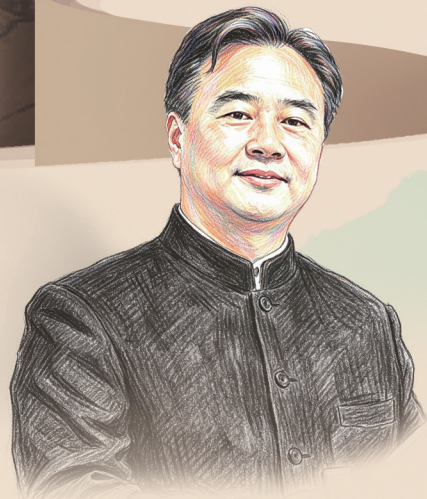




刘强



斯文在兹 弦歌不辍

——专访鹅湖书院山长刘强

本报全媒体记者 余 燕 许佳慧

立秋之后，蝉鸣渐歇。鹅湖山麓古木参天，穿过“斯文宗主”石碑坊，斑驳光影里，800多年前朱陆论辩的余音仿佛仍在回荡。今年5月，这个古老书院迎来新任山长——同济大学教授刘强。从高校学者到书院山长，从黄浦江畔到鹅湖山麓，他以这场跨越千里的选择，接续百年文脉。

山何为长？院何以活？辩何以真？文何以化？近日，本报记者专访鹅湖书院山长刘强，探寻文脉新生的答案。

筑梦：多年坚守 赓续文脉

记者：您深耕中国古代文学、先秦诸子和古典诗学等研究多年，是什么契机让您接受鹅湖书院山长的聘任？这一身份对您而言，有何特殊意义？

刘强：出任山长，源于我十余年书院梦的坚守。2015年，我与几名上海学者发起全国书院高峰论坛，在开幕式上首次提出“书院梦”。于我而言，书院梦首先是文化梦，贯通儒释道；也是学术梦，汇通文史哲；更是教育梦，关乎你我他。而最核心的，是民族梦，承载家国天下。书院梦的本质，在于弥补现代教育重知识轻人格的短板，以书院教化滋养人心，这也是我多年来执着于书院文化研究与传播的初心。

接到鹅湖书院邀约时，我第一时间表示婉拒。自认才疏学浅，学界有更合适的前辈。后在与书院相关负责人的多次交流中，我真切感受到地方政府赓续书院文脉的十足诚意。作为深耕传统文化领域的学者，思虑再三，我决定接下山长这份重任，以绵薄之力为书院文化活化传承做点事。

山长这一身份，对我而言意义非凡。“江右书院甲天下”，而鹅湖书院是南宋朱陆鹅湖之会纪念地，诞生了朱陆之辩，在传统文化研究学者与知识分子心中，堪称中国古代思想学术的“天花板”。担任鹅湖书院山长是一种无上荣光，更是时代赋予我的使命：让书院不仅仅成为文旅打卡点，更要激活其学术、思想与文化生命，让千年文脉重焕生机。

激活：古制重现 书院焕新

记者：今年，江西五大书院重聘山长。您如何看待这一制度恢复的象征意义与现实意义？

刘强：江西自古文脉绵长，自宋代以来大儒云集，书院之盛更是甲于天下。此次江西五大重点书院时隔百余年重聘山长，不仅是接续百年中断道统、复兴中华优秀传统文化的开创性义举，更是文化传承的生动实践。我由衷地为江西点赞！

古代书院同时承载三重使命：研究学术、创发思想、教化民众，是传统学术与教育的制高点。古代大儒自建院舍、收徒讲学、著书立说，推动文化普惠民间，大多选址环境优美、景色宜人的山林之间，故称“山长”。山长身份的核心，正是知识分子主动扎根民间山野，以学问滋养人心、以德行教化世人的坚守。

许多官员饱读圣贤经典，心怀传道理想，主动从庙堂走向山野，将圣贤学问传递给百姓。古代士大夫身兼学者与官员双重身份，践行“仕而优则学，学而优则仕”的人生准则。这里的“优”是指“有余力”，即做官之余治学传道，治学之余出仕为官，而非如今理解的学习优异。

我认为，学问不能止于书斋高论，更要经世致用。传统书院素有心系家国的风骨，“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”的千古名句，正是读书人心怀天下的最好印证。重聘山长，正是要让书院回归讲学问道、经世致用的本真，让千年文脉在新时代重焕生机，把书院打造成群众身边的文化客厅和文明实践的重要阵地。

恢复山长这一制度的现实意义，在于以学者身份参与书院工作，最大限度守住学术底线，保障文化传承的严谨性。加大书院文化研究，扩大对外交流，焕发书院活力；同时，山长作为特定文化符号，能凝聚学界



“四个100”文化导师在鹅湖书院开展行进式文艺表演。
通讯员 丁铭华摄



鹅湖书院开展“鹅湖新韵茶文化”大讲堂文明实践活动。
通讯员 丁铭华摄

力量，推动书院从静态文物空间，转变为可体验、可参与、可传承的活态文化空间，真正让千年文脉在新时代落地生根、生生不息。

回归：千年之辩 求真底色

记者：鹅湖书院的核心精神特质与文脉底气是什么？“鹅湖之辩”的时代价值体现在哪里？

刘强：鹅湖书院的核心精神特质，在于其“思辨基因”与“求真底色”，这是中国思想学术史上的高峰标识。其独特的文脉底气，根植于南宋“朱陆之会”这场哲学史上的巅峰论辩。这场辩论围绕“尊德性”与“道问学”的治学先后及本末问题展开深度思辨，后人所谓“千古不可合之同异，亦千古不可无之同异”的思想张力，赋予了鹅湖书院无可替代的思辨精神内核。放眼全国，很多书院都有名儒讲学传道，而诞生哲学史上分量极重的巅峰论辩，唯有鹅湖书院，这个无可替代。

