

深挖陶瓷文化底蕴 擦亮世界遗产品牌

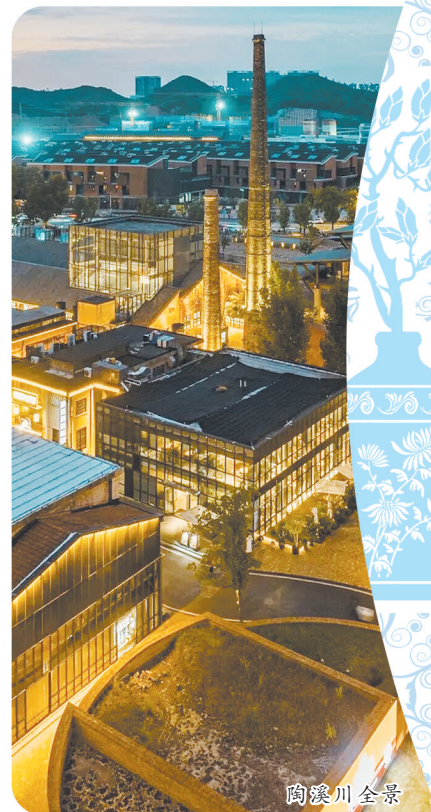
千年窑火,照亮文明的长河;一座瓷都,连通中国与世界。

当地时间7月25日,韩国釜山会展中心,联合国教科文组织第48届世界遗产委员会会议正在进行,大会宣布“景德镇手工瓷业遗产”成功列入《世界遗产名录》。这一刻,千年瓷都迎来新的历史坐标。至此,我国世界遗产总数达到61项,居世界前列。

从高岭山间的瓷石矿坑,到昌江两岸的水运码头;从湖田窑、落马桥窑的累累窑钵,到御窑厂遗址的层层瓷片;从“过手七十二,方克成器”的精细分工,到今天依然生机勃勃的手工制瓷技艺——一条绵延千年、环环相扣的制瓷产业链,以其完整、真实而鲜活的形态,映照看新时代以来我国文化遗产保护传承工作的历史性成就,中华大地上的丰富文化遗产绽放出时代光彩。

这是全球首个以“瓷”为主题、首个完整展现手工业全产业链的世界文化遗产。它填补的不只是世界遗产名录的一项空白,更让世界得以透过瓷器这一中华文明的重要载体,重新认识古代中国手工业文明的卓越高度,感受中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。“景德镇手工瓷业遗产”成功列入《世界遗产名录》,是景德镇的荣光、江西的喜事,它属于过去,属于当下,既是中国的,更是世界的。

从沧桑岁月的历史积淀,到当今时代的璀璨绽放,景德镇申遗成功这份沉甸甸的荣光背后,凝结着省委、省政府高瞻远瞩的顶层设计,汇聚着省文化和旅游厅(省申遗办)攻坚克难的担当作为,更交织着全省上下一心、携手同行的磅礴合力。



陶溪川全景



景德镇御窑厂国家考古遗址公园



延续千年的手工制瓷技艺

高位推动:奏响“江西强音”

2015年,宿白、谢辰生、耿宝昌三位文博界泰斗联名呼吁加强景德镇御窑遗址保护并推进申报世界文化遗产。江西省委、省政府始终把景德镇申遗置于赓续中华文脉、建设文化强省、提升中华文化影响力的战略高度来认识和推进,将其作为贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记考察江西重要讲话精神的的具体行动,同时也把它当作景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设的龙头工程,以及全省文化遗产系统性保护的标志性工程。

世界遗产申报是一项庞大而复杂的系统工程,标准严、专业性强、涉及面广。面对这场大考,省委、省政府鲜明提出“举全省之力扎实推进申遗工作”,牢固树立“一盘棋”思想,把景德镇申遗列入省委常委会工作要点和省政府工作报告的重要内容,高规格成立省申遗专项工作组,强化顶层设计,统筹协调和督促落实。

省委主要领导多次作出指示批示,深入景德镇实地调研、专题调度,要求加快重点项目建设,高标准做好遗产展示和环境整治提升工作;省政府主要领导

担任省申遗专项工作组组长,带队赴国家部委对接汇报,深入遗产要素点察看保护工作,主持召开专项工作组会议;分管省领导靠前指挥、高频调度,多次赴京沟通争取,多次下沉一线破解难题。关键节点亲自研究,重大事项亲自协调,重点任务亲自推动。一系列高位部署,彰显了省委、省政府守护中华文脉的高度自觉,也为申遗攻坚提供了坚强有力的政治保障。

申遗,不只是争取一块世界遗产的“金字招牌”,更重要的是回答好如何保护历史文化遗产、如何传承中华优秀传统文化、如何让千年文脉在新时代焕发蓬勃生机这一重大命题。

从最初以御窑厂遗址为核心,到整合御窑、民窑、原料开采加工和水陆运输遗迹,再到最终确定“景德镇手工瓷业遗产”主题,经历多轮调整、反复论证,这不是简单的名称变化,而是体现了省委、省政府始终坚持以更加积极的历史担当,不断拓展认识的高度、广度和深度,以前瞻性思考、全局性谋划整体推进景德镇申遗工作,目的就是让中华文明永远屹立于世。

