



AI短剧：

产能狂飙之后 如何提质突围

——从一场产业盛会解码产业转型新图景

本报全媒体记者 杨 静 肖昱君

1 人才培养

为 AI 短剧产业蓄一池活水

“AI是画笔，产业是画布，人是执笔的手。”会场之上，嘉宾一句比喻道破产业本质：AI可以重构生产流程，但最终决定作品质感、划定产业上限的，永远是人的审美、叙事与判断力。

在百度智能云智能营销短剧产品运营经理李雯静看来，当下AI的标准化生成能力趋于成熟，而人的工作——筛选、判断、决策、优化，才是拉开作品差距的关键。“AI只是提效工具，人性洞察、叙事巧思无法依靠算法生成，未来赛道红利，只留给懂故事、善用AI的创作者。”这一判断，成为现场从业者的普遍共识。

行业生态也在悄然迭代。轻量化“五人成团”小团队模式成为主流，高效灵活的生产形态适配短剧快节奏更新，但行业人才结构的短板也随之凸显。江西酱油文化CEO黄浩南直言：“行业早已不缺只会输入提示词的‘AI操作工’，真正稀缺的，是懂叙事、懂审美、懂合规，能驾驭AI、创造优质内容的复合型创作者。”

产业升级，人才先行。针对行业人才错配、实操人才短缺的痛点，赣江新区依托辖区周边54所高校、85万名师生，以及10万余名数字内容专业在校生的科教优势，以产教融合打通人才培养与产业需求的壁垒。

新区联合抖音、酱油文化、软通动力、江西传媒学院等企业 with 院校，搭建AIGC数字人才实训基地，以AI短剧项目驱动实战实训。学员全程参与剧本拆解、AI分镜、后期剪辑、投流优化等实操环节，实现“入学即入职、结业即上岗”，解决企业招人后二次培训的行业痛点。

今年7月，新区AI-OPC大学生暑期实训营开营，来自5所高校的近300名跨专业学子参训，为本地文创产业储备年轻化、专业化的新生力量。

与此同时，新区以精准政策托举人才生态，实训培育、用工引进、人才安居三重补贴落地，大幅降低企业引才、育才、留才成本。

“我们落地赣江新区，最看重的就是源源不断的青年人才储备，本土毕业生已经成长为我们团队的中坚力量。”黄浩南的感触，道出了产业扎根的核心逻辑：优质人才，才是产业长久发展的底气。

2 算力筑基

让算力像水电气一样普惠可用

大会展厅演示区，工作人员输入一段文字脚本，平台即刻启动运算。短短10分钟，一部带有运镜调度、光影变化和人物演绎的完整成片即刻生成。

画面中人物发丝轻扬，场景明暗细腻，让专程从深圳赶来参会的潮见传媒负责人王欢连连赞叹：“质感通透，细节拉满！”

王欢此行，除了了解当下AI短剧行业发展趋势，更希望对接落地技术合作。展会上，抱着同样目的行业从业者不在少数。

本次大会多款全链路AI创作平台集中亮相。百度智能云Hoji AI制片组，5分钟完成剧本转分镜，跨集角色一致性超95%；北京生数科技一键Agent产品，导入参考素材和剧本，可一键生成2D、3D及仿真真人精品短剧，画面质感比肩实拍。

技术的极致高效，背后是算力的极致消耗。

“一部AI短剧需要生成上千帧画面，算力支出占总成本30%至40%，内容质感的每一步，都需要算力成本支撑。”王欢说。持续上涨的算力成本，倒逼多数中小团队简化场景、压缩画质、删减细节，人物变脸、场景跳变等问题频繁出现，陷入“低成本、低质化”的创作内卷。

“企业有痛点，我们就给解决方案；企业有需求，我们就送政策红利。”赣江新区跳出企业单点攻坚的模式，以公共算力集约化为产业减负。

新区联合中国电信建成100P高性能算力平台，依托火山引擎AIGC工具链，联动三大链主企业打通从技术应用到内容产出的完整链路。通过集约化运营与专项补贴叠加，将AI短剧制作综合成本压缩50%以上。

公共平台统一供给，成熟技术开放赋能、政策补贴降低试错门槛，这套组合拳彻底改变了中小团队算力短缺、成本高企的困境。“省下的每一分钱，都是企业的净利润，释放的每一份算力，都是创意的加速器。”新区相关负责人表示。

中国电信江西公司副总经理黄建昌介绍，天翼云正加快智算中心建设，为短剧团队提供从算力供给到应用托管的全流程支撑，“让AI支撑供给像水电气一样便利。”

3 版权保护

给AI原创装上“防盗锁”

技术降低了创作门槛，也滋生了侵权乱象。

不同于传统影视直白的搬运抄袭，AI时代的侵权更隐蔽、更批量、更难甄别。模型拆解、重组洗稿的“换皮式侵权”，成为困扰原创从业者的突出问题。

大会闭门会环节，本能剧本工作室创始人本能坦言，团队40多名专职编剧、百余名签约网络编剧的原创成果，频繁遭遇AI批量洗稿。“制作一部剧成本仅五六万元，低成本、零原创的套利模式，严重挤压了原创团队的生存空间。”

