从送戏下乡的文化惠民到文旅融合的共生发展，从本土舞台的日常展演到全国平台的精彩亮相，永丰县以民间文化力量为纽带，绘就全民共享的文化画卷。



7月6日，在会昌县鼎曜游泳馆，孩子们在教练指导下学习游泳技能。近年来，会昌县积极普及游泳培训，利用暑假和周末时间分期分批对中小學生进行游泳技能培训，提高学生水中自救能力。通讯员 吕春华摄