



绿茵激荡红色信仰

——赣超第七轮综述

本报全媒体记者 李 征 文/图

7月4日、5日、13日，赣超第七轮在九江、宜春、赣州、鹰潭4城打响。4场鏖战既上演积分卡位大战，又铺开一城一韵的特色文化画卷。本轮过后，积分榜迎来新一轮洗牌，卡位、晋级多条战线悬念拉满，致敬党员楷模专场、红色文艺展演两大亮点贯穿全程，为赛事赋予别样温情与厚重底色。

竞技赛场之上，4场对决搅动积分格局，榜首之争白热化，中游卡位胶着，下游出线形势扑朔迷离，使得剩下的每一轮比赛都变得举足轻重。7月4日，九江队坐镇主场迎战抚州队，整场攻势如潮、压制对手，聂皓天5分钟内两记头球梅开二度，肖子风一脚势大力沉的任意球划出完美弧线直挂死角，下半场熊魁补射再下一城，4：0大胜对手拿下3分。此役过后，九江队积14分，仅落后榜首宜春队1分，随时有望实现反超登顶。同日，宜春队主场迎战新余队，比赛跌宕起伏，主队胡佳开场头球破门先拔头筹，可新余队韧性十足，张鸿誉半场结束前冷静射扳平分，最终1：1的平局让宜春队守住7战不败、积15分的榜首位置，联赛头名之争进入白热化。

7月5日，赣州队主场迎战萍乡队，是中游队伍向上突围的关键一战。双方攻守来回拉扯，直至第39分钟，刘圣炜禁区内补射破门，为赣州队先下一城；下半场刘家齐接队友横传轰出劲射再下一城，2：0取得胜利。此战过后赣州队积11分，跻身上游梯队。7月13日，鹰潭队主场迎战景德镇队，上半场两队严防死守，迟迟未能打开僵局，易边再战第64分钟，景德镇队江政果推射破门，5分钟后余万福再下一城，景德镇队客场2：0全取3分，以8个积分排名联赛第六，手握晋级淘汰赛主动权。失利后的鹰潭队与吉安队、抚州队一同徘徊下游；萍乡队、上饶队同积7分位列第七和第八位。余下4轮常规赛，中下游球队想要抓住晋级名额，每一场都必须全力抢分，联赛悬念持续拉满。赣超战完七轮，各支球队风格显露无遗。九江队进攻凌厉，宜春队攻守均衡，赣州队稳扎稳打，景德镇队防守坚韧，草根球员轮番献上精彩破门，让到场球迷尽享足球竞技的独特魅力。

本轮赛事增设致敬党员楷模专场，邀请优秀共产党员、先进党务工作者走进赛场，全体球迷以阵阵掌声向扎根各行各业的党员先锋致敬。全

国优秀党务工作者、奉新县第一中学校长闵嗣生来到宜春赛区现场观赛，赛场热烈的竞技氛围让他深有感触：“足球运动最看重团队协作，球员们在场上顽强拼搏、永不言弃，这份精神和共产党员坚守初心、主动担当作为的底色高度契合。接下来我也会把赛场上奋勇争先的精气神带回校园，深耕教育、用心育人，绝不辜负党员身份与身上的各项荣誉。”

立足本土文化打造的红色文艺展演，是赣超最动人的场景。今年是中国共产党成立105周年，也是红军长征胜利90周年，4座主场深挖本土红色资源与历史文脉，将厚重历史搬上绿茵舞台，让红色底蕴、千年文脉伴着足球激情一同流淌。九江赛区，180名舞者带来情景舞蹈《铜耀瑞昌 千年回响》，以灵动舞姿诉说瑞昌3300年青铜古矿文明，工业风骨与柔美舞姿相映成趣。演出尾声，全场球迷点亮手机，齐声唱响《唱支山歌给党听》，点点荧光汇聚星海，青铜古韵与红色赞歌在此交融共生。编导杨璇表示，希望借这场表演，让珍藏展馆的千年铜岭文化走进大众，在体育赛场焕发全新活力。

