

长征是宣言书、宣传队、播种机

□ 张卫波

长征是一次理想信念的伟大远征，是一次检验真理的伟大远征，是一次唤醒民众的伟大远征，是一次开创新局的伟大远征。长征途中，红军克服各种困难挑战，积极开展宣传工作，传播党的主张与政策，塑造了红军救国救民的良好形象，增强了党和红军的凝聚力、感召力，为长征乃至中国革命胜利创造了有利条件。

灵活运用各种宣传方式

为了克服各种困难和挑战，红军灵活运用报纸、传单、标语、漫画、歌曲、舞蹈、戏剧、群众大会等方式方法开展宣传，充分发挥了动员作用。

一是利用报纸进行宣传。报纸是红军开展宣传工作的重要载体。长征期间，条件艰苦、纸张短缺，红军仍然克服重重困难，坚持出版了《红星》《战士》《前进》《红炉》《战斗》《红色战场》《干部必读》等报刊读物，其中，《红星》是长征途中坚持出版的唯一一份中央级报纸。该报作为中国工农红军总政治部机关报，不仅发表社论号召创立新的苏区，还刊登了遵义战役、强渡大渡河、懋功会师等重大事件报道。《战士》由中国工农红军红一军团创办，曾刊登了强渡大渡河的事迹和英雄名单。这些报纸在宣传红军政策、激发红军斗志方面发挥了不可替代的重要作用，很多战士看了报道

后，坚信“工农红军是打不烂、拖不垮的，是无坚不摧的力量”。

二是沿途广泛散发传单、张贴标语、绘制漫画。相较于报纸，传单、标语、漫画的制作更加方便快捷，传播范围更广。长征期间，红军沿途散发、张贴了大量传单、标语等宣传品。后来，红军还就地取材，用烟灰、锅灰、白石灰等材料在沿途房屋墙壁上书写标语、绘制漫画。这些标语、漫画简洁明了、形象生动，给当地群众留下了深刻印象。目前，红军长征经过的地区仍然保存着7000多条标语。

三是广泛采用歌曲、舞蹈、戏剧等宣传形式。长征路上，红军常以唱歌的方式开展宣传、鼓舞士气，“哪里有红军，哪里就有歌声。在红军的带动下，群众也扬眉吐气，唱起了歌子”。除了唱歌，红军文艺工作者还根据长征特点，利用民间戏曲小调创作了很多戏剧、乐曲和歌舞，

如《一只草鞋》（话剧）、《彼巴依德瓦》（歌剧）、《打倒刘湘》（川剧）等。这些文艺作品不仅丰富了红军的精神文化生活，消除了行军疲劳，还得到了沿途群众的热烈欢迎。

四是通过召开群众大会来扩大红军影响。红军在攻占一些城市和村镇之后，通常会召开群众大会，宣布红军的主张和政策。1935年5月，红军占领云南会泽后，召开了万人群众大会，宣布“红军是为工农劳苦群众谋利益的军队，中国共产党才是救国和解放工农的政党”“将没收伪县衙内十余处仓库全部粮食分给贫民”。对于红军的举动，人民群众热烈支持，“在会中欢声雷动，人心大快”。

通过灵活多样的宣传，越来越多的群众了解了党和红军，“很多人有生以来第一次听到中国共产党主张和抗日救国的真理”，红军队伍也获得源源不断的补充。

传播党和红军的主张与政策

到政治部来控告。

第二，宣传党和红军的抗日主张。实现北上抗日是红军长征的重要目标任务。为了扩大红军北上抗日先遣队的影响，1934年7月15日，中华苏维埃共和国中央政府与中国工农红军革命军事委员会联名发表《为中国工农红军北上抗日宣言》。长征途中，红军在沿途写下“红军是民众抗日战争的主力军”“加入红军打日本帝国主义去”“白军兄弟不打红军，北上抗日去”等关于抗日的标语。1935年6月15日，中共中央发表《为反对日本并吞华北和蒋介石卖国宣言》，公开提出北上抗日的战略方针。同年，《八一宣言》发表，号召全国各族人民团结抗日，对推动抗日统一战线工作和抗日救亡运动起到了积极作用。

阐明党的民族政策。长征途中，红军经过的很多地区都是少数民族聚居区。为了争取少数民族的帮助和支持，红军在宣传过程中十分注重

增强党和红军的凝聚力与感召力

增加了党和红军的感召力。1935年初，红军在遵义城休整期间，毛泽东、朱德出席遵义县革命委员会成立大会并登台宣讲。毛泽东向大家讲解了共产党与红军的各项政策，朱德介绍了红军的三大纪律八项注意，极大地赢得了群众信任，吸引不少人报名参加红军。在大凉山彝族聚居区，刘伯承与彝族首领小叶丹在海子边歃血盟誓、结为兄弟，对中央红军主力顺利通过彝民区起到了重要作用，为北上抗日争取到宝贵时间。

