

让千年瓷韵焕发时代光彩

——“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功在江西各界引发热烈反响

本报讯（本报全媒体记者）7月25日，“景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》后，江西各界干部群众欢欣鼓舞。大家纷纷表示，将以申遗成功为新的起点，坚持保护优先、传承创新，让千年瓷都的历史文脉薪火相传，让中华优秀传统文化在新时代焕发更加璀璨的光芒。

申遗成功后，如何进一步加强文化遗产保护、赓续赣鄱历史文脉，全省宣传思想文化战线深感重任在肩。省委宣传部相关负责人表示，将自觉担负起新的文化使命，以更高标准、更实举措，做好文化遗产保护传承和活化利用的大文章，讲好中国陶瓷故事和江西文化故事，促进“瓷、茶、戏、旅”多元业态深度融合，支持陶瓷文旅、陶瓷潮玩、创意设计等文化产业创新发展，强化文化人才培养和队伍建设，以实干实绩推动文化遗产在新时代焕发新光彩。

省文物局相关负责人表示，将坚持保护第一、传承发展，以更高标准推进文化遗产系统性保护，加强遗产价值挖掘和研究阐释，创新文化遗产活化利用路径，推动文物资源与数字产业、文创产业、科普教育、旅游发展深度融合，培育更多新场景、新业态，让文化遗产在新时代焕发新的生命力。

申遗成功不仅提升了江西陶瓷文化的国际影响力，也为江西开放合作带来了新机遇。省商务厅相关负责人表示，将继续发挥提振消费和扩大开放主力军作用，全力贯彻落实《关于进一步提振消费的若干措施》，持续推动全省消费转型升级、提质扩容，打响“乐购江西”品牌；深入推进江西特色产业精准招商、抱团出海，务实推动更多优质江西产品、江西服务嵌入全球产业链供应链，向世界展现江西开放新气象。

“这是我国首次以产业遗产类型申报的世界遗产项目，填补了《世界遗产名录》中‘瓷’主题的空白，彰显了中国手工瓷业对世界陶瓷发展和文明交流互鉴的重要贡献。”省委党校文化与科技教研部副主任、副教授汤翔鹤认为，此次申遗成功将进一步提升江西文化影响力，促进文旅融合和产业升级，为高质量发展注入新动力。未来，应进一步擦亮“千年瓷都”品牌，推动景德镇陶瓷文化以更加开放的姿态走向世界。

自2015年以来，省政协委员、景德镇御窑博物院院长翁彦俊一直参与申遗工

作，申遗成功的消息让他特别激动：“这既是对景德镇手工瓷业遗存文明价值的国际认可，也是我们传承陶瓷文化、护好千年窑火的崭新起点。”他表示，今后将立足本职工作，建设好古陶瓷基因库、国际瓷器研究联盟等平台，深耕考古实物研究，推进文化遗产活化利用，持续拓展景德镇陶瓷文化的传播半径与国际影响力。

好消息传来，让全省文艺界深受鼓舞。“这是对景德镇千年陶瓷文化价值和世界影响力的充分肯定，也是江西新时代文化建设的重要成果，将为我省文旅融合发展注入新的动力。”省作协主席江子表示，今后千年瓷都将焕发新的文化活力，为文学创作提供更加广阔的空间，江西作家将以更加丰富的笔墨讲好中国陶瓷故事、江西文化故事。

“这是千年瓷都发展史上的里程碑时刻，更是中华陶瓷文明走向世界的新起点。”景德镇市文联党组书记胡丽萍表示，下一步将努力扶持陶瓷非遗代表性传承人、青年文艺人才成长，推动传统制瓷技艺活态传承，以世界遗产为纽带扩大景德镇陶瓷文化的国际影响力，让千年窑火在新

时代绽放更加璀璨的光芒。

“相信申遗成功将为景德镇带来更广阔的发展空间，为城市发展注入持久动力。”浮梁县文化遗产保护中心蛟潭窑柴燃料产区礼芳保护站站长胡巧衡表示，作为基层文物保护单位工作者，今后将继续坚守岗位，做好遗产巡查管护，坚持保护与活化传承并重，用心讲好景德镇手工瓷业遗存的故事，守护好这份珍贵的世界文化瑰宝。

