

为科技创新“架桥铺路”

——关于加快完善江西航空及低空制造业中试平台的思考

□ 胡亚光 秦 馨

从技术专利到市场商品,中间横亘着一条“死亡之谷”,许多科研成果在实验室里熠熠生辉,却没能走到生产线上发光发热,令人遗憾。跨越这道深谷,需要搭建一座关键的桥梁——中试平台。所谓中试,就是产品在大规模量产前的一次“模拟考试”,它检验的不单是技术不可可行,还包括工艺稳不稳定、成本划不划算、市场接不接受。当前,我省正推动科技创新与产业创新深度融合。2026年江西省政府工作报告明确提出,“加快发展生物医药、低空经济等产业”“强化中试服务支撑”。精心搭好中试平台这座桥,既是打通创新成果转化“最后一公里”的务实之举,更是推动江西航空产业高质量发展的关键一步。

建平台,不能重“面子”轻“里子”。如果只重视“硬条件”,缺少服务产业的真本领,平台就只是一个设备“陈列馆”,而非技术“孵化器”。真正有生命力的中试平台,硬件是基础,服务是核心。企业的需求是多层次的。比如,有的需要高精度测试设备,有的需要复合材料成型工艺优化,有的需要供应链对接,有的需要了解航认证流程;等等。特别是对电动垂直起降飞行器、工业级无人

机等新赛道,平台如果只能提供场地租赁,就没有触及产业痛点。建设航空中试平台,应将着力点放在服务功能的延伸上,既让企业“用得上”风洞、电磁兼容测试等高价值仪器,更帮助企业“走得通”从原理样机到适航取证的全过程,提供涵盖动力系统验证、飞控系统联调、适航符合性审查在内的一站式解决方案。这种软硬兼备、供需匹配的平台,才能真正嵌入产业链。

用资源,不能搞“孤岛式”发展。现实中,有一个值得关注的现象:一边是龙头企业、科研院所拥有的高价值设施“养在深闺”,开放共享程度不高;另一边是一些中小企业因为找不到、用不起测试资源而发愁。全省大型科研仪器共享知晓率与使用率仍有较大提升空间,这种“冷热不均”的局面,造成了创新资源的隐性浪费。问题的症结在于缺乏有效的共享机制。破局之道,在于把分散的资源串珠成链。可依托“赣服通”政务平台,绘制一张全省航空中试资源的“分布地图”,搭建数字化共享信息平台,让供需双方“一键对接”。当一家初创企业能像查询地图一样就近找到风洞测试资源,当龙头企业的闲置测试

设备能被高效调用,创新要素才能充分涌流。

搞运营,不能走“等靠要”的路子。中试环节投入大、风险高、回报周期长,社会资本往往望而却步,单纯依靠财政拨款难以为继。破解这道共性难题,需要探索公益性与市场化有机结合的路子。一方面,中试平台承担着推动创新成果转化的公共职能,应当保持一定的公益属性。另一方面,如果自身缺乏“造血”能力,也很难提供高质量、可持续的服务。可借鉴“基础服务费+成果转化收益分成”机制,让平台与创新企业结成利益共同体,引入市场化运营团队激发活力。更深层的是考核导向的转变。评价一个平台好不好,不能光看它建了多大面积、买了多少设备,更要看它服务了多少企业、促成了多少技术转化。应当将中试项目孵化成功率、成果本地转化率纳入科创考核体系,以服务成效论英雄,以转化实绩定优劣,激励平台在市场中找位置、在服务中求发展。

聚人才,不能缺“中间的翻译官”。在中试环节,懂技术、通工艺、晓市场的复合型“架桥人”,是当前最紧缺的。补齐这块短板,需在“育”与

“引”上同时发力。育,就是支持南昌航空大学、江西飞行学院等高校与中试平台共建实训基地,推行“校内导师+产业导师”双师育人机制,开设适航技术、无人机系统工程等微专业,让学生在在校期间就接触真实的工程转化案例。引,则是结合“赣鄱英才计划”,设立中试工程师专项,大力推行“周末工程师”“假期专家”等柔性引才模式,并积极引进航空工业发达地区的退休总工程师、资深适航审定专家等,快速提升平台的专业服务水平。