红色家风为思政教育提供内容支撑。当前，一些学校在开展思政教育时还面临教学内容衔接不畅等问题，亟待进行“同题异构”的教学实践，不断提升育人实效。红色家风具有历史纵深感强、内涵层次丰富、现实关联紧密等特质，能够为大中小学思政课一体化建设提供内容支撑。

红色家风具有历史的连续性和结构的层次性，可以适配不同学段的教学需求。比如，在小学阶段，以“红色家风故事会”等为载体，通过图片展示、情景剧表演等方式，让学生在具象感知中建立对红色家风的初步印象，启蒙道德情感；在初中阶段，以“家训家规解读”等为切入点，通过文本分析、小组讨论等方式，引导学生理解红色家风蕴含的价值理念，筑牢思想基础；在高中阶段，以“家风变迁探索”等为议题，通过历史比较、社会调查等方式，帮助学生把握红色家风与时代精神的内在联系，提升政治素养；在大学阶段，以“家风传承创新”等为课题，通过理论研讨、社会实践等方式，激励学生探索红色家风在当代

阐释党的民族政策，先后发布《关于瑶苗民族中工作的原则指示》《中国工农红军布告》等文件，提出“政治上、经济上苗人、侗人与汉人有同样的权利”“实现各民族当家作主的权利”“中国工农红军，解放弱小民族；一切彝汉平民，都是兄弟骨肉”等口号，引起各族群众强烈共鸣。

第四，传播党的土地政策。为了动员群众支持和参加红军，红军在沿途张贴或刻制了很多关于党的土地政策的标语，包括“平分土地”“农民暴动起来，武装起来，实行打土豪分田地”“工人组织起来，增加工资，改良待遇！工人农民加入红军实行土地革命”“消灭地主阶级，反对富农剥削”等。

了解党和红军的主张之后，沿途群众对红军的认识发生巨大变化，逐渐由害怕转向拥护，正如民谣唱道，“三天以前怕红军，红军来了爱红军，红军走时送红军，红军走后盼红军”。

“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机。”在充满艰难险阻的长征途中，红军的宣传工作充分发挥了动员作用，激发了红军的斗志。同时，促使沿途群众对党与红军有了深入了解，增强了党和红军的凝聚力与感召力，在广袤土地上播撒下革命火种，为革命胜利奠定了坚实的群众基础。

【作者系中共中央党校（国家行政学院）中共党史部新民主主义革命史教研室主任、教授、博士生导师】



□ 钟 贞

中华民族共同体意识是国家统一之基、民族团结之本、精神力量之魂。铸牢中华民族共同体意识，就是要引导各族人民牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。这是实现中华民族伟大复兴的必然要求。“十五五”规划纲要提出，“铸牢中华民族共同体意识，推进中华民族共同体建设”。从红色文化中汲取精神滋养，铸牢中华民族共同体意识，是新时代推进中华民族共同体建设的重要路径，是传承红色基因、增强文化认同的关键抓手。江西作为红色资源富集地区，在以红色文化赋能中华民族共同体建设方面具有独特的历史优势与实践基础。

以红色文化赋能中华民族共同体建设的内在逻辑

红色文化是中国共产党团结带领全国各族人民在革命、建设以及改革开放各历史时期共同缔造的宝贵精神财富，是铸牢中华民族共同体意识的精神力量、生动载体。在井冈山斗争、中央苏区建设以及长征等重大历史进程中，不同民族、地区的人民在中国共产党领导下共同经历艰苦卓绝的革命实践，形成了共担风险、共赴使命的历史联结。这种历史联结不仅塑造了中国革命的整体叙事，也构成中华民族共同体形成的重要历史基础。

红色文化生动诠释共同体理念。人民至上是红色文化的根本立场。无论是井冈山斗争时期依靠群众、艰苦奋斗，还是苏区时期求真务实、一心为民，以及长征途中团结互助、百折不挠，其共同指向都是将个体的命运与国家民族的命运紧密结合起来，都是对休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念的生动诠释。从铸牢中华民族共同体意识的全局高度认识红色文化传承发展的意义和价值，使其成为赋能中华民族共同体建设的精神力量、育人载体，就能不断巩固中华民族共同体的思想基础。