景德镇市公安局珠山分局珠山派出所所长汪谨超全程参与申遗环境整治与各项安保工作，获悉申遗成功他倍感振奋和自豪。他表示，下一步将以更高标准扛起守护职责，以平安稳定的社会环境护航世界遗产保护传承，用忠诚担当守护千年窑火。

近年来，从皖赣铁路、衢九铁路再到昌景黄高铁，越织越密的铁路交通网，为景德镇文旅产业注入强劲动能。景德镇北站站长王超表示，铁路系统将持续发挥交通运输保障作用，促进人员往来、产业交流和文化传播，推动陶瓷非遗传承、文旅融合、人才交流深度联动、协同发展，让承载东方美学的瓷器搭乘时代列车走向更广阔的世界舞台。

江西的荣光 中国的骄傲

◆ 本报全媒体评论员 ◆

釜山喜讯传千里，赣鄱欢歌动九州。7月25日，在第48届世界遗产大会上，“景德镇手工瓷业遗存”正式列入《世界遗产名录》。这一刻，千年瓷都为之沸腾，4500万江西儿女为之欢呼。千年窑火终获世界认证，这是江西人民的荣光，更是中华民族的骄傲。

习近平总书记在景德镇考察时指出“陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片”，嘱托要“把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”。“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功，是江西西深入学习贯彻习近平文化思想的生动实践，是加强文化遗产系统性保护传承利用的生动实践，是践行以人民为中心发展思想的生动实践，是构建中华文明标识体系的生动实践。

景德镇申遗成功，填补了《世界遗产名录》“瓷”主题空白，彰显了中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，是中华优秀传统文化走向世界的新的里程碑。“景德镇手工瓷业遗存”是10至19世纪景德镇手工制瓷产业体系中的代表性遗存，充分展示了景德镇手工瓷业高度集约化、精细化的产业模式，集中展现了中国手工制瓷技术、瓷器艺术和制瓷产业发展的创新历程，见证了从中国手工瓷业对世界瓷业发展和文明交流互鉴产生的深远影响。

国际古迹遗址理事会在评价报告中认为：“景德镇瓷器（特别是青花瓷）”是“东方艺术的重要象征和中国文化的重要载体”，成为“欧洲‘中国风’风尚的重要组成部分”，“影响了绘画、家具、建筑和装饰艺术，并成为中华文明、文化全球化表达的媒介”。

历时十一载的申遗征程，不仅是一次文化价值论证，更是一场持久的文化遗产保护探索。景德镇在文物考古、遗址保护、修缮、活化利用等环节持续发力，以“生产性保护”与“活态传承”激发文化遗产内生动力。同时，立足城市发展与民生需求，将遗产保护、技艺传承、人居改善、产业升级有机融合，实现了遗产保护、民生改善、产业发展相辅相成的发展模式。

守住文化根脉，方能激活发展动能。这份来之不易的世界级荣誉，不仅是一张烫金的“文化名片”，更是江西融入“一带一路”建设、扩大对外开放的新引擎，将为江西文化强省、旅游强省建设注入新的动力。我们坚信，申遗成功必将成为江西开放发展的新标杆，“千年瓷都”这张名片必将转化为惠及全省人民的发展红利。

此时此刻，喜悦与自豪萦绕在赣鄱大地。这份喜悦，源于千年的文化自信被世界看见；这份自豪，源于赣鄱儿女的辛勤付出终获回报。千年窑火不熄，瓷韵文脉相传。申遗成功不是终点，而是新的起点。让我们守护好这份沉甸甸的世界级荣誉，让景德镇陶瓷文化成为展示中华文化魅力的重要窗口，在新时代续写“千年瓷都”更加辉煌的篇章！