红色热土赣州的主场同样暖意涌动，赛前4万余名观众全体起立，童声领

唱、交响伴奏，万人齐唱《没有共产党就没有新中国》，绿茵场化作一片红色海洋。情景歌舞《守望》重现苏区妇女送亲人奔赴革命前线的场景，百米红绸自舞台尽头缓缓舒展，恰似绵延不绝的革命征途，诉说革命烈士王金兰遗孀段桂秀94载漫长守候的动人故事，用舞台艺术诠释跨越岁月的红色信仰。

鹰潭主场则带来音舞诗画《血防赓续 桨动山河》，灵动蓝绸模拟信江奔流，回望余江人民同心协力战胜血吸虫病的奋斗历史，传递守望相助的家国情怀。紧随其后，百名学子手执巨幅五星红旗登台唱响《红旗飘飘》，红浪翻涌、歌声嘹亮，尽显江西青年赤诚向党、奋勇向前的蓬勃朝气。各地特色展演各有侧重，却共同以文艺为桥，让红色故事深入人心，赋予赛事超越竞技本身的精神价值。

今天的赣超，已成为市民休闲观赛、感受城市文化的重要平台。随着常规赛步入收官冲刺阶段，上游争冠、中游卡位、下游突围多重看点交织，使得赣超竞争日趋激烈。而作为文旅项目，联赛始终以足球为纽带，融合本土文脉、传承红色基因、弘扬榜样力量，在一场场精彩对决中，讲好江西城市故事，传递团结拼搏、忠诚担当的奋斗力量。

老茶园“松土记”

孙永明 刘学丰 本报全媒体记者 沈冠楠 实习生 田晓晓

困境：老茶园患上“硬土病”，茶树难寻生机

锄头挖不动，蚯蚓看不见，茶树长不好。这是修水县何市镇松林村一片500余亩老茶园曾经的情景。如今，走进这里，茶树行间铺满绿肥植物，翻开的土壤松软湿润，蚯蚓重新活跃起来，茶树根系不断向下生长，老茶园焕发出新的生机。这场变化，源于江西省茶叶产业技术体系专家团队持续三年的生态改良实践，为江西退化茶园土壤修复探索出一条绿色路径。



曾经的硬土铺上了“绿毯”。（江西省农业技术推广中心供图）

松林村这片茶园建于2002年，多年清耕除草让茶园行间长期裸露，偏施氮肥、机械作业频繁以及人工踩踏等因素叠加，使原本黏重的红壤越来越板结。

检测数据显示，茶园表层土壤容重达到1.4g/cm³，超过茶树生长适宜范围，土壤透气透水能力下降，蚯蚓等土壤生物几乎消失，茶树根系难以下扎，新梢生长缓慢，茶叶品质和产量受到影响。

破局：专家把脉开方，生态改良唤醒“沉睡”土壤

面对这片“生病”的土地，专家团队没有急着“下猛药”。他们摒弃了传统的施肥、翻耕等方式，把重点放在了恢复土壤生态上。

自2023年起，专家团队在茶园推广“秋播白三叶+春播孔雀草”周年绿肥模

式。秋冬时节，白三叶率先扎根生长，为土壤储备养分；春天，孔雀草接力生长，为裸露地表铺上一层“绿色地毯”，减少雨水直接冲刷。待绿肥成熟后翻压还田，不断补充有机质，改善土壤团粒结构。与此同时，配套实施控氮减

肥、有机肥深施、优化机械作业等措施，多种技术协同发力，让土壤逐渐恢复活力。

相比单纯的“头疼医头、脚疼医脚”，这种方式更像是帮助土壤重新建立一个健康的生态系统。

新生：土壤“会呼吸”，老茶园迎来“第二春”

