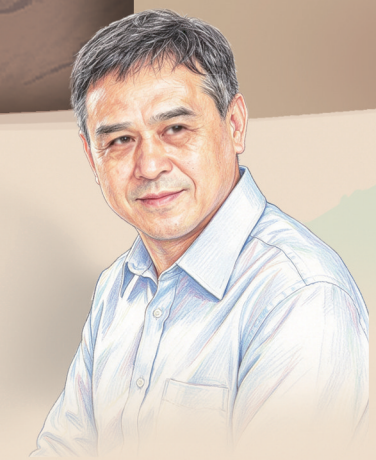




刘后滨

山长

振鹭于飞 文脉如斯

专访白鹭洲书院山长刘后滨

本报全媒体记者 周幸 刘靖雯

记者:6月15日,您在白鹭洲书院接过聘书与印章,成为书院新任山长。当时您说“山长”是自己所有身份里分量最重的,为什么会有这样的感受?

刘后滨:古代山长绝非普通教书先生,聘任要官府正式礼聘,更要获得本地士绅、百姓与读书人的广泛认可,这份由民间口碑支撑的认同感,是高校教职身份难以比拟的。

我是土生土长的吉水人,从小学到高中的求学时光都在吉安度过,庐陵文脉早已刻进骨子里;同时,我深耕唐宋制度史数十年,白鹭洲书院宋元兴盛的历史,恰好与我的专业研究深度契合,故土情缘与学术理想在此交汇,赋予了我一份独特的使命感。

此外,与高校的专职教学不同,新时代山长兼具学术组织者、全民文化传播者和文明实践统筹者多重身份,面向各年龄段市民开放讲学,这份扎根乡土、服务大众的文化使命,让“山长”重于我所有学术头衔。

记者:您受聘后,在白鹭洲书院的首场讲座以“宋代庐陵文化崛起的历史启示”为主题,为什么选择这一主题?

刘后滨:这个选题有多层考量。白鹭洲书院诞生于宋代,本身就是宋代庐陵文化、理学发展的标志性载体,二者深度绑定,讲书院必然绕不开宋代庐陵文化。

宋代文学、学术高度繁荣,唐宋八大家宋代占六位,其中三位出自江西,核心代表欧阳修留下“庐陵欧阳修也”的传世署名,再加上民族英雄文天祥,庐陵文化在宋代崛起绝非偶然。

宋代庐陵文化崛起给当下带来两大重要启示:第一,治学立身要有坚守、不盲目跟风。唐末五代天下动荡,各地军阀割据、崇尚武力,许多家族招兵自保。一些任官或南迁的北方士族定居吉州,不趋附割据势力,沉下心积淀文脉、培育读书人。等到宋代朝廷确立文治国策,吉安文人顺势崛起,这是长久坚守带来的回报。第二,发展要有长远眼光。当前周边省份发展态势强劲,江西面临一定的追赶压力。当前人工智能技术迎来时代转折点,吉安具有独特的自然环境、深厚的文教根基以及持续不断的人才培养成就,是我们最大底气,本土人才未来完全可以反哺家乡,实现后发赶超。

记者:江西五大书院各有鲜明精神标识,白鹿洞重理学规制、鹅湖重思辨辩论、豫章有官学积淀、濂江兼具红色文脉,白鹭洲独有的精神内核是什么?

刘后滨:白鹭洲书院有三大不可替代特质,三者相辅相成。其一为科举渊薮,江万里、欧阳守道办学时精挑生源,庐陵学子文天祥入书院当年即中乡试,次年夺状元,吉州三千进士的辉煌,以此为培育高地;其二是理学重镇,历代大儒登坛讲学,持续传承宋代理学思想,文脉绵延八百年;而最核心、也是区别于我省其他书院的标识,是忠义气节精神。

明末吉安知府汪可受定下院训:“不独以文章取科第而已,愿以行己有耻为士人第一义”,这并非否定科举、反对追求功名,而是两层递进的价值导向:读书必须力争科考夺魁,取得实打实的学业成绩,但不能止步于分数功名,修身立德、坚守道义名节才是立身根本。

记者:当下白鹭洲书院已成为热门打卡地,逐渐融入市民日常生活。但打卡之外,如何让更多人从“匆匆路过”转变为“深度参与”,让书院真正成为人们精神生活的一部分?