中试平台,一头连着创新链的源头活水,一头牵着产业链的广阔天地。江西航空产业根基深厚,低空应用场景丰富多元,完全有条件在这片红色热土上架起更多、更坚实的“桥梁”。把认识理清、把机制理顺、把资源盘活、把人才用好,让中试平台成为创新链与产业链的“焊接点”,就能让更多“实验室里的奇思妙想”变成“生产线上的畅销产品”,为江西低空经济高质量发展注入源源不断的创新动能。

【作者单位:江西飞行学院低空经济发展研究院。本文系江西省社会科学“十四五”(2025年)基金项目阶段性成果(项目编号:25YJ50D)]

以红色文化资源赋能思政教育

□ 周子煜

红色文化是中国共产党在百余年奋斗历程中积淀的宝贵精神财富,承载着党的初心使命与坚定的理想信念。江西是一片充满红色记忆的红土地,井冈山精神、苏区精神、长征精神在这里孕育,南昌起义、井冈山斗争、中华苏维埃共和国建设等党史上的重大事件在这里发生,这里的每一寸土地都浸染着革命先辈的热血,每一处遗存都有一段红色故事,具有丰富的红色文化资源。思想政治工作是党的优良传统、鲜明特色和突出政治优势,是一切工作的生命线。用好江西得天独厚的红色文化资源,并使其深度融入思想政治教育,是落实立德树人根本任务的重要途径。

红色文化资源蕴含着丰富的政治教育信息、思想教育信息、道德教育信息、心理教育信息,将其系统性地融入思想政治教育,具有价值塑造、信仰启蒙、行为激励、情感奠基等重要育人价值。推动江西红色文化资源与思想政治教育深度融合,必须坚持系统观念与问题导向,围绕解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题,让红色文化资源“活”起来、“深”下去,不断增强思政教育的感染力与吸引力,以润物无声的方式让红色精神浸润学生心灵,培养担当民族复兴大任的时代新人。

在资源基础方面,以数字化整合破解资源分散难题。针对红色文化资源分布广、内容丰富多样的特点,系统推进江西红色文化资源数字库

建设,实现信息开放共享。一方面,对南昌八一起义纪念馆、井冈山革命博物馆、安源路矿工人运动纪念馆等红色场馆的珍贵文献、口述史料、实物影像等进行标准化收集、结构化整合,特别是针对“冷门资源”进行细致的挖掘整理,让一些不为人所熟知的红色文化资源走出地域限制、走进课堂,充分发挥育人作用。另一方面,积极推进平台搭建,将红色文化资源转化为数字模式,开放访问端口,让学生、老师能突破时间和空间的限制,便捷地接触珍贵史料,并将其有效转化为课程资料,为思政育人提供丰富的资源。

在教学过程方面,以沉浸式体验破解形式单一难题。传统的教育模式相对于沉浸式体验,感染性、互动性较弱,学生参与度较低。推动思想政治教育从“旁观式”向“沉浸式”转变、从“灌输式”向“体验式”转变,就要在相关课程中有机融入红色文化元素,有效激发学生参与的主动性、积极性,提升教育实效。其一,在技术应用上,应当善于运用数智技术,通过大数据、虚拟现实、增强现实、3D影像等技术手段,将革命英雄人物、红色历史场景等进行实体化展示。例如,运用技术手段创新呈现“八子参军”、红军夜渡于都河、四渡赤水、飞夺泸定桥等故事,为参与者提供沉浸式、交互性体验,实现红色文化资源的活化利用,让学生身临其境地感受革命先辈为追求理想信念而奉献牺牲的伟大精神。其二,在内容设计

