

向存量要空间 向低效要增量

余江区盘活闲置资源为发展注入新动能

本报鹰潭讯（全媒体记者胡齐）8月3日，记者来到位于鹰潭市余江工业园区的江西粗木细作木业有限公司，只见家具生产车间内一派火热景象：机器高速运转、流水线有序作业，工人分工协作赶制订单，处处涌动着蓬勃的生产活力。“搬过来就能快速投产，省去了许多繁琐流程，政府就是我们企业最坚实的‘娘家’。”该公司总经理邵泉的一番话，映照出余江工业园区闲置土地、老旧厂房重获新生的喜人转变。

该地块原企业因经营不善倒闭后，32.38亩土地和1.4万平方米配套厂房长期闲置，不仅造成土地浪费，也制约了园区产业迭代升级。针对此类现象，近年来，余江区立足发展实际，锚定“向存量要空间、向低效要增量”思路，以工业园区为主阵地，健全“政府主导、园区组织、部门协同”工作体系，推行“自愿磋商+纾困协同”工作模式，常态化开展存量用地盘活攻坚行动，为优质产业项目落地、产业

转型升级腾出空间。

盘活存量资产，关键在于精准施策。针对低效用地认定标准模糊、处置缺乏清晰依据等行业共性难题，余江区组建工作专班，以“亩均论英雄”为导向，细化工业用地认定标准，出台专项处置实施方案，让存量盘活有标准、有依据、有抓手；配套出台阶梯式补贴激励政策，对技改升级、扩建增容、提升容积率的企业精准赋能，充分调动企业自主盘活存量、提质增效的积极性，持续激发土地集约利用的内生动力。余江工业园区依托土地供应、不动产登记、用地报批等大数据资源，精准厘清批而未供、闲置、低效土地及厂房底数，建立动态数据库和分片工作台账，明确责任主体、处置时限；建立周、半月、月三级高频调度机制，层层压实责任，形成高位统筹、高频督导、高效落实的工作闭环。

柔性协商纾困，刚性兜底破局。余江区坚持“一企一策”，分类施策处置闲置低效地块与经营困难企业，推动存

量资产高效流转，为优质产业项目落地腾挪空间。洪湖片区内两栋完工厂房曾两次闲置，园区主动介入，推动资产有序流转，引进两家企业分别落地经营，避免资源二次浪费，实现多重效益；龙岗片区一块70亩闲置厂区迎来优质扩产项目，项目投产后预计年产值10亿元，带动500余人就业，企业却因资金周转困难陷入投产困境，园区联动多部门会审评估，依托“财园通”金融产品为企业发放500万元贷款，破解企业资金卡点、打通投产堵点。针对长期圈而不建、拒不整改的企业，园区联合税务、司法等部门组建建工作小组，多措并举推动企业盘活提效。

截至目前，余江工业园区累计盘活存量低效用地1048.78亩，有效破解了土地资源紧缺与优质项目落地的突出矛盾。园区已建成存量土地资源数据库，累计梳理存量土地2359亩、存量厂房约31万平方米，为区域工业经济高质量发展注入强劲动能。



享清凉

▲8月15日，奉新县甘坊镇901青云塔溯溪营地，游客在划桨板戏水。该营地依托林间清凉环境，吸引各地游客。

通讯员 方子纬摄

▶近日，游客在庐山三叠泉景区乘坐皮筏沿着峡谷顺流而下，乐享清凉。

通讯员 韩俊恒摄

种子生产加工技术培训班（第二期）在萍乡举办

本报萍乡讯（全媒体记者熊玮）8月13日至14日，农业农村部种业管理司、全国农业技术推广服务中心在萍乡市举办种子生产加工技术培训班（第二期）。来自全国35个杂交水稻制种大县和35家骨干种业企业及科研、智能装备单位的管理、技术人员，共156人参加本次培训。

江西是种业大省，被誉为“全国杂交水稻制种的一面旗帜”，南繁杂交水稻面积和产量均居全国首位。近年来，萍乡市坚持高位推动、科技赋能、企业引领，依托湘东区得天独厚的资源禀赋和50余年的制种传承，杂交水稻制种产业蓬勃发展。目前，湘东区高标准改造制种基地3万余亩，建成标准化制种基地32个、新品种试验示范基地5个，园区高标准制种田占比超80%，南繁制种面积稳定在20万亩左右，占全国南繁制种面积85%以上，持续稳固全国核心制种产区地位。

培训班上，江西省农业农村产业发展服务中心介绍了我省制种产业发展成效与未来规划；福建省种子总站、湘东区农业农村局及湖北省来凤县农业农村局相关负责人依次开展基地推介，集中展示各地制种资源禀赋、基地建设模式、政策扶持举措与产业合作需求，为跨区域种业资源对接搭建交流桥梁。

在专题报告环节，5名参训专家分别围绕精准播种育秧、机械授粉技术、父本插秧实践、气象灾害规律及智能化无人化应用场景等主题作了分享。5家科技公司分享了智能化实践案例。实地观摩环节，全体参训人员在湘东区排上镇北村制种智能化生产示范基地和湘东区国家现代农业产（种业）产业园，现场观摩了500亩数字化制种核心片区、湘东区智慧种业数字展厅及全程机械化作业机具展区等。