由一个遗址到一组窑址,由一组窑址到一条完整产业链,它所展示的,不只是一件件精美瓷器如何烧成,更是一座城市因瓷而生、因瓷而兴的历史逻辑,申遗主题每深化一层,文化价值便被进一步发现和阐释;展现的也不只是古代手工业的生产流程,更是中国劳动人民追求极致、协作创造、守正创新的精神品格;不只是中华文明的内部演进,更是中国与世界长期交流互鉴的历史见证。

上下一心:汇聚“磅礴合力”

2024年底,申遗进入国内遴选的关键时期。面对时间紧、任务重、竞争激烈等情况,省领导分别带队走访教育部、国家文物局、国家林草局,表达江西举全省之力推进景德镇申遗的坚定决心,积极争取理解和支持。省文化和旅游厅(省申遗办)与景德镇市倒排工期、挂图作战,组织专业团队对申遗文本开展封闭式集中攻坚,逐字逐句推敲、逐图逐表核校,在有限时间内高质量完成申报材料编制和报送。

从制度安排到资金投入,从项目建设到要素保障,省委、省政府统筹全局、攻坚克难,推动各方面资源向申遗汇聚、各领域力量为申遗服务。省申遗办设在省文化和旅游厅。作为全省申遗工作的综合协调机构,省文化和旅游厅、省文物局既当统筹调度的“指挥

员”,也当攻坚克难的“战斗员”,更当专业技术的“服务员”。他们要保持与中宣部、文化和旅游部、国家文物局等部门的密切沟通,及时汇报进展,争取指导支持;还要协调省直有关单位在机构设置、规划审批、土地保障、项目资金、消防审验等方面开通绿色通道、实施精准服务;同时还要指导景德镇完善保护管理体系,督促任务落实,组织专家论证和模拟评估。

从日常调度到重大专题协调,从文本编制到遗产保护,从项目推进到国际交流,省文化和旅游厅(省申遗办)始终保持冲锋姿态。一项项任务被分解,一道道难题被破解,一个个节点如期完成。

高校、科研院所、文博机构发挥优势、贡献智慧;景德镇市各级干部坚守一线、日夜奋战;广大市民、村民、陶瓷艺人、“景漂”“洋景漂”和社会志愿者主动参与。无论身处台前还是幕后,无论承担重大项目还是细微工作,所有人都朝着同一个目标努力。这是一场跨区域、跨部门、跨领域的协同作战,更是一曲全省上下一心往一处想、劲往一处使的奋进合唱。

传承创新:诗意日常“镇生活”

瓷,将传统匠人精神与现代青年文化完美融合,构成了一种独有的诗意日常。矿山、窑址、作坊、码头、街巷和社区共同构成一座有温度、有烟火气的遗产之城。

申遗成功证明,保护文化遗产与推动经济社会发展并非非此即彼。保护得越好,文化的生命力越强;文化底蕴挖掘得越深,城市发展的特色和后劲越足。世界遗产品牌的真正价值,不在于一时的关注度,而在于推动形成更加科学的保护机制、更高水平的文化遗产和更加可持续发展模式。

世界遗产的桂冠带来荣耀,也意味着更加重大的责任。面向未来,江西将严格履行《保护世界文化和自然遗产公约》义务,落实世界遗产委员会有关决议,坚持保护第一、加强系统管理,持续提升遗产监测、风险防范、展示阐释和研究传播水平。保护好遗产本体,是必须守住的底线;传承好陶瓷文化,是始终不变的使命;让保护成果更好惠及人民,是遗产永葆生命力的根本所在。

要进一步处理好保护与发展的关系,既不能让过度商业化侵蚀遗产价值,也不能让遗产脱离现代生活;既要守护好窑窑、矿山、码头和街巷的历史风貌,也要保护传

统技艺、行业文化和社区生活;既要保持遗产的真实性和完整性,也要以创造性转化、创新性发展赋予陶瓷文化新的时代内涵。

同时以申遗成功为契机,深入挖掘景德镇陶瓷文化的历史价值、艺术价值、科技价值、产业价值和文明价值,构建具有国际影响力的陶瓷文化研究体系、传播体系和话语体系。

讲好一片瓷土如何塑造一座城市,讲好一门手艺如何传承千年,讲好一件瓷器如何连接中国与世界,讲好新时代中国如何守护历史文脉、推动文明创新的故事。让千年瓷都成为展示中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要窗口,成为促进中外文明交流互鉴的重要平台,成为坚定文化自信、建设文化强国的生动实践。

今天,景德镇已然站在新的起点。

回望十一年申遗历程,从一封文博泰斗的联名信,到全省上下共同托举的文化盛事;从地下遗迹的考古发掘,到世界遗产大会上的郑重审议;从守护一座古窑,到向世界呈现一部完整的手工业文明史——江西以坚定的文化自信、强烈的历史主动和不懈的实干担当,交出

了一份无愧于历史、无愧于时代的答卷。

深挖陶瓷文化底蕴,擦亮世界遗产品牌,面对未来,江西必将以坚定的文化自信、高度的文化自觉坚持推进“景德镇手工瓷业遗产”的保护和发展,这座迎来新历史契机的“千年瓷都”也必将见证赣鄱大地和这个古老的国度在新征程上更加光明的未来。



“夜珠山”龙集小镇

