

水清岸绿幸福长

——看上饶守护“幸福河湖”的生动实践

本报全媒体记者 刘宇琦

初秋时节，水天一色。鄱阳湖畔极目骋怀，信江两岸信步徜徉，上饶市广信区的河畔农家小院里的乡愁随水汽漫开——江西“五河一湖”中的信江、饶河与鄱阳湖均自此流过，上饶的水，从来都不只是风景。

2015年底，上饶探索河湖长制。10周年过去，3356名河湖长累计巡河84万余次，推动6000余个河湖突出问题整改销号，鄱阳湖环东湖、信江生态走廊等一批示范点相继建成，丰溪河入选2025年水利部幸福河湖建设名单。

今年6月发布的《2025年江西省生态环境状况公报》中，上饶的“成绩单”格外亮眼：鄱阳湖上饶湖区总磷平均浓度0.05mg/L；市本级大勘水库连续52个月稳定在一类，国考断面达标率100%。治水的十年答卷，正在把“推窗见碧水”变成百姓的日常。

35座围汉的拆与留

8月3日上午，婺源县珍珠山乡黄砂村，58岁的村民汪美成站在共产主义水库旁，指着远处一片开阔的水面说：“那里，原来是我养鱼的围子。”

以前那个“鱼塘”，其实是用土石隔出来的围汉，宽处近百米，窄处也有三四十米。汪美成家占了大约30亩水面，一年能挣七八万块钱。到2023年摸排发现，珍珠山乡境内有35座围汉坝体，围占水域近4000亩，大规模投肥养殖导致水体富营养化严重。

最终，35座围汉坝体全部整改到位——拆除28座，水系连通7座，这一“沉疴”彻底清除。

全面拆除整改拦汉坝后，靠水吃水的库区百姓如何谋生？

珍珠山乡依托山水风光，沿水库岸线建起了山地自行车赛道、排球馆和足球场，引导“上岸”渔民参与“体育+旅游”特色产业。全乡发展民宿35家，办起了土特产合作社。2025年仅体育旅游一项就带来500多万元收入，紧邻库尾的黄砂村集体经济收入逾50万元。

围汉整治只是上饶河湖治理的一个缩影。十年来，该市累计清理整治河湖“四乱”问题961个，核查整改水利部遥感图斑4917个；合力查办涉河湖违法案件291件，发出诉前检察建议142件；河道采砂实行统管统营，查处涉砂行政案件108起、刑事案件11起。该市以一系列硬核举措持续筑牢河湖生态安全屏障，让一方碧水长久安澜。



余干县琵琶湖湖水清澈。（上饶市河长办供图）



▲婺源县月亮湾景区碧水如镜。（婺源县长办供图）

一名村级河长的守护底气

水生态治理，源头管控是关键。

8月1日清晨，信州区朝阳镇金丝坞水库，十里村党支部书记、村级河长张强沿着岸边巡查。走到一处排水口，他停下脚步，蹲下身，拨开岸边的杂草，仔细查看水流颜色，又低头闻了闻气味——未能看出明显异样，便继续向前走。

“每周至少走两趟，一趟耗时半个小时。”张强边说边掏出手机，点开“掌上河湖”App，开始记录轨迹，“河面有没有漂浮物、河岸有没有垃圾堆积、水体颜色和气味是否正常，都要记在巡河日志上。”

过去，水资源管理往往面临“九龙治水”的局面。生态环境、水利、农业农村、住建等多个部门职能交叉，遇到问题，常常是“都在管，都不管”。

2016年，上饶每条河都有了“家长”。

3356名河湖长，从市委书记、市长到村党支部书记、老党员，每个人的名字都跟一段河流绑在了一起。十年来，各级河长累计巡河巡湖84万余次。

一泓清水的“富民答卷”

人养水，水亦养人。

8月4日，婺源县思口镇，75岁的思溪延村村民金元水站在石埭灌区的一条古渠边，弯腰掬起一捧水。他指着渠壁上斑驳的青苔说：“古渠是我们的祖先用石头垒出的，让山泉水顺着地势流进稻田，几百年没断过。”

2024年，徽州埭坝—婺源石埭（联合申报）入选世界灌溉工程遗产名录，成为上饶乃至江西唯一获此殊荣的古代水利工程。这道由卵石砌筑的导流坝，利用自然落差实现无动力自流灌溉，至今仍滋养着周边3000余亩农田。

从千年古渠向南100多公里，广信区望仙谷则是另一种实践。这个藏在武夷山余脉中的山谷，十年前还是一个因



广丰区九仙湖水质一级，是该区饮用水水源地之一。（上饶市广丰区河长办供图）

绿满高新“碳”新路

本报全媒体记者 舒海军

在南昌高新区，有两组数据耐人寻味：能源消费总量从2016年的68.31万吨标准煤增长到2025年的118.53万吨标准煤，单位GDP能耗却从0.14吨标准煤/万元降至0.11吨标准煤/万元。一增一减之间，折射出江西省首个GDP千亿级开发区“既要发展，又要绿色”的实践逻辑。

2026年全国生态日江西活动不久前在这里举行，记者走进园区，探寻产业与生态共生共荣的新答卷。

南昌华勤电子科技有限公司的SMT车间里，机械臂精准舞动，自动搬运小车穿梭往来。比流水线更忙碌的，是覆盖全厂7000多个智能电表5G专网。采集到的海量能耗数据实时汇入“5G+智慧能源管理云”平台，经分析后转化为一道道节能指令。