上,要重视受众在认知水平上的差异,针对不同学段的学生,设计递进的目标与内容体系。在小学阶段,以革命童谣、英雄故事等具象形式启蒙红色认知;在中学阶段,通过红色剧本杀、主题辩论等活动载体激活情感共鸣与价值认同;在大学阶段,依托理论研习与社会实践,实现思想升华。其三,在方法创新上,强化知识与生活的连接,鼓励学生开展挖掘红色家谱、走访革命家属、打卡红色地标等社会实践活动,并根据自身能力创作新媒体作品,使历史的宏大叙事与真实的个体经验相融合,实现思政教育的生活化浸润。

在体系构建方面,以一体化设计破解系统割裂难题。以系统观念构建多方协同、资源集成、机制完善的实践育人共同体,既是全面推进“大思政课”建设的题中应有之义,也是解决学段断层、空间分离、主体分散等痛点、难点问题的重要举措。在纵向衔接上,深入推进大中小学思想政治教育一体化建设,确立螺旋上升的育人目标体系,为不同学校、学段的教师搭建相互学习、协同发展的平台。针对相同主题、相同课程或相同案例,进行“同课异构”,加强学段之间的有效衔接。在横向协同上,打通“校外资源进校园”与“校内教学出课堂”的双向通道。其一,推动校馆建设深度合作,学校与红色场馆签订课程共建协议,并建立常态化对接机制,组织场馆专家参与课程设计、课堂教学,鼓励师生进场馆参加志愿者

活动。其二,加强校社联动,促进学校与社区教育相互融合,联动社区开展拜访老党员、红色主题展览等活动,形成“馆校社网”四位一体育人合力。在主体赋能上,配齐建强以专职思政课教师为核心的骨干队伍,并广泛吸纳红色场馆讲解员、高校研究人员、老红军和革命烈士后代、优秀家长等进入校外队伍,形成强大的育人合力。

在保障支撑方面,以发展性评价破解短期导向难题。当前,一些学校的评价体系存在偏重成果展示、忽视成长过程的短板。发展性评价改变以拍照、观后感等为成果标准的评价模式,建立重过程、重发展的多元评价体系。在原有德育手册基础上,增设“红色成长”部分,动态记录学习过程,纳入多样成果以及多重主体评价。同时,学校管理层应制定红色教育融入思想政治教育的长效工作方案和评估机制,将教师的相关工作成效纳入考核,形成“评价-反馈-优化”的良性循环,更好推动红色基因传承与思政教育教育发展。

守正创新,坚持系统思维和一体化设计,将对红色文化资源的挖掘、转化、运用贯穿于育人目标、内容、方法与保障的全链条,方能构建起纵向衔接、横向联动、数字赋能、全员参与的思想政治教育体系,更好地让红色基因融入血脉,确保红色江山后继有人、代代相传。

【作者单位:上海海事大学马克思主义学院】

数字经济时代,网络技术与移动终端的深度融合,正在重塑文化生产的底层逻辑。党的二十届四中全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》明确提出,“广泛开展群众性文化活动,繁荣互联网条件下新大众文艺”。近年来,网络文学以其全民参与的创作机制、贴近大众的叙事表达、适配时代的价值输出,已成为新大众文艺最核心、最具代表性、最具支撑力的组成部分。中国社科院发布的《2025中国网络文学发展研究报告》指出,2025年,网络文学作品数量达4583.7万部,较2024年新增418.6万部;阅读市场规模达502.1亿元,IP改编市场规模爆发式增长至3676.1亿元。这些数字不仅体现出文化产业的新增长点,更见证着一种全新的文艺生产方式与表达结构的生成。

作为数字经济时代孕育的文艺新形态,网络文学打破了传统文艺的创作壁垒与传播局限,凭借开放的创作生态和亲民的叙事姿态,高度契合新大众文艺以人民为中心、贴合时代发展、服务大众精神需求的核心逻辑,具备引领新大众文艺创新发展的优势。推动网络文学健康发展,应当从创作立场、文化赋能、价值表达等方面下功夫,通过系统性革新走好从重视规模到重质量之路,持续释放网络文学赋能新大众文艺繁荣发展的动能。