刘后滨:想要激活书院生命力,核心是重续琅琅读书声,把静态观光点变成动态文化阵地。线下常态化开讲“白鹭洲书院讲坛”,举办古琴书画雅集,组织中小学生、高校学子登台领诵先贤诗文,把观光游客转化为深度参与者。我们需要改变单向说教模式,让年轻人从被动听讲者变为文化传承主人翁,中小學生站上诵读台,青年全程参与书院活动策划。

我计划打造年度特色品牌活动“文山之问”,每年文天祥诞辰之际,围绕青年成长、人生抉择开展开放式研讨,不设标准答案,引导年轻人从文天祥勤学守志、以身许国的人生经历中汲取精神力量。同时完善庐陵书房文献中心,集中陈列庐陵籍学者著作和全套《江右文库》,汇集海内外庐陵文化研究文献,建成区域性传统文化文献中心;启动《白鹭洲书院志》续修工作,系统梳理、传承书院千年文脉。

记者:您与北京大学、中国人民大学等多所高校保持着良好学术合作,计划如何整合资源深挖庐陵文化,拓宽庐陵文脉的全球甚至全球传播视野?

刘后滨:单纯局限“吉安本地讲吉安”,很容易陷入叙

七月庐陵,赣江澄碧。

江心白鹭洲上,古木参天,浓荫如盖,青砖灰瓦的白鹭洲书院建筑群静静掩映其中。书院与白鹭洲中学共处一洲,少年清亮的诵读声和凤月楼檐角铜铃声遥遥应和,千年庐陵文化绵延不绝。

7月29日,在这墨香萦绕的古书院中,北京航空航天大学人文与社会科学高等研究院、法学院教授、白鹭洲书院山长刘后滨接受了本报记者的专访,畅谈新时代书院传承创新之路,解读庐陵“文章节义”精神跨越千年的当代价值。



第二届吉安市全民阅读大会“白鹭于飞·正气回响”集体诵读主题活动。 通讯员 李超摄

事窄化,我研究庐陵文化,不只罗列状元、名臣数量,更要回答欧阳修、文天祥何以在全国文坛、朝堂站稳脚跟,挖掘他们为中华民族共有的精神家园作出的贡献,把庐陵先贤的故事推向全国乃至世界,让后世研究中国文史的学者在书写欧阳修、文天祥时,看见其背后深厚的庐陵乡土文脉。

我定下三方面长期目标:一是打通唐宋文史研究脉络,发挥自身唐史研究专长,对接书院宋代办学历史;二是搭建地方与高校之间的协作桥梁,联动北京大学、中国人民大学、北京航空航天大学等高校的硕博团队,开展庐陵文化田野调研,融合文天祥气节与井冈山红色文化,把书院建成高校课程思政实践平台;三是畅通书院面向基层群众的传播途径,常态化下乡讲学,线上更新学术普及短视频,拉近传统文化与家乡群众的距离。

记者:您已开通视频号、小红书等新媒体账号,为什么选择用这样年轻化的方式传播厚重传统文化?

刘后滨:一是履行山长文化传播职责,完成常态化文化普及工作;二是发挥自身高校教师优势,把大学课堂里的唐史、唐诗、传统文化内容,转化为通俗短视频,面向普通大众、青年历史爱好者普及文史知识;三是适配北京航空航天大学通识教育需求,理工科高校文科师资有限,新媒体可以拓展通识教育覆盖面,补充线下课堂。

传统文化宣讲最怕刻板说教,要把年轻人从被动听众变为文化主人翁。短视频轻量化表达,能消解古籍、古书院的距离感。我在大学面向理工科学生开设文史通识课,线上内容恰好可以补齐本校文科师资不足的短板。我们还会开放书院活动策划、短视频创作、文史调研青年实践项目,让年轻人自主打造庐陵文化IP,自发传承乡土文脉。

记者:五大书院已有清晰定位,未来您会与其他山长开展哪些常态化交流?各大书院如何错位发展,合力打造统一的江西书院文化品牌?

刘后滨:此次五大书院集体聘任山长意义深远。五大书院错位发展、各扬所长,形成呼应互补的合力。白鹿洞深耕理学制度,鹅湖主打思辨交流,豫章立足省会开展中西文明交融研究,濂江挖掘红色文脉,白鹭洲坚守文章节义、科举育才双主线,我们后续将按照省委宣传部统筹安排,开展常态化互访、联合会讲等活动,抱团打造江西书院整体品牌。

在协作基础上,我还将邀约海内外文史专家和文化学者到白鹭洲书院讲学、开展庐陵文化田野调查,联动本地文史学者交流研讨,打通书院文化资源下沉基层通道,创新理论宣讲载体,让千年文脉融入群众日常生活。

记者:站在新时代山长的视角,您想对庐陵青年学子说些什么?