持续三年的生态改良，让茶园发生了看得见的变化。监测数据显示，茶园土壤有机质提高0.37至0.65个百分点，pH值提升0.3至0.6个单位，土壤孔隙度增加5%至8%，土壤容重降低0.13至0.24g/cm³，原本板结的土壤逐渐变得疏松。变化不仅体现在数据上，更体现在茶园里。曾经几乎绝迹的蚯蚓重新大量出现，每平方米可达50至200条。它们不

断钻土、松土、分解有机质，与绿肥共同形成“绿肥养地、蚯蚓松土”生态循环。原本板结发硬的土壤，渐渐变得疏松透气，重新“呼吸”起来。如今，这片茶园里茶树根系扎得更深，新梢抽发更加旺盛，茶叶品质和产能得到显著提升。松林村的实践，为江西丘陵红壤茶园土壤板结消减提供了可借鉴的经验。目前，松林村已成为茶园土壤退化阻控技术示范基地，江西省茶叶产业技术体

系正通过现场观摩、田间培训、技术指导等方式，将周年绿肥模式向全省茶区推广，结合不同茶区土壤条件持续优化技术方案，进一步扩大示范应用面积。从破解老茶园“硬土病”开始，这场持续三年的生态实践，为更多退化茶园的修复提供了可复制、可借鉴的经验，让更多老茶园迎来属于自己的“第二春”。

光影为媒 赣台同心

第二届『煤眼赣鄱·风景独好』两岸新媒体交流活动侧记

本报全媒体记者 吴雅雯

七月的赣鄱大地，迎来了一批来自祖国宝岛台湾的客人。

7月6日至12日，第二届“煤眼赣鄱·风景独好”两岸新媒体交流活动在江西举行。来自海峡两岸十余名新媒体创作者共同前往南昌、九江、上饶三地，开启了一场江西初体验。

当千古名句照进现实

行程第一站，是滕王阁。登临顶层，凭栏远眺，赣江在脚下奔流而去，现代化高楼与千年古阁隔江相望。台湾媒体人周圣浩靠在栏杆上，兴奋地说：“以前读《滕王阁序》的时候，总觉得‘秋水共长天一色’是古人的夸张表达。今天站在这里才知道，这句话是写实的。”从滕王阁出发，大巴车一路向庐山驶去。一行人坐索道上山，吊厢门打开的瞬间，一股清凉扑面而来。

“山下32℃，山上才20℃？”有人掏出手机看了一眼气温，惊叫道，“这也太舒服了，简直就是天然空调。”

第二天清晨8时，含鄱口观景台上已经挤满了游客。只见浓雾锁山，白茫茫一片，连对面的五老峰都藏在云雾里不见踪影。

“这要拍什么啊……”有人举起手机，语气里满是失落。

话音刚落，一阵山风吹过。雾气像是被一只无形的手缓缓拨开，近处的松柏、远处的鄱阳湖逐渐地浮现出来。阳光穿过云层洒下，含鄱口全景显露出来。

“哇——”观景台上响起一阵欢呼，快门声此起彼伏。

“我们运气也太好了吧！”台湾自媒体人杨女士笑道，“第一次来庐山，就看到了庐山的真面目，这就是缘分！”

把文化认同穿在身上

在篁岭的青石板路上，几名台湾同胞身着“晒秋女”服装，发髻高挽，衣袂飘飘，和身后徽派建筑的飞檐翘角融为一体。

“在台湾我们也会穿唐装或者汉服，但适配的场景比较少。在这里，整个村子都是我们的舞台，感觉真的穿越回了过去。”台湾自媒体人施女士说。

在婺女洲度假区，甲路纸伞制作体验区围满了人。一名台湾自媒体人拿起画笔，以青花色为底，把眼前抱玉塔的飞檐翘角一笔一笔画在伞面上。“我想把这里的样子带回去，让台湾的朋友们都能感受到江西的美。”台湾自媒体人林女士表示。