培训期间，参训人员围绕贯彻落实种业振兴行动部署、构建全流程智能化制种体系、杂交水稻制种关键技术升级、水稻种子市场供需研判等方面进行了交流研讨，梳理了产业现存痛点难点，形成可复制推广的技术路径与发展建议。

安全课“活”起来

——吉安探索“靶向培训+无脚本演练+场景科普”新路径

郭知武 周美燕 本报全媒体记者 刘靖雯

浓烟弥漫的通道、闪烁的警报灯、扑面而来的模拟热浪……近日，在吉安市青原区研学基地，刚结束火灾逃生技能实训的四年级学生吴瑾然感慨道：“以前看宣传片觉得很简单，亲身体验后才知道，遇到火情不能慌乱，要先报警，捂鼻弯腰、低姿撤离。”孩子的这份从容，折射出吉安市推进全民安全素质提升行动的成效。

今年以来，吉安市扎实推进全民安全素质提升行动，聚焦“有课本的安全培训、无脚本的应急演练、场景化的科普宣传”三条主线，优化升级宣教方式，以精准施策的工作思路，探索出一条全民安全素质提升的新路径。

告别“大水漫灌”，精准培训提升安全技能

“以前清理化粪池时，总以为捂着鼻子就没事了，根本不清楚有限空间暗藏致命风险，这次专项培训让我彻底警醒。”吉安县岳阳镇蒋坊果蔬专业合作社负责人蒋勇久深有感触。参与吉安市应急管理局组织的有限空间作业专项培训后，他依托《有限空间作业人员安全教育读本》，系统学习了风险辨识、规范操作、应急处置等理论知识，并通过实操练习补齐了安全生产技能短板。

安全培训的触角还延伸到了校园。在吉安三中的高二教室里，学生们在专业老师指导下认真练习心肺复苏和创伤止血包扎。实操学习后，大家纷纷表示：“以往总认为急救是专业医护人员的工作，如今掌握了基础急救技能，遇到突发险情也能伸出援手。”

从“大水漫灌”到“靶向滴灌”，吉安市精准聚焦不同群体需求，已累计培训各类重点群体：零星电气焊作业人员1371人、有限空间作业人员1562人、中小學生1.8万人，危险化学品、非煤矿山等高危行业从业人员2746人。

打破单向说教，沉浸式体验激活宣教活力

如何让安全知识不再枯燥？吉安市的答案是：把课堂搬进场景。当地利用影院、商超、城市公园等场所，建成8座集科普、模拟、实训于一体的综合性安全文化体验馆，让安全

知识可感可及、易学易用。

“这种身临其境的体验，比光说一百遍都管用。”7月25日，在吉安市科技馆的防灾与安全展厅里，市民王琴正陪着孩子在地震模拟平台上感受震感，学习正确的地震避险与自救方法。在模拟火灾区，孩子们手持灭火器，对准屏幕上的虚拟火源模拟扑灭操作，在寓教于乐中掌握了自救互救要领。

倒逼企业补足短板的是无脚本实战演练。“不打招呼、不预演，警报声一响，员工立刻进入应急状态。”江西电缆有限责任公司负责人黄帮江坦言，“第一次办这种无脚本演练，真实暴露了应急预案的薄弱环节。”演练结束后，企业第一时间完成隐患整改、优化应急预案，真正实现以练促改、以练促防。目前，该市已累计开展无脚本应急演练190余场，参与人次达2.8万。

深入基层一线，全域宣传筑牢安全防火墙

“原来燃气泄漏要这样处置，火灾逃生还有这么多讲究”“在家门口看节目就把安全知识学会了，既热闹又实用”……在万安县芙蓉镇安全生产文艺晚会巡演现场，安全宣传志愿者编演的小品和情景剧，引得现场村民纷纷点赞。

为打通安全宣传“最后一公里”，吉安市组建2613支安全宣传志愿服务队，吸纳1.6万余名各行各业的志愿者，常态化深入乡村社区、商超店铺、企业车间，面对面开展安全科普服务。与此同时，安全生产专家深入车间班组，排查隐患、传授管理经验；交通安全移动宣传车开进乡村广场；“十百千村”交通安全宣教行动、安全文化主题电影放映进基层、应急科普讲解大赛等接续举办，让安全宣传有声有色、入脑入心。

目前，吉安市累计举办特色文艺活动240余场次，开展志愿服务1.2万余场次，覆盖城乡群众60万人次。与此同时，该市各商超电子屏滚动播放警示案例，乡村大喇叭循环提醒用气用电、防汛防火注意事项。