水母智能创始人苗桀也表示，AI洗稿、换脸、偷声侵权防不胜防，侵权认定需调取海量后台数据、开展专业技术鉴定，取证周期长、成本高、维权难，多数原创纠纷最后只能不了了之。

行业监管已然全面收紧。随着微短剧专项治理、“剑网2026”专项行动落地，版权从行业加分项，转变为内容上线的硬性准入门槛。在行业从严治理的大背景下，高效、可落地的版权保护体系，成为产业良性发展的刚需。

爆款短剧《风水天师》的维权案例，成为本次大会的行业范本。剧集走红后，25个网络平台滋生3万余条侵权链接，赣江新区快速启动全网处置，实现98%侵权内容下架，为企业挽回近亿元经济损失。

高效处置的背后，是赣江新区搭建的事前确权、事中监测、事后快维的全链条防护体系。

技术端，联合阜博集团搭建可信人工智能实验室，以视频基因提取、动态加密水印、区块链存证技术，为每部剧赋予唯一数字身份，实现全素材可溯源；携手江西财经大学建成全国第二家AI质检

AI短剧，正告别规模狂飙的粗放时代，迎来质量重构的关键拐点。

一边是行业产能的极速狂飙。依托大模型生成能力，一部数十集的短剧，制作周期被压缩至2周到4周。中国网络视听协会数据显示，今年一季度全网上新微短剧12.8万部，AI作品占比突破95%，产业规模迎来井喷式增长。

另一边是市场效益的持续遇冷。海量内容涌入市场，行业爆款率仅0.12%，超六成作品播放量不足百万次，多数作品上线即沉寂，沦为无效产能。同质化堆砌、隐藏式侵权泛滥、优质人才紧缺、算力成本高企，多重瓶颈叠加，让行业的“数量红利”快速见顶。

当AI拉低创作门槛，行业盈利空间为何持续收窄？当流量红利日渐透支，AI短剧产业的突围之路又在何方？

7月30日，2026江西AI短剧高质量发展生态大会在赣江新区召开。这场行业风向标盛会汇聚爱奇艺、腾讯、百度、阿里等头部平台，麦芽传媒、酱油文化等新锐短剧企业，共计2000余名从业者齐聚一堂，在产业转型关键节点，共同探寻AI短剧产业的破局之道。

中心，持有全国首张AI领域CMA(检验检测机构资质认定)资质，将合规校验关口前移至创作源头。在机制端，依托全国首个微短剧版权快维中心，打造“1+N”跨平台保护模式，实现2小时风险预警、48小时快速调解的极速处置闭环。

这套“技术赋能+机制兜底”模式，被参会从业者视作可复制的合规样板。“确权、监测、快维一体，让原创不再怕‘被偷’。”一名企业代表评价。



4 出海提速

让江西智造实现全球传播

国内短剧卷制作、卷投流，已是红海一片，海外百亿级蓝海市场，成为AI短剧产业的全新增量。本次大会圆桌论坛上，行业从业者达成共识：AI短剧的下半场，机遇在海外，核心在深耕。

“海外短剧日投放规模达2000万至3000万美金，AI短剧占比87%，全年市场规模保守超百亿美元。”重庆麦芽传媒副总裁梁彪分享了一组海外投放数据。

麦芽传媒凭借成熟的AI制作与投流能力，两年跻身行业第一梯队，春季全球前十AI短剧作品中，七成出自其团队。梁彪坦言，AI可以解决制作成本问题，但本土化审美、内容创意，才是出海竞争的核心壁垒。

“我们业务覆盖全球180个国家，9800余个多语种频道。”小五兄弟总裁办负责人王思凡分享实战经验，AI打通了语言壁垒，但单纯依靠机器直译很难留住海外用户，贴合各地文化偏好做本土化改编，才是长久盈利的关键。

“海外不同区域，短剧题材偏好差异明显。”黄浩南分析，北美追捧狼人、吸血鬼题材、东南亚偏爱豪门故事、中东、拉美热衷逆袭复仇题材，而中国企业成熟的工业化生产、投流运营能力，是海外团队难以比拟的竞争优势。

值得关注的是，水母智能两部AI作品从全球120个国家千余件作品中突围，入选第79届戛纳国际电影节竖屏展。苗桀表示，商业模式出海只是起点，真正的产业突破，是用优质故事跨越文化差异，让中国AI文创获得全球市场的价值认同。

为助力企业深耕海外，赣江新区打出全链条出海政策组合拳：对企业跨境云服务、多语种翻译制作、版权跨境交易给予梯度补贴，作品在海外主流平台播放量突破2000万次，可申领专项奖励，全方位降低企业出海门槛，提振出海信心。

“AI短剧产业下半场，拼的是产业生态。”新区相关负责人表示，未来将深挖江西本土特色文化IP，赋能优质短剧出海，真正实现“江西智造、全球传播”。

扎根本土、赋能创意、奔赴全球，技术、人才、合规、生态的综合实力，终将决定产业的长远未来。当越来越多的创作者在新区汇聚，属于这片产业热土的“好戏”，才刚刚开始。

(制图:杨 静)