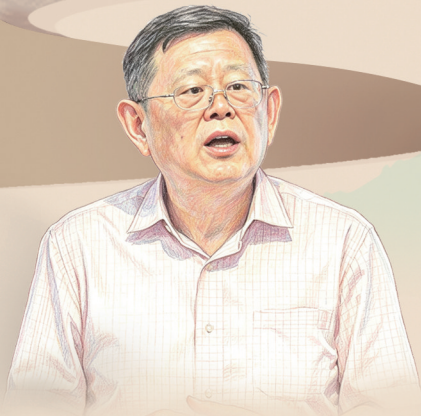




王炳林

山
长

潯水河畔的兴国县城,纵横街巷间静立着一座底蕴深厚的潯江书院。书院大门门额“秀汇双江”四字苍劲厚重,五重递进的院落错落有致,天井旁古柏苍翠挺拔,讲堂木柱上的楹联刻着岁月痕迹——这座书院,既有崇文重教的文化底蕴,又承载着光辉的红色历史。

今年,江西推动白鹿洞、鹅湖、白鹭洲、豫章、潯江五大书院重启山长制,邀请知名学者担任山长,为书院活化利用注入专业动能。北京师范大学中共党史党建研究院院长、马克思主义学院教授王炳林受聘担任潯江书院山长。从高校课堂到县城文化阵地,这名深耕党史党建研究的学者,如何解读潯江书院的底蕴,让它在新时代焕发蓬勃生机?近日,本报记者对王炳林进行了专访。

赓续文脉淬底色 让信仰之根深扎赣鄱沃土

记者:潯江书院区别于江西其他传统书院,最核心的底色是什么?

王炳林:作为赣南规制最完整、保存最完好的传统书院之一,潯江书院的文脉可追溯到北宋知县程珌延师设馆,并留下广为流传的历史典故“三程过化”。但在我看来,潯江书院区别于江西其他传统书院最核心的底色是红色基因,在毛泽东的直接影响下,从一座传统书院成为土地革命火种的播撒地。

1929年4月,毛泽东率领红军第一次来到兴国县城,驻扎在潯江书院。他根据中共六大精神,踏遍乡间田埂,摸清基层实情,主持制定《兴国土地法》,将《井冈山土地法》中“没收一切土地”的规定改为“没收一切公共土地及地主的土地”。这是一个原则性修改,有利于土地革命的深入开展。

为推动土地革命全面铺开,毛泽东还在书院创办了中央苏区时期第一个干部培训班——土地革命干部训练班。他不但编写教材、设计课程、安排教学,还授课讲解农民问题与土地革命。这批学员后来成为革命的中坚力量,其中涌现出萧华、陈奇涵等共和国开国将军,以及钟循仁、杨道明、王孚善等一批中华苏维埃共和国高级干部。

1930年至1934年,潯江书院成为兴国县苏维埃政府所在地。在此期间,兴国县的革命工作蓬勃发展,兴国人民在苏维埃政府的领导下,积极投身革命斗争,在扩大红军、支前参战、生产运动等方面取得成就,多次获得上级表彰。1934年1月,在瑞金召开的中华苏维埃第二次全国代表大会上,毛泽东高度评价“兴国的同志们创造了第一等的工作,值得我们称赞他们为模范工作者”,并亲笔题写了“模范兴国”予以褒扬。

文脉滋养了一方土地,红色烽火淬炼了信仰,这份交织着书香与热血的底色,始终扎根赣鄱大地,历久弥新、永不褪色。

开放治学立潮头 让学术之声回应时代之问

记者:重启山长制被视为激活书院当代价值的关键举措之一。在新时代,潯江书院如何依托学术研究回应时代发展的现实命题?

王炳林:古代书院的山长,既是学术传承的领路人,也是一方教化的推动者。今天重启山长制,绝非简单复古复刻旧制,而是赓续“讲学、育人、化俗”的传统内核,以开放治学的姿态打破院墙局限,赋予书院服务地方文化建设、赋能基层治理的新功能。

开放治学,要聚贤汇智,擦亮“会讲”品牌。不同于古代书院偏重理学学术争鸣,新时代书院会讲突出鲜明问题导向,紧扣地方文脉传承、红色基因赓续等现实课题,推动专家学者的理论研究成果落地转化,把学术智慧转化为县域高质量发展的实际动能。

开放治学,要深挖史料、进行系统研究。书院将联合赣南师范大学等高校,全面整理书院碑记、古籍典籍,深度挖掘土地革命干部训练班办学等史料,梳理历史脉络、提炼精神内核,构建系统化、专业化的红色文献与书院文化研究体系,为红色文化传承、地方历史文脉保护提供坚实学术支撑。

开放治学,要培育新人、扛起时代使命。目前书院已经和赣南师范大学共建大思政课实践教学育人基地,让大学生走进书院,沉浸式参与专题研学教学,实现理论学习与实地感悟深度融合。

深耕教化润新风 让道德之泉涵养万家心田

记者:目前,潯江书院开设的公益书法、国画课堂人气持续高涨。在您看来,传统书院的教化智慧,如何在新时代



“赓续红色血脉 诵读经典华章”
红色经典诵读活动。
(兴国县融媒体中心供图)

时代滋养乡风文明,浸润千家万户?