在创作立场和创作内容层面,必须坚守人民立场,把满足人民文化需求、增强人民精神力量、促进人民精神富足作为网络文学创作的出发点、落脚点,擦亮网络文学扎根大众的文艺底色,形成多元主体共同参与的创作生态。人民性是新大众文艺最本质的属性,也是网络文学区别于“小众文艺”“精英文艺”的核心优势。从未来发展来看,网络文学不能止步于全民可参与的创作形式,而应持续深化与大众现实生活的紧密连接,避免出现创作脱离群众、内容空心化等问题。江西是中国网络文学创作与产出的重镇。近年来,本土成长的网络作家群体持续发力、成果丰硕,涌现出一批具有全国影响力的新生代创作者。他们跳出了早期网络文学偏重娱乐“爽感”、追逐流量套路的创作局限,始终从当代普通人的现实处境出发,体察大众普遍存在的精神困惑与成长需求,让文艺创作真正扎根现实生活、贴近人民群众,坚持了新大众文艺以人民为中心的创作导向,为地方网络文学赋能新大众文艺繁荣发展提供了可参考、可落地的样本。

在文化传承层面,要引导网络文学成为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的活跃载体。繁荣发展新大众文艺的一个重要使命,是让中华优秀传统文化“走出”博物馆与教科书,以活化的形态影响当代人的精神生活,而网络文学凭借其大众性、即时性以及强叙事能力,在这一领域具有独特优势。作为依托新媒介的一种文艺形态,网络文学从来并不意味着传统与现代的割裂,而是对中华优秀传统文化的继承与发展。围绕推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的目标,网络文学需要在两个维度上发力。其一,从“知识传递”转向“价值内化”。真正有效的文化传承,应当使先人的智慧结晶成为文艺作品人物选择的依据、情节推进的动力以及意义生成的资源,而非静态的知识陈列。其二,从“个体创作”转向“公共记忆”。推动文化传承与创新,不能是文化工作者唱独角戏,而应当是大众共同参与的过程。要依托网络文学平台,建立兼具开放性与协作性的地方文化素材库与文化母题数据库,使方言、民俗、口述史等碎片化的地方性知识得以被持续记录、调用、重组。这种“众筹式”的文化整理与转化,将使网络文学成为连接古代与现代、精英与大众、日常与整体的文化纽带,让文化传承与创新成为新大众文艺的日常实践。

在价值引领与传播转化层面,要努力推动网络文学深度嵌入公共文化服务与地方发展实践,使其成为新大众文艺服务社会、激发基层文化创新创造活力的重要载体,焕发新大众文艺的生命力。新大众文艺不仅是“大众创作的文艺”,更应当成为“服务大众的文艺”。当前,“网络文学+影视”“网络文学+文旅”等融合初见成效,但整体上仍以商业开发为主,在面向基层、面向大众日常生活场景深度嵌入方面,还有较大的提升空间。江西网络文学IP的开发实践,为解决这一问题提供了有益探索。近年来,江西在网络文学IP开发与地方文旅融合方面进行了有益探索。例如,一些地方通过网络文学平台与地方景区的联动,结合本土网络文学创作资源,开展主题征文、线下空间拓展等多样化合作,使网络文学不只是停留于屏幕的文字,而是走出了数字空间,走进了人们的旅游休闲、文化消费与日常生活。这种“文本-场景-体验”闭环机制的形成,使网络文学真正成为可参与、可体验、可消费的“活”的大众文艺。

网络文学凭借独特的媒介优势与创作特质,已成为新大众文艺体系中最具活力的组成部分。但是,网络文学的发展仍处于持续迭代、提质升级的重要阶段,还需要从深耕大众需求、激活传统文化、彰显时代价值等多个维度持续发力,不断补齐发展短板、塑造自身优势。锚定建设高水平文化强省的目标,江西的网络文学发展应当依托本土文化资源与良好的创作生态,紧跟全国新大众文艺发展趋势,坚持以人民为中心的创作导向,持续优化文艺供给生态,更好传承地方文脉,不断推出兼具思想性、艺术性和感染力的优质作品,为新大众文艺与地方文化事业的高质量发展注入源源不断的动能。

【作者单位:南昌大学人文学院】

走好网络文学高质量发展之路

□ 陈定家 宗清扬