

古台融萃瓷韵 文脉辉映世遗

乐平市激活赣剧古戏台资源赋能文化遗产传承保护



古戏台讲堂



乐平市城区概貌



赣剧进校园

景德镇中遗成功,让世界再一次聚焦千年瓷都的文化瑰宝,也让镶嵌在赣东北大地的文化明珠——乐平,迎来了文脉传承发展的新机遇。作为景德镇市域成员,乐平藏着508座保存完好的古戏台和仿古戏台,滋养着赣剧艺术,南窑遗址、古戏台文化与千年瓷韵在这里共生共融,共同辉映景德镇世界文化遗产的璀璨文脉。

一曲赣韵唱响千年传统,一方戏台承载文化根脉。近年来,大型赣剧《李逵王》唱响瓷博会、惊艳亮相北京保利剧院,走进了第十三届澳门国际旅游(产业)博览会的舞台,赢得国内外嘉宾广泛赞誉;青年赣剧演员胡海栋斩获“新时代中国戏剧(净行)中青年英才”称号;洪岩水上戏台创下“世界最大的榫卯结构水上戏台”世界纪录……这些亮眼成果,不断彰显乐平作为中国民间文化艺术(赣剧)之乡与古戏台之乡的深厚底蕴。在“爱景德镇”文明素质提升行动中,乐平将赣剧与古戏台文化深度融合,主动对接陶瓷文化脉路,用当代视角讲好瓷都故事,切实满足了人民群众日益增长的文化需求。

乐平是当代赣剧主要发源地之一,这片土地上孕育的赣剧艺术,早已融入当地人的基因,几乎人人能哼赣剧腔调。乐平是全国古戏台保存最多、最完好的县市,有“中国古戏台博物馆”的美誉。背靠景德镇千年陶瓷文脉,乐平很早就明确了文化发展方向,提出打造“赣剧、古戏台、南窑”三张文化名片,将文化遗产保护摆在文化发展的首要位置,先后出台专项保护规划、设立专项保护资金,逐步构建起“分级保护、整体活化”的完整保护体系,让古老文化种子得以在新时代持续扎根生长。

为了让赣剧重新焕发活力,乐平锚定“六个一”发展目标,持续加大在艺术传承、体制改革、人才培养等方面的投入。一方面开展抢救性保护,整理濒危剧目,复排《江边会友》《王彦章摆渡》等经典赣剧剧目,整理归档数十万字的赣剧文献资料,把即将散佚的艺术财富完整留存下来;另一方面立足瓷都特色,对接陶瓷文化,创新编排以工匠精神为主题的赣剧《瓷·心》,实现了古戏台文化与瓷文化的首次深度艺术融合,得到业内和观众的一致认可。

针对赣剧普及与古戏台保护,乐平大力推进“赣剧六进”活动,建成赣剧主题文化广场和专题古戏台博物馆,专门编排赣剧韵律操在全市中小学推广,让赣剧从专业舞台走进日常校园生活。

文化的生命力,在于创新创造。乐平始终坚持创造性转化、创新性发展,主动打破传统艺术的圈层壁垒,让赣剧与古戏台文化自然融入现代生活,契合当代人的审美与需求。将世界经典名剧用赣剧艺术形式改编搬上舞台,就是乐平推动赣剧创新性发展的成功探索,既让传统艺术收获了年轻观众,也打破地域文化的传播壁垒,让赣剧走出江西,被更多不同文化背景的观众接受和喜爱。《李逵王》:从莎剧到赣剧的戏曲化转换”入选文化和旅游部戏曲创作优秀案例(文学、话剧等作品戏曲转化十佳案例)。

在创造性转化的实践中,乐平不断拓展赣剧艺术的表达边界:将现代声光电舞台技术融入传统赣剧表演,大幅提升观众的观演体验;将当代社会热点、本地发展故事融入赣剧创作,让老腔调唱出新时代的新故事,作品《跨越百年的宣讲》获评第二届江西省基层理论宣讲大赛第二名;创新打造“古戏台讲堂”“戏前三分钟”等特色宣讲品牌,打通理论政策进基层的“最后一公里”;其中,“古戏台讲堂”获得“全国基层理论宣讲先进集体”,如今,“古戏台讲堂”每年开展各类宣讲活动超200场次,覆盖群众近10万人,成为乐平基层文化宣传的一张响亮名片。