今夜，瓷都无眠！

——“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功在景德镇引发强烈反响

“通过了！”北京时间7月25日11时40分许，随着韩国釜山联合国教科文组织第48届世界遗产大会现场的一锤定音，千里之外的景德镇市申遗办四楼会议室，瞬间被掌声与欢呼声淹没。有人跳起，有人相拥，有人眼眶泛红——这座因瓷而生、因瓷而名的城市，终于捧回了属于自己的世界级“金名片”。

此刻，会议室里座无虚席。考古专家、非遗代表性传承人、陶瓷手艺人、媒体记者、申遗办干部职工齐聚一堂。景德镇市申遗办研究科负责人程万海声音哽咽：“今天是我来到申遗办工作的第968天，申遗成功，曾经的苦和累都值了！”申遗办副主任陈刚则连连拱手：“这份荣光，属于在座的每一位，属于所有接续奋斗的遗产保护参与者。”

本报全媒体记者 邱西颖 王景萍 张 愉

市级非遗代表性传承人胡晓金向景德镇市申遗办捐出自己创作的“千年窑火 瓷耀世界”四方尊瓷印。她抚着作品笑道：“景德镇是劳动者一砖一瓦垒出来的。申遗成功，是对所有手艺人的礼赞！”市级非遗代表性传承人胡发烟也捐出一套《五骏奔腾》青白瓷雕塑，省级非遗代表性传承人宋相亭则现场创作釉上新彩瓷板画《长青图》。他们感慨：从此，景德镇的制瓷根脉在世界文化版图上有了专属坐标。

喜讯如窑火，瞬间点燃全城。

景德镇陶阳里历史文化街区庙会人潮涌动，御窑遗址前，志愿讲解员朱维被游客团团围住。这名土生土长的景德镇人，声音微微发颤：“我家就在遗址附近，

我从小听着手工瓷业的故事长大。今后，我要更用心地讲述蕴含在手工瓷业遗存中的历史故事，吸引更多人共同守护这份文化瑰宝。”

在珠山区竟成镇湖田村，村委会工作人员孙后明正在湖田古瓷窑址附近开展保护性巡查。手机弹出消息，他转身向游客高喊：“景德镇申遗成功了！”人群瞬间沸腾。游客们纷纷举起手机，在古瓷窑址前留影，一个个动人的画面被瞬间定格。

喜讯传来时，在浮梁县瑶里镇长明村，遗址巡护员潘潮清刚结束大午坑瓷石明矿遗址的巡查。他掏出毛巾，拂了拂身上的灰尘，咧嘴一笑：“以前是守村里的山，现在是守世界的宝。”在蛟潭窑柴燃料产区，蛟

潭镇礼芳村村民李日民已经盘算起新活计：“我要当好窑柴文化宣传员，把祖辈科学利用山林、保护山林的故事讲给更多人听。”

喜事临门！今夜，瓷都无眠！

暮色四合，景德镇市体育中心人潮涌动。赣超比赛开场前，赛事播报员声音激昂：“今天，‘景德镇手工瓷业遗存’列入《世界遗产名录》！十一城，一条心，为江西加油！”声浪如雷，看台瞬间化作欢呼的海洋。景德镇文旅推介官殷志斌尽情欢呼：“世界看瓷都的眼光不一样了！遗产活了，游客多了，日子更有奔头了！”

夜色渐浓，陶溪川文创街区的灯火璀璨。来自宁夏的青年创客海威军守着自己的陶瓷摊位，指尖摩挲着一只青花瓷杯。他动情地说：“作为一名手艺人，景德镇让我圆了创业梦。如今申遗成功，我们的舞台就搭到了世界中央。”

夜已深，千年瓷都的窑火与星辰相映。今夜，瓷都窑火不灭，文脉不息，一座城市的千年荣光，正从此刻向未来蔓延。

（上接第1版）景德镇的古朴窑炉前、莫高窟的千年洞窟中、武夷山的九曲溪畔、北京中轴线的红墙黄瓦下……都曾留下习近平总书记关心关怀、凝望思索的身影。

在习近平文化思想引领下，我们对世界遗产珍而重之，持续做好世界遗产申报保护工作。一张张中华名片愈发璀璨夺目，成为世界读懂中华文明、读懂中华民族的重要窗口。

“申报项目要有利于突出中华文明历史文化价值，有利于体现中华民族精神追求，有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国”