刘后滨:文天祥的忠义气节不是凭空而来,是日复一日勤学自律、心怀家国沉淀出的精神品格。白鹭洲书院传承两大核心精神,一是寒窗苦读、勤学善思的治学底色;二是心怀家国、坚守道义的担当风骨。无论时代如何变化、技术如何迭代,从算盘到人工智能,内心有操守、有上进心的年轻人,永远具备核心竞争力。

“泉眼无声惜细流,树阴照水爱晴柔……”

8月14日晚8时,白鹭洲书院道心堂内,20余名中小學生齐声诵读杨万里经典诗篇。一旁,随行的家长也情不自禁轻声应和,琅琅诵读声回荡在书院。“置身古书院品读经典,感受传统文化的厚重,太有意义了。”学生高沐雯感慨。

白鹭洲书院与白鹭洲中学共处一洲,千年文脉绵延不绝。往昔读书声多藏于学堂深院,如今却跨越围墙,响彻洲头江畔。“刘后滨山长提出,要让书院重闻琅琅读书声,把静态的观光点变成动态的文化阵地。从8月7日起,书院每周五晚常态化开展诵读经典活动。”白鹭洲书院负责人赖路明介绍。

书院文化的持续焕新之路,早有深耕铺垫。2023年2月,“白鹭洲书院讲坛”开坛。首讲由马茂军教授主讲《一代文宗欧阳修》,线上线下共2.5万人次参与,掀起书院文化复兴热潮。此后,金一南、朱虹、郦波等数十名学者陆续登坛,讲题涵盖《大变局时代挑战与考验》《心学的现实意义》等。截至目前,讲坛已举办39期,线上线下累计超千万人次参与。

为系统激活全市古书院资源,吉安创新推出“点亮书院”传承发展机制,构建“1+13+N”书院文明实践体系,白鹭洲书院设新时代文明实践中心,13个重点融合书院设文明实践站(1个县市区1个),其他书院设文明实践点,规范设置理论宣讲、文化展示、志愿服务、互动体验等功能区,让书院文化实践阵地能用、实用、管用、好用。2025年,白鹭洲书院接待群众80.6万人次,创历史新高。

体系机制的完善为书院持续注入活力。2026年春节期间,“我在书院过大年”主题活动让白鹭洲书院成为吉安市中心城区最火爆的“文化会客厅”。书院联动能仁巷、吉水上下老街等历史街区,形成特色文化联动矩阵,短短17天,古琴雅集、非遗展览、传统手作、赠春联集福礼等10大类50余场活动轮番登场,吸引近4万名市民游客前来体验。

4月,在文天祥诞辰790周年之际,白鹭洲书院成为第二届吉安市全民阅读大会“白鹭于飞·正气回响”集体诵读主题活动的主会场。400余名白鹭洲中学生齐聚文天祥雕塑广场前,诵读《次鹿鸣宴诗》《赴阙》《扬子江》等经典篇目,“臣心一片磁针石,不指南方不肯休”的铿锵字句回荡在赣江之滨。学生罗瑞麟说:“以前在课本里读文天祥的诗歌,总觉得离我们很远。今天站在他当年求学的地方,和大家一起诵读,感觉这些诗句一下子就‘活’过来了。”

6月15日,吉安市书院山长集中聘任暨井冈山大学和白鹭洲书院新时代文明实践中心结对共建签约仪式在白鹭洲书院举行。自此,书院与高校携手并肩,深耕庐陵文化研究、搭建学术交流平台、共育文化传播人才、常态化开展公益宣讲、活化传承本土非遗,让庐陵文化走出书本、走出书院,走进寻常百姓的生活。

小堂浅诵,温润滋养少年心性;百人齐吟,激荡浩然天地正气。如今的白鹭洲书院,是少年登台诵文时挺拔的身姿,是市民暂别电子喧嚣、静心品读的书香港湾,更是寻常百姓触手可及、安放心灵的丰盛粮仓。

鹭洲之上,不绝书声正以更热烈的姿态紧扣时代的脉搏,这座古书院,愈发鲜活热闹、充满生机。

鹭洲之上 鸣诵新声

本报全媒体记者 周幸

白鹭洲书院开展“庐陵家风讲座”。(受访单位供图)



行走书院 品读江西