文化传承,人才是根本。乐平早早搭建起“非遗代表性传承人+剧团+学校”三位一体的人才培养体系,支持非遗代表性传承人公开收徒传艺,让老艺人的绝活得以传承,培养年轻演员,从根源上解决赣剧人才断层的问题。

推动文化资源转化为发展优势

在做好保护传承的基础上,乐平充分挖掘赣剧和古戏台文化的旅游价值,融入景德镇旅游发展布局,打造特色文化旅游品牌,推动文化资源转化为发展优势。乐平打造多条古戏台文化精品旅游线路,串联起洪岩水上戏台、镇桥许岷名分堂双面戏楼等一批特色文化景点,让游客可以沉浸式体验独特的古戏台文化与赣剧艺术,也为景德镇旅游发展增添差异化的文化体验内容。

为了让文化红利惠及更多群众,乐平组建“乐赣轻骑兵”文艺志愿服务队,推动赣剧进入乡村、社区演出,年均演出超400场,定期开展戏迷培训,培养了一大批稳定的赣剧受众群体。在重要节庆日,乐平举办赣剧专场惠民演出,每场吸引线上线下观众超40万人次,既丰富了群众文化生活,也带动了当地餐饮、文创等产业发展。“乐赣轻骑兵”还走进中小学,开设赣剧兴趣班,由专业演员指导学生编排的赣剧课本剧《掘苗助长》《荷叶与荷花》连续两年获评全国少儿戏曲小梅花大赛优秀节目奖,赣剧课本剧《雪孩子》亮相2024“全国美育”青少年戏曲展演展示活动并获美育铜星奖,乐平市“非遗+学校教育”创新实践案例入选2026全国非遗传播创新案例,让赣剧艺术在青少年群体中埋下了传承的种子。

乐平始终坚持开放包容的发展理念,积极推动赣剧与古戏台文化走出去,促进中外文明交流互鉴。越来越多国际友人,因为赣剧和古戏台了解乐平、读懂景德镇,切实感受中国对文化遗产保护的重视,理解了中华优秀传统文化的当代价值。

持续做好非遗传承保护

站在景德镇申遗成功的新起点上,乐平将以更高标准推进非遗保护传承工作,推动戏台瓷韵共生共荣,为世界文化遗产的文脉传承贡献更大力量。一方面进一步完善保护体系,对接景德镇世界遗产保护规范,升级赣剧、古戏台营造技艺等非遗代表性项目的保护标准,扩大保护范围,建立数字化档案库,对濒危剧目和技艺开展更全面的抢救性保护,确保文化根脉完整传承;另一方面深化创新转化,进一步围绕陶瓷文化、世遗主题创作更多精品剧目,推动传统非遗与数字文化产业融合,开发更多符合年轻受众喜爱的文化产品,让非遗适配年轻群体的文化消费需求,扩大非物质文化遗产的传播范围。强化人才支撑,进一步优化“非遗代表性传承人+剧团+学校”培养模式,出台更优惠的人才扶持政策,吸引更多年轻人投身非遗传承,不断壮大赣剧和古戏台营造技艺的人才队伍,构建更有活力的人才梯队。

深化开放交流,依托“景德镇手工瓷业遗存”成功列入《世界遗产名录》的优势,乐平将组织更多非遗项目走出去,同时吸引国内外文化领域从业者走进乐平,共同研究开发古戏台与赣剧文化价值,推动非物质文化遗产走向世界。

柴有江/文

(本版图片由乐平市委宣传部提供)

构建系统性文化遗产保护体系

深植根脉

让古老文化融入现代生活

创新转化



乐平赣剧走进古窑民俗博览区