“景德镇手工瓷业遗存”申遗成功这天，遗产要素之一、位于景德镇陶阳里历史文化街区的明清窑作群如往常一样忙碌：拉坯、印坯、利坯、画坯、施釉、起釉……陶瓷匠人们手艺纯熟、技在心中。

大家记忆犹新：2023年10月，习近平总书记到这里考察，深刻指出：“中华优秀传统文化自古至今从未断流，陶瓷是中华瑰宝，是中华文明的重要名片”“要集聚各方面人才，加强创意设计和研发创新，进一步把陶瓷产业做大做强，把‘千年瓷都’这张靓丽的名片擦得更亮”。

如今，在申遗成功后，再次领悟习近平总书记的重要指示，文化遗产保护传承的方向更加明晰。

申遗为了什么？申遗从哪着手？习近平总书记的关怀指引，贯穿“景德镇手工瓷业遗存”申遗工作始终——

2015年，习近平总书记先后两次对景德镇御窑厂遗址保护工作作出重要指示，为推动以御窑厂遗址为核心的瓷业遗存和文化遗产保护指明方向。景德镇正式启动申遗工作。

2016年7月，习近平总书记在四位文博界老专家关于良渚申遗建议的信上作出重要批示：“申报世界文化遗产工作要统筹安排，申报项目要有利于突出中华文明历史文化价值，有利于体现中华民族精神追求，有利于向世人展示全面真实的古代中国和现代中国。”洞见深刻的“三个有利于”，成为包括景德镇在内的中国申遗工作的重要遵循。

2019年5月，习近平总书记在江西考察时提出“要建好景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区，打造对外文化交流新平台”。当年，国务院批准设立试验区，申遗工作是其中一项重要任务。

2023年景德镇之行，习近平总书记强调，“老祖宗传下来的优秀传统文化，我们要继续攥在手里，与时俱进，让它发扬光大”，再度为申遗工作举旗定向。

……………

天青色里阅春秋。

如今，“景德镇手工瓷业遗存”为《世界遗产名录》填补了“瓷”主题的空白。“千年瓷都”亘古亘今、窑火兴旺，向世界诉说着文化和自然遗产大国的坚守与创新、智慧与追求。

“‘世界文化与自然遗产’这个无形的价值是无法估量的’，一处处世界遗产申报成功，凝结着习近平同志对世界遗产申报保护工作的实践与思考，彰显着习近平文化思想的生动实践。

在福建工作期间，习近平同志很关注武夷山申遗的进展，积极协调推动有关工作；福建土楼申遗过程中，帮助解决了申遗名称争议；赴泉州调研，同意由省财政给予泉州市财力补助300万元，要求泉州市抓紧做好申报世界文化遗产工作。

在浙江工作期间，习近平同志定调“历史文化名城是杭州的‘灵魂’，西湖是杭州的‘生命线’”，令市民感慨“西湖成为世界文化遗产，习书记功劳最大”。良渚古城遗址申遗成功前，习近平同志两次到良渚调研，七次就良渚遗址保护和申遗工作作出重要指示。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视世界遗产申报保护工作，前往故宫、大运河沿线、莫高窟、嘉峪关、武夷山、平遥古城、殷墟等世界遗产地考察调研，留下“世界文化遗产，保护好是第一位的”“要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态”等殷殷嘱托；并对北京中轴线申遗各个阶段重大事项作出重要批示，对加强文化 and 自然遗产保护传承利用工作作出重要指示。

“对于建设物质文明和精神文明相协调、人与自然和谐共生的中国式现代化具有积极意义”，在习近平总书记心中，申遗成功意义重大、影响深远。

纵观新时代成功申遗的项目，红河哈尼梯田文化景观展现了中国人在极限自然条件下顽强的生存能力、伟大的创造力和乐观精神；北京中轴线向世界展示了中国传统都城规划理论和“中”“和”哲学思想在全球范围的重要价值；西夏陵见证了我国统一多民族国家的历史发展与中华文明的“多元一体”格局……