王炳林:公益课堂受热捧,表层是群众喜爱传统文化课程,本质是群众精神文化需求迭代升级——文化需求从“有没有”转向“好不好”,群众从被动接受转向主动沉浸式体验。书院恰好承载起这份民生期盼,以绵延千年的教化传统,如清泉润物般浸润人心、滋养一方民风。

进一步来看,不少家长专程带孩子到书院练字、诵读经典,不只是学习书画技艺,更看重传统书院独有的空间熏陶。青砖黛瓦的讲堂、沉静厚重的书香氛围,建筑空间本身就是无声的德育课堂,能让青少年沉下心来感受中华优秀传统文化魅力,在一笔一画、一字一句中潜移默化接受道德滋养。

教书育人是贯穿书院千年发展的核心职能,潯江书院旧时为官办儒学,既培育科举人才,更承担劝学化俗、淳正乡土民风的职责;这种扎根乡土、润物无声的教化智慧,在当下依然具备极强的现实意义。

在培育新时代文明实践乡风、浸润千家万户的实践中,书院可以把传统教化理念与新时代公民道德建设深度融合,常态化开设家风讲堂、邻里议事角,把宏大道理融入身边小故事,把单向说教升级为文化熏陶。

融合发展焕新生 让书院之美融入百姓日常

记者:从封闭沉寂的文物古建筑,到如今深度融入百姓日常生活的公共文化空间,您认为书院文化与文明实践融合发展给潯江书院带来了哪些深层次的转变?

王炳林:融合发展给潯江书院带来最本质的变化,是完成从“被动保护、静态陈列”的建筑,向“主动融入、活态传承”的全域文化载体的转型。具体体现在三个维度的转变:

一是从单一历史展陈向全龄共享阵地转变,打造普惠均等的文化惠民新平台。书院打破以往仅面向参观瞻仰人群的单一展陈局限,推行分众化、精准化文化供给:面向青少年,打造沉浸式红色研学、开笔礼、启蒙礼等特色项目,让传统文化与红色基因可感可触;面向中老年群体,常态化开设国学、书法等公益课堂,丰富群众精神文化生活;面向党员干部,打造标准化党性教育教学点位,让百年古院成为生动的党史“活教材”。

二是从单一博物院落向多元文化场景延伸,构建线上线下联动的文化新生态。为破解实体空间承载力限制、持续集聚人气,书院打破“院墙思维”,双向拓展文化辐射边界。线上依托数字技术复原红色革命场景,推出红色短视频、线上云讲堂等数字文化产品,吸引年轻群体足不出户“云打卡”;线下联动周边老城街巷、新时代文明实践阵地、城市书房等,连片打造“潯江书院文化圈”。

三是从城区单点阵地向全县全域覆盖拓展,织密城乡一体的基层公共文化服务网络。书院不再局限于院内方寸空间,持续拓宽文化辐射半径,扎实推进“移动的书院”行动,把公益课堂、红色理论宣讲送到各村(社区)新时代文明实践站,推动优质书院文化资源直达基层群众家门口。

潯江河畔映红韵

专访潯江书院山长王炳林

本报全媒体记者 鄢朝晖 兰春



潯江书院举办夏季会讲活动。
(兴国县融媒体中心供图)

『红色书院』弦歌不辍

本报全媒体记者 兰春

“潯江流水波连波,兴国老表爱唱歌……”

7月21日,伴着婉转悠扬的兴国山歌,一场别开生面的“潯江书院大讲堂”新时代文明实践活动在兴国县潯江书院举行。30多名青少年齐聚青砖黛瓦间,听红色故事,学客家刺绣,沉浸式感受红色文化与传统文化的魅力。

作为赣南规制最完整、保存最完好的传统书院之一,潯江书院占地近5000平方米,门厅、讲堂、拜厅、魁星阁、文昌阁、崇圣祠等依山递进、错落有致。这里曾是“三程过化”的理学传承之地,文脉绵延不绝;更因一段波澜壮阔的岁月,被称为“红色书院”。

历史回响穿越时空,青春脚步从未停歇。2025年以来,兴国县持续擦亮“潯江书院大讲堂”特色品牌,让书院在新时代焕发蓬勃生机。目前,大讲堂已常态化开课100余场,覆盖群众近万人次。

“行走的思政课”是“潯江书院大讲堂”的核心内容。每周一、周三,总有青少年的身影穿梭在潯江书院。有着48年讲解经历的红色宣讲员钟寿秀,以一曲兴国山歌开篇,将《兴国土地法》的诞生始末、苏区干部好作风的红色故事娓娓道来。从魁星阁的雕梁画栋到崇圣祠的历史展陈,从实物史料的细致解读到革命场景的生动还原,青少年在移步换景间触摸历史脉络,让红色文化在沉浸式体验中入脑入心。

非遗体验课则让传统文化在青少年指尖焕发新生。在兴国客家刺绣非遗代表性传承人朱小华的课堂上,彩线翻飞、银针起落,平针、套针等传统针法在耐心讲解中逐一传授。一针一线间,接续的是精湛的传统技艺,藏着的是客家民系的文化密码与审美意趣。

书院活化利用,不止于面向群众的普惠性文化活动,更在于深度的学术赋能与校地联动。今年6月,潯江书院以“文明、传统、融合与变革”为主题举办夏季会讲活动,11名专家学者齐聚一堂,为书院文化传承与创新发展建言献策。会讲前,还举行了潯江书院新时代文明实践中心暨赣南师范大学大思政课实践教学育人基地揭牌仪式,标志着潯江书院与文明实践、高校思政教育的深度融合发展迈入新阶段。

一座书院的生命力,藏在代代相传的文脉里,融在生生不息的传承中。当古韵邂逅红色,当古老建筑遇见青春风貌,潯江书院正以崭新姿态在新时代弦歌不辍,书写着属于自己的时代答卷。