“鹅湖之辩”的时代价值，首先体现在对“真辩论”的回归与重塑上。

当下，部分辩论赛成为单纯的口才表演，这种形式化争辩抽空了思辨内核，甚至偏离了思辨本旨。鹅湖之会的珍贵，在于朱、陆二儒基于相对成熟笃定的思想体系，为探求真理、厘清治学根本而辩。这种“求同存异、和而不同”的辩论风度——场上激烈交锋、场下坦诚相待，正是当下稀缺的人文素养，也是构建健康文化生态与社会生态的基石。

是构建健康文化生态与社会生态的基石。

让“鹅湖之辩”这一文化大IP在当代真正活起来，需两端发力：一是倡导“真辩论”，鼓励大家基于真实研究和独到思考去发声，让辩论回归探求真理的本真；二是激活书院本身，让思辨精神落地为可参与、可融入的文明实践。

落地：经典传习 文明实践

记者：当前，江西正全面推进“传统书院+文明实践”深度融合。作为鹅湖书院山长，您将开展哪些文明实践活动？

刘强：江西在全国率先探索“传统书院+文明实践”融合模式，敢为人先。文明实践的核心与传统文化“知行合一”的内核，是高度契合的。书院负责知识讲授与文脉传承，新时代文明实践中心负责落地践行与学以致用。

为推动“传统书院+文明实践”深度融合，我建议

在鹅湖书院开展以下几方面活动：

第一，恢复常态化读书讲学。潜心打造“鹅湖讲堂”，定期开展书院会讲活动。同时，借助自媒体、线上直播等形式，打破时空限制，让书院真正成为百姓想去常去的文化去处。

第二，针对不同群体开设研习班，让中华优秀传统文化精准滋养身心。

第三，开展沉浸式研学与礼仪活动。依托古时“鹅湖驿”的规划，打造专门场地，用于古礼展演、集体诵读和学术集会，把研学、讲学和礼仪等活动全部容纳其中。

江西五大书院联动发展，方能文脉长久。期待各书院山长线下时常相聚，碰撞思想火花、推动交流互鉴。目前，上饶已推行五大书院联盟（鹅湖、紫阳、怀玉、叠山、信江五大书院），整合资源、抱团发展，我建议江西其他书院也建立常态化联动机制，联合开展文化传播活动。希望书院不仅仅是静态的文物或打卡景点，而是通过这些活动真正“活”起来，承载涵养心灵、滋养精神的功能，成为百姓愿去、常去、爱去的心灵栖息地。

让千年文脉浸润万家

本报全媒体记者 余燕 许佳慧

“我方认为，农村养老，子女贴身陪伴最为重要！”“可万一父母突发大病，子女无力负担又该如何？”……近日，铅山县鹅湖书院内，一场接地气的乡村辩论赛火热开赛。农民辩手们操着乡音、据理力争，你来我往间，仿佛重现800多年前鹅湖之会的千古论道盛景。

800多年前，鹅湖之会在此启幕，一场跨学派的思想碰撞，沉淀出影响深远的文脉底蕴。如今，这座千年古院化身新时代文明实践的鲜活阵地。近年来，上饶持续深耕书院文化资源，探索出一条传统活化、文明落地、融古贯今的新路径，让古老文脉在新时代落地生根、焕发新活力。

为推动品牌活动常态化开展，上饶市打破部门壁垒，整合优质资源，统筹联动宣传、文旅、教育等多方力量，丰富实践载体。深度联动省“四个100”文化导师、本土文化名人、志愿服务队伍等多方力量，积极引入上饶市文艺演出资源、同济大学、上饶师范学院等人才与智力支持，不断丰富活动场景，充实书院内涵。

该市重点打造的“斯文在兹·书香鹅湖”文明实践品牌项目，于5月16日代表江西省亮相全国文明实践品牌项目展示交流平台，以多元艺术形式讲活了江西书院故事，获得省内外诸多好评。

这个暑期，鹅湖书院热度不减，理论宣讲、文艺惠民、研学实践、乡村思辨等各类特色文明实践活动轮番上演。同时，南昌大学学子深入书院，精心打造沉浸式、体验式、互动式文化体验项目，持续擦亮“鹅湖会讲”特色文明实践品牌，推动千年书院文化下沉基层、浸润群众。

“以前总觉得书院是静态的博物馆，今天走进来一看，没想到活动这么丰富。”游客姜玉茹在南昌大学学子的表演中，真切领略了千年文脉与新时代文明实践交融的独特魅力。

书院自古便是传道授业的重要阵地。为持续强化学术支撑，提升文化传承质效，上饶发挥书院山长“虹吸”效应，吸纳国学、理学、书院研究领域的全国知名专家学者100余人，组建学术顾问与导师团队，常态化开展“鹅湖会讲”、经典诵读、读书沙龙、名家分享等活动。今年上半年，鹅湖书院开展“鹅湖讲堂”系列活动8场，以高水平学术交流赋能文脉传承，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

为推动书院文化与新时代文明实践深度融合、协同发展，上饶以鹅湖书院为重点成立“斯文在兹·书香鹅湖”书院联盟，配套建成新时代文明实践中心，带动紫阳、怀玉、叠山、信江四大重点书院挂牌设立文明实践站。同时联动全市120余个城市书房、乡村书吧，持续延伸书院文化服务末梢，让昔日庄重的传统文化阵地，变身服务群众、浸润乡土的亲民“文化会客厅”。

文脉润乡土，文明沁人心。今年上半年，鹅湖书院已累计开展各类书院文化主题文明实践活动60余场。一系列接地气、有温度的文化活动，让千年文脉在新时代生生不息、薪火相传。