换上古装的台湾青年们，不再只是“看风景的人”，也成了风景的一部分。和景区里扮演商贩、书生的非玩家角色（NPC）互动对戏，在古色古香的街巷里穿行拍照。

没两步，就见他们围着花鸟字摊挪不开脚——报上自己的姓名，由画师用花鸟字的技法，把名字嵌进缠枝花卉和飞鸟的笔画里，再小心翼翼地塑封起来。“我要把这个带回台湾，贴在我房间里。”台湾直播达人陈先生说。

为江西的生态故事点赞

如果说汉服体验是文化认同的感性表达，那么望仙谷的故事，则给了这群台湾年轻人一次理性层面的认知刷新。

在望仙谷，当导游介绍这里以前是一个废弃的花岗岩矿坑、河水曾是乳白色时，所有人都愣住了。“这真的是同一个地方？”有人不敢相信。

历时十余年的生态修复，曾经的“生态伤疤”变成了如今的“仙侠世界”。悬崖民宿嵌在绝壁上，溪水清澈见底，夜晚灯光亮起时宛如梦境。台湾青年们举着手机四处拍摄，恨不得把每一处风景都拍进去。

“我要把这个故事拍下来告诉台湾的朋友。”台湾自媒体经纪人白先生说，“让他们知道，大陆不是在牺牲环境搞发展，而是在让环境变好的同时促进经济发展。”

同样的情况发生在篁岭。这个被誉为“中国最美乡村”的地方，曾面临空心化的困境。通过发展旅游，村民不仅留了下来，还能在家门口就业增收。在晒秋工坊前，几名台湾青年和摆摊的阿婆聊起了家常，得知阿婆家的辣椒酱一年能卖好几万元时，他们由衷地竖起了大拇指。

山水之外更有硬核实力

除了景区，台湾青年们还走进上饶经济技术开发区，探访了一批代表性企业。

在晶科能源股份有限公司智能化生产车间，高度自动化的产线让大家发出惊叹。“全球每七块光伏组件就有一块来自这里？”在得到肯定的答复后，一名台湾自媒体人当场打开手机，对着镜头说，“家人们，我现在在全世界最大的光伏企业之一，这里的科技水平真的超乎想象。”在南昌华为鸿蒙智行品牌中心，台湾青年们体验了智能座舱和高阶智驾技术。“这车也太‘聪明’了吧！我一挥挥手车门就开了。”台湾直播达人洪女士表示。

随后，台湾青年们走进江西日报社，了解主流媒体系统性变革的实践。在江西国际传播中心，两岸新媒体人一起交流内容生产的经验与心得。台湾自媒体人陈女士表示，虽然我们的平台不同、受众不同，但做好内容的初心是一样的。

没有华丽的辞藻、刻意的煽情，他们用最擅长的短视频语言——快节奏剪辑、流行配乐、第一人称视角、接地气的解说——把江西的美景、美食、人文故事翻译成同龄人听得懂、愿意看的内容。评论区里，两岸网友的留言交织在一起：“种草了，下次一定要去江西”“原来江西乡村这么美”“求同款汉服链接”……

返程前夜，气氛有些特别。大家翻看着手机里这几天拍摄的照片和视频，欢声笑语此起彼伏。

“时间过得太快了。”台湾自媒体人黄先生说，“希望以后能有更多机会来江西，慢慢走、慢慢看。”

对于这些台湾青年而言，江西不再只是一个地理名词。它已经深深地融入了篁岭晒秋“两岸一家亲”的拼图里，大家在望仙谷难忘的汉服身影里，以及南昌万寿宫历史文化街区方言墙边闽南语和江西方言的碰撞里。

光影为媒，赣台同心。当这些年轻的创作者带着满满的行囊和回忆踏上归途，一段段关于江西的故事正在互联网上生根发芽。而那些关于“下次再见”的约定，成为这场两岸交流活动最珍贵的注脚。