“文博热、非遗热不断升温，世界遗产再添新员，悟空和哪吒风靡全球，古韵国风成为年轻人眼中的‘顶流审美’。”二〇二六年新年贺词中，习近平总书记不忘提及我国申遗成就。

传统与现代交融，物质精神辉映，“三个有利于”正在富有中国特色的世界遗产申报保护实践中开花结果，中华文化绽放更加灿烂的光芒。

“‘申遗’是有许多条件的，也要下决心，花代价”

浙江良渚，“美丽的水中之洲”。正值暑期，无数游客在此寻幽览胜。

2019年7月，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》，遗址所代表的中华五千年文明史得到国际社会的广泛认可。

这份喜悦背后，也有过为了申遗“下决心、花代价”的一番徘徊。

自1994年起，良渚遗址便多次被国家文物局列入中国世界文化遗产预备名单。然而，保护与发展的矛盾也与日俱增。2003年，时任浙江省委书记习近平来此调研，看到的景象令人忧心不已——山石裸露，满目疮痍，尘埃漫天，几十家矿场的采石爆破声此起彼伏。

这次调研中，习近平同志敏锐地指出：“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地，是不可多得的宝贵财富，我们必须把它保护好！”

在习近平同志协调推动下，石矿场关停，长期悬而未决的遗址保护范围划定问题也有了突破。

习近平同志进一步提出良渚申遗：“我省在世界遗产申报方面尚属空白。‘申遗’是有许多条件的，也要下决心、花代价。”言出必行。浙江在全国率先探索建立大遗址保护补偿机制，用持续的资金投入，为良渚撑起一把伞。良渚遗址保护由此走上正轨。

2009年设计开工的杭州绕城高速公路西复线工程，为避开良渚古城遗址，多次修改施工方案，前后绕行6公里，多花费近3亿元；2016年12月起，老104国道良渚古城遗址段

永久封闭。考古工作也愈加深入：2007年，良渚古城揭开面纱；2009年至2015年，古城外围水利系统显露真容……

良渚的诸多努力，恰是我国申遗工作“对历史负责、对人民负责”的一个缩影。

怀着对历史的高度敬畏，申遗工作始终坚持保护优先理念，坚持真实性保护要求，遵守最小干预原则，持续改善遗产保护状况和环境风貌。

厦门鼓浪屿，上世纪80年代习近平同志批准拨款30万元修复八卦楼的故事传为佳话。因完整保持了当年的历史风貌，八卦楼和另外52栋历史建筑成为鼓浪屿文化遗产的核心要素，在申遗过程中受到世界遗产保护专家的高度评价。

怀着对人民的深厚感情，申遗工作树立和践行正确政绩观，让文化遗产真正惠及当地群众，更好满足人民美好生活需求。

“西湖综合保护工程是德政善举、得民心之举。”西湖申遗过程中，习近平同志多次实地调研。小到长椅布设、大到景观修复，他都倾心关注、提出建议。在习近平同志关心和指导下，西湖综合保护工程逐步恢复180余处历史人文景观，环湖所有公园全部免费开放，申遗之路成为还湖于民的幸福之路。

山河瑰宝，亦是美好生活注脚。

云南景迈山，针对世界文化遗产领域茶主题空白，国家文物局启动指导景迈山古茶林申遗，整合现代监测技术与村民自发组织优势，提升古茶林管理水平，“人在草木间”的古老智慧绵延不绝。

北京中轴线，“老城不能再拆了”振聋发聩。北京市以世界遗产申报保护工作为抓手，推进重点文物腾退和周边环境整治，推动老城整体保护与复兴。胡同留住了，四合院修缮了，老居民留下了。

泉州修缮古城风貌建筑空间，提升遗产地居民的人居环境；景德镇吸纳社会力量参与支持瓷业遗产保护，引导手工制瓷及相关创意产业入驻；荔波喀斯特、梵净山带动周边村寨发展，村民通过销售手工艺品等实现了家门口就业……