从定制化的安全培训到沉浸式的科普体验，再到接地气的应急宣传，吉安市以立体化、精准化、常态化的安全宣教“组合拳”，推动安全意识深入人心，为高质量发展筑牢安全屏障。

本报上饶讯（全媒体记者余燕 通讯员余玲双）7月15日，第九届鲁迅文学奖揭晓，上饶市广信籍作家傅非散文集《人间珍贵》获散文杂文（含跨文体写作）奖。这是上饶本土作家首次问鼎该奖项，也是广信文学史上的重大突破。近年来，广信区厚植本土文脉根基，以持续不断的文化实践培育文艺人才、创新传承非遗资源、建强文化队伍，走出一条扎根乡土、贴近群众的特色文化发展路径。

文脉薪传，乡土书写蔚然成风。广信文学传承薪火绵延，形成老中青接续发力的人才梯队。老一辈文艺领路人郑渭波，牵头搭建文联各类文艺协会，以文学聚拢青年创作者；散文大家傅非坚持田野式创作，走遍赣东北乡村，以散文集《人间珍贵》刻画普通百姓的人间百态，斩获鲁迅文学奖、《元灯长歌》《深山欲雪》等30余部作品走向海内外；诗人林莉20多年来坚持创作初心，深耕古村落与乡土记忆，先后推出《跟着河流回家》《我们所热爱的生活》等优质诗集，以细腻文字书写乡愁与人间烟火。

百花齐放，文化生态日趋丰茂。除文学创作外，广信非遗与民间艺术同步蓬勃生长，丰富区域文化版图。省级剪纸非遗代表性传承人叶松清深耕技艺40余年，独创的多层多彩立体剪纸获国家专利，作品多次获全国剪纸大赛等国家级奖项并频频亮相央视，让传统剪纸在新时代焕发生机；赣剧信河乱弹腔传承人杨善东带领剧团复排《斧头将军》《玉麒麟》等经典剧目，团队两度获评全国基层文化建设先进集体，大型原创赣剧《唱支山歌给党听》在2022年全省文化强省现场会上成功首演；连续38年举办的谷雨诗会成为众多文学爱好者的交流展示平台。同时，常态化开展全民阅读、文艺展演、书法摄影培训、读书课堂等惠民活动，搭建展示舞台，让文学、剪纸、戏曲等多元艺术同台共生。

机制赋能，基层文化固本强基。广信区持续完善人才培养与基层文化服务机制，打造可持续的文化发展队伍。该区以省委宣传部推行“四个100”文化导师下乡计划为契机，构建“导师帮带+集中培训+实践历练”培育模式，每年培育300余名基层文化骨干；积极落实文化特派员制度，选派22名专业人员全覆盖17个乡镇，常态化运维乡镇文化站、基层图书室，推动公共文化设施利用率提升六成以上。涵养全民阅读氛围，累计投入300余万元打造木言者等6座城市书房，构建“15分钟全民阅读生活圈”，定期邀请傅非、林莉等本土作家开设阅读分享课堂，以全民阅读厚植文学土壤。今年年初，该区主动对接中国作协，助力林莉《我们所热爱的生活》新书首发暨研讨会在北京中国现代文学馆顺利举办，区委宣传部带队赴京参会，向全国文坛推介广信乡土文学。

2026年世界攀联亚洲青年杯（中国全南）圆满落幕

本报全南讯（全媒体记者陈敏）8月13日至16日，2026年世界攀联亚洲青年杯（中国全南）在全南县攀岩小镇举行。赛事设置U15、U17两个年龄组，分攀石、难度、速度3个竞赛项目，吸引新加坡、日本、泰国等8个国家和地区的174名选手参赛。在为期4天的赛事中，亚洲新生代攀岩选手同台竞技，共同感受“岩壁芭蕾”的竞技魅力。

经过4天激烈角逐，中国队表现强劲，一举拿下8金6银5铜；韩国队紧随其后，收获2金2银3铜；日本队则以1金4银4铜位居第三席；泰国队在U17女子速度赛比拼中收获1金。

世界攀联亚洲理事会副主席水村信二表示，本次比赛中U15选手的亮眼表现让人对亚洲攀岩未来充满信心，中国速度攀岩的整体实力令人印象深刻。同为世界攀联亚洲理事会副主席的亚斯敏·嘎塔妮则称赞全南：“办赛井然有序，专业性无可挑剔，为亚洲小成功举办高水平青少年赛事树立典范。”

此次是全南首次承办洲际攀岩赛事。近年来，全南县深耕体育“一县一品”，高标准打造集专业赛事承办、运动员集训、教学培训、大众体验于一体的全业态攀岩小镇，青少年攀岩普及率突破60%，此前已成功承办第四届全国攀岩冠军赛等多项国家级赛事。

依托大赛流量，全南县激活“体育+文旅”融合新业态，推出3条“跟着赛事去旅游”精品线路，串联山水与人文景观，融入非遗展演等特色活动。同时发放专项消费券，推动景区、酒店、餐饮全线让利，吸引游客跟着赛事游全南，做强赛事经济。



8月16日，南昌市新建区厚田沙漠生态旅游景区，前来休闲游玩的游客络绎不绝，在江南水乡体验别样大风情。

本报全媒体记者 洪子波摄