红色文化能够搭建从历史认同走向现实交融的精神桥梁。红色文化历久弥新，具有深厚历史底蕴与时代价值，它并未停留于历史叙事，而是通过持续的制度化传承与社会化传播，不断进入当代社会的运行体系，成为促进中华民族共同体建设的重要动力。新时代，红色资源可以通过融入教育体系、公共文化服务体系以及数字传播体系，转化为可感知、可参与的现实经验，使共同体意识在潜移默化中不断增强。

以红色文化赋能中华民族共同体建设的价值指向

在信仰传承中凝聚精神力量。红色文化是马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的精神结晶，具有鲜明的政治立场、理论品格和价值指向。以红色文化赋能中华民族共同体建设，就是要从革命历史中汲取信仰力量，坚定理想信念。通过深入实施红色基因传承工程，充分挖掘江西革命遗址旧址、英雄人物、红色故事中的信仰力量，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神、以改革创新为核心的时代精神，引导人民群众不断增强对中华民族的认同感和自豪感，提振各族人民奋进新征程、建功新时代的精气神。

在价值共鸣中深化情感认同。在中国共产党领导下，各族人民在长期实践中形成了休戚与共的价值共识，并不断转化为对国家、民族、文化与制度的深层认同。弘扬红色文化，就是要引导人们从感悟中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，不断增强各族群众对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，持续巩固国家统一、民族团结、社会稳定的思想基础。

在实践转化中汇聚行动合力。红色文化的生命力在于激发各民族共同奋斗的热情，是铸牢中华民族共同体意识的强大引擎。新时代，要发挥好红色文化鼓舞人心、凝聚合力的积极作用，依托红色资源开展红色研学、加强实践教育、发展特色产业，推动红色文化融入经济社会发展各方面，使其成为促进各民族团结奋斗、推进中国式现代化的重要精神力量。

以红色文化赋能中华民族共同体建设的现实着力点

在研究阐释上下功夫。坚持历史和现实、理论和实践、国际和国内相结合，围绕井冈山精神、苏区精神、长征精神等开展系统性研究，聚焦“中国革命的摇篮”“人民共和国的摇篮”“人民军队的摇篮”等鲜明标识，深入阐释其中蕴含的共同体理念、人民立场、爱国主义精神等，不断探索推进体系化研究和学理化阐释的有效途径。依托江西“1+3+N”革命文物协同研究中心矩阵，开展革命史料专项课题研究，打造具有江西辨识度的红色文化体系。加强对红色文化赋能中华民族共同体建设的价值优势的系统阐释，找准契合点，丰富思想内涵，奠定学理基础。

在教育融入上下功夫。红色文化的价值不仅在于历史回望，更在于精神传承。学校是铸牢中华民族共同体意识的重要阵地，青年是红色基因传承的重要对象。充分挖掘、整理江西红色文化资源，创建特色校园文化品牌，依托校园实践活动、社会实践活动、网络实践教育空间等，推动红色文化融入大中小学思政课一体化建设，教育引导广大师生切实增强对中华民族的认同感、归属感和自豪感。

在实践转化上下功夫。坚持实践育人，将理论认知、情感共鸣转化为实践力量，推动“中华民族一家亲”理念深入人心，构建认同度更高、凝聚力更强的中华民族共同体。依托红色资源打造一批红色教育基地，构建红色教育培训体系，常态化开展革命传统教育，推动课堂教学与实践教学深度融合，使红色教育从课堂听讲走向现场体验、从被动接受走向主动感悟。打造红色文化品牌，鼓励各地结合实际建设红色文化实践基地、民族团结进步教育基地、青少年研学基地，推出沉浸式体验活动，串联红色旧址、畲族村寨、客家古村落等，打造精品研学线路；推动红色文化与基层治理、乡村振兴深度融合，把红色文化资源转化为推动发展、服务群众、凝聚人心、促进和谐的现实力量。

（作者系江西财经大学讲师）

编审 范嘉欣 责任编辑 王静仪

美术编辑 王 楠

以红色家风涵育时代新人



□ 陈 芸

红色家风作为中国共产党人在革命、建设、改革实践中积淀形成的家庭伦理规范与价值传承，凝结着革命先辈修身齐家的道德实践，蕴含着深厚的理想信念、崇高的道德品格与鲜明的价值追求。推进大中小学思想政治教育一体化建设，是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重大部署。让红色家风成为大中小学思政课一体化建设的力量支撑，既是传承红色基因的题中应有之义，也是落实立德树人根本任务的必要举措。

红色家风是理想信念教育的生动教材。引导青少年树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念是基础。当前，一些学校开展理想信念教育仍以宏大叙事为主，针对性、吸引力不足，亟待运用符合青少年生活实际和思想需求的载体。

红色家风以亲情