

我的就业故事②

匠心护瓷脉
创新启新篇

本报全媒体记者 杨继红 吴文兵 田野 摄影报道



在景德镇陶溪川文创集市,王旭向“走播”博主介绍陶瓷配饰。



工作之余,王旭始终坚守艺术理想,深耕瓷板画创作。



景德镇蒙正手造工作室,王旭正在打理自己创作的陶瓷配饰。

7月25日晚,景德镇陶溪川文创集市人潮涌动,长长的帐篷沿街分列,一盏盏小灯照亮形态各异的陶瓷作品。王旭驻足摊位前,细致地为往来游客讲解原创陶瓷耳环等配饰的设计构思与工艺特色。白天摆摊推介文创作品,夜晚潜心深耕瓷艺创作,这名来自山西大同的90后“景漂”姑娘,用热爱与创新打开了青年就业的一片天地。

王旭2012年考入景德镇陶瓷大学,本科毕业后,她辗转多地,先后从事不同工作,

但从没放下对陶瓷艺术的热爱。2021年,王旭重返母校,攻读陶瓷绘画专业硕士学位。求学期间,她潜心钻研陶瓷绘画,夯实专业功底。毕业后,王旭选择扎根瓷都,创立蒙正手造工作室,专注打造轻量化、年轻化的陶瓷穿戴文创产品。周末,王旭在陶溪川市集出摊,同时依托线上渠道拓宽销路,极具特色的产品受到不少年轻朋友的青睐。

市集摆摊是传播,潜心创作是初心。工作之余,王旭始终坚守艺术理想,深耕瓷板

画创作,还将家乡云冈石窟文化元素融入陶艺创作。“长远来看,我希望打造一座个人美术馆,系统展示原创陶瓷艺术成果。”王旭放下画笔对记者说。

匠从八方来,器成天下走。作为新生代“景漂”代表,王旭以匠心守护瓷脉、以创新开启新篇,不断用原创作品丰富陶瓷艺术表达。她的创业故事,生动诠释了景德镇手工业遗存的鲜活生命力,为擦亮千年瓷都文化名片注入了蓬勃的青春力量。



王旭和朋友一起探讨陶瓷雕塑作品的创作思路。



王旭在素坯上手绘青花,制作特色陶瓷耳环。



位于南昌市西湖区的江西一南文化咨询有限公司,朱宇飞协助主播进行直播。

“宇飞做事踏实、认真”“总是主动承担重活”“公司最大的爆款产品是他做的”……7月17日上午,位于南昌市西湖区的江西一南文化咨询有限公司(以下简称一南文化)里其乐融融,朱宇飞刚做完述职报告,同事们便争先恐后地表达了对他的认可。

今年24岁的朱宇飞是一南文化的一名新媒体运营人员。2025年3月,他从部队退役,随后进入江西软件职业技术大学退役军人教育学院学习。2025年9月,他以新人身份加入一南文化。刚开始,朱宇飞很不适应,看着同事们总能又快又好地完成工作,他心里很着急。“作为一名退役军人,我对自己

的要求很高。白纸的优势,在于可以画出任何想要的图案。”朱宇飞说。

随着互联网和人工智能的不断发展,朱宇飞积极探索新技术和工作结合的可能性,由他制作的AI短剧取得了不错的传播效果。“有一次半夜他给我发来自己的作品,让我提意见,小伙子很用心,进步也特别快。”一南文化负责人李楠说,“公司90%的员工都是00后,他们有创意,思想解放,我们也尽可能给他们提供就业保障和晋升空间。”“刚开始觉得这个小伙子呆呆的,时间久了他身上退役军人那股不服输的劲儿就体现出来了,很善于钻研问题。”一南文化合伙人

闻凯说,公司不仅报销考证费用,更鼓励大家钻研提升,从此助力年轻人实现自己的职业梦想。

成长从来不是瞬间的顿悟,而是无数个平凡日夜的叠加。朱宇飞告诉记者,他的就业之路能如此顺利,离不开学校老师的悉心指导,同事的互相帮助和领导的鼓励肯定。“我想对正在找工作和刚找到工作的年轻朋友说,不要害怕失败,要勇于尝试,始终保持学习者的姿态,最后一定能收获自己想要的东西。”谈及未来,他说自己会继续深耕新媒体运营行业,用正能量影响更多人。



朱宇飞在做述职报告。



朱宇飞在调试直播设备。



朱宇飞和同事沟通作品的剪辑思路。



朱宇飞讲解AI短剧的创作理念。

脱下「迷彩绿」
点亮「数字蓝」

本报全媒体记者 杨莹 吴福清 摄影报道