“中国很清楚文化的力量，也清楚保护文化遗产的必要性。”联合国教科文组织前总干事伊琳娜·博科娃说，“在对《保护世界文化和自然遗产公约》的理解和履行上，中国是不断创新、丰富公约内涵的引领者之一。”

在习近平文化思想指引下，我国世界遗产申报保护工作连续取得多项重要、突破性进展，“高光时刻”频现。党的十八大以来，我国共有18个项目成功列入《世界遗产名录》，遗产总数不断刷新、居世界前列。

“把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去”

2021年7月16日晚，福建福州。这座拥有2200多年历史的文化名城，汇聚世界遗产爱护者的目光。

在当日开幕的第44届世界遗产大会上，习近平总书记发来贺信，深入阐述当代中国的“世界遗产观”——

“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。保护好、传承好、利用好这些宝贵财富，是我们的共同责任，是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。”

“中国践行新发展理念，本着对历史负责、对人民负责的精神，认真履行《保护世界文化和自然遗产公约》，不断提

高遗产保护能力和水平。”

大国之诺重千钧。申遗成功不是终点，后续还有大量工作要做。

“进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护，切实提高遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。要持续加强文化和自然遗产传承、利用工作，使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩，更好满足人民群众的美好生活需求。”

循着习近平总书记指引的方向，我国不断探索中国特色的世界遗产保护理念与实践，推动申遗成果全民共享。

走进敦煌石窟监测中心，大屏幕上，莫高窟等6座石窟的旅游开放状况、文物保护现状、洞窟本体及微环境监测等内容尽收眼底。

“努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范”“运用先进技术加强文物保护和研究”。2019年8月，习近平总书记任敦煌研究院座谈时的殷切期望，一直鼓舞着这里的每一个人。

2020年，敦煌研究院建成国内首个文物保护领域多场耦合实验室；2023年，“数字藏经洞”上线，利用人工智能打造贯通古今的数字图书馆；截至目前，“数字敦煌”团队攻克壁画数字化、彩塑与大遗址三维重建等关键技术，建成高精度敦煌石窟数字档案，项目总数数据量超600TB。

从莫高窟以科技“跑赢时间”，到曲阜孔庙、孔林、孔府创新传承“岁修”模式；从以申遗带动北京、厦门、泉州、景德镇老城整体保护，到以世界遗产标准管控拉萨、承德、曲阜、平遥、杭州等老城整体格局……我国立足自身实际，不断推进世界遗产理念“本土化”。

从故宫、殷墟、大运河沿线、北京中轴线各遗产点频频推出精品展览、爆款文创，到良渚古城遗址、澳门历史城区、苏州古典园林、元上都遗址等价值展示体系不断完善；从积极推动社区参与世界自然遗产保护管理，到每年文化和自然遗产日活动深入城市与乡村……世界遗产越来越“活”在当下，越来越深入人心。

以世界遗产为桥，让世界更懂中国。

2014年6月，随着我国与哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”申遗成功，“共同推动丝绸之路沿线国家联合申遗成功”的愿景化作现实，成为共建“一带一路”在文化领域的重要成果。

长期以来，中国始终以负责任态度参与世界遗产领域全球治理：成功举办第44届世界遗产大会、石窟寺保护国际论坛；与国际古迹遗址理事会等国际组织合作推进保护理念、数字技术、遗产监测研究，联合开展管理咨询、能力建设项目；大运河、长城相继获推为联合国教科文组织世界遗产保护管理示范案例；探索形成世界自然遗产跨区域协同保护的有效治理模式，为落实世界遗产委员会跨区域协调保护倡议贡献中国智慧、中国方案。

“申遗是为了更好地保护利用，要总结成功经验，借鉴国际理念，健全长效机制，把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去。”2017年盛夏，鼓浪屿申遗成功后不久，习近平总书记作出重要指示。

放眼锦绣山河，深情的嘱托正化作世界遗产申报保护工作的壮阔实践，中华文明标识越擦越亮，世界文明百花园美不胜收。

（新华社北京7月25日电）