“相当于给工厂做24小时动态能耗CT。”企业运维管理相关负责人介绍，平台上线后，年度用能成本平均降低11.6%。看不见的“数据流”，正成为企业提质增效的重要

推动力。

数字赋能只是其中一环。南昌高新区在全省率先建设“双碳”管理公共服务平台，纳管企业222家，培育省级智能制造标杆34家、国家卓越级智能工厂5家；累计108个屋顶光伏项目装机并网，年发绿色电力约1.02亿度。

而在龙旗科技江西南昌工厂，记者看到的却是一番降碳图景——将生产流程中“跑冒滴漏”的能耗一点点“抠”回来。空压机运行时70%至96%的废弃热量被加装的热交换系统“截留”，转化为50至85摄氏度的热水，供应员工生活使用，在零新增能耗下实现余热循环利用。SMT车间取消冗余的冷水机设备，改用空调冷冻水统一供冷，从源头削减空调负荷。制氮工艺引入深冷空分制氮工艺后，空氮比从9.55:1优化至2.5:1，能耗大幅降低。

“每个技改项目看起来不大，但累加起来就是一笔可观的绿色账。”龙旗科技工艺运维部高级工务工程师张小良说。

园区层面，顶层设计同样明晰。深入实施“千项技改、万企升级”行动，2025年南昌高新区单位工业增加值能耗再降3.6%，累计创建国家级绿色工厂9家、省级绿色工厂5家，数量居全省前列。

产业在“减碳”，生态在“增绿”。南昌高新区充分发挥“一江相邻、四湖相间”的生态优势，建成区绿化覆盖率达42%，超出国家生态工业示范园区指标要求15个百分点。昔日粉煤灰堆场变身鱼尾洲公园，荣获国际AZ Awards最佳景观设计大奖。

“十四五”以来，南昌高新区单位工业增加值能耗累计下降约40%，规上工业营收年均增速保持15%以上。降碳与增长，在这里并行不悖。“绿色低碳发展的关键在于算清产业与生态间的‘绿账本’。”南昌高新区科经局相关负责人说，下一步，园区将继续把降碳的实招与生态的实景，转化为可计量、可感知的实绩。

为当代诗歌发展贡献江西力量

——专访北京师范大学文学院教授、新江西诗派发起人谭五昌

本报全媒体记者 陈文

8月11日，《新江西诗派诗歌双年选（2023—2024年卷）》发布会在南昌市青云谱区象湖风景区隆兴岛南昌豫章书院举办，省内知名诗人、诗歌评论家齐聚一堂。在这座湖心岛上，诗韵与诗人相遇成景，浑然一体，令谭五昌回想起24年前那场振奋人心的诗会。

2002年4月，江西文学盛会——谷雨诗会在赣州举办，谭五昌在会上第一次提出创立“新江西诗派”的理论设想，获得与会江西诗人们的普遍认同与响应。2002年9月，由谭五昌主编的《新江西诗派》创刊号正式面世。自此，21世纪的江西诗歌朝着“重振诗派荣光”的发展之路前行。

《新江西诗派诗歌双年选（2023—2024年卷）》发布会当日，记者专访北京师范大学文学院教授、中国当代新诗研究中心主任、新江西诗派发起人谭五昌，就新江西诗派的成长与未来进行解答。

记者：作为发起人，您觉得新江西诗派，新在哪里？从创立到如今，新江西诗派已走过二十多年，目前形成了怎样的创作规模和风格？

谭五昌：新江西诗派在秉承和保留江西诗派某些重要的诗歌原则和艺术趣味外，用新的语言形式和诗歌内容对江西诗派进行全面刷新，从而呈现出崭新的时代特征与气息。新江西诗派有“五新”，即新的语言、新的形式、新的内容、新的主题、新的审美风格。

成立初期，有六七十位江西有名的诗人加盟。到现在，核心成员加上普通成员已有200多人。2024年，我编《新江西诗派诗歌年鉴（2022卷）》，有200多位诗人的作品入选；今天发布的《新江西诗派诗歌双年选（2023—2024年）》，收入100多位作者的400多首诗歌。江西90%以上的知名诗人，都加盟了新江西诗派，规模是全省性的，具备一个完整诗派的阵容。

记者：900多年前，江西诗派兴起，成为影响全国的地域性诗歌流派。相比于前者，新江西诗派有哪些传承与发展？

谭五昌：古代江西诗派以黄庭坚为代表，诗派里不光有江西人，还有不少外省诗人。这一诗派讲究用典、讲求学问，倡导“夺胎换骨”“点铁成金”，主张无一字无来历，风格瘦硬奇拗，并不平易近人，但影响巨大，属于高难度的写作。

我是江西永新人，算得上黄庭坚的后辈。既然历史上已经有江西诗派，我们成立新江西诗派，就具备了文脉上的正当性。我继承古代江西杰出诗人的衣钵，团结江西本土诗人，意图再现江西诗派的荣光。但和古代江西诗派学院化、重学问、深奥晦涩不一样，新江西诗派追求自然、明朗、真诚、接地气，同时保有高远的精神境界，把质朴平易和宏大阔远结合在一起。我们立足江西这片土地，书写江西的山川地理、风土人情，讲述江西故事，传递江西人的思想情感与文化性格。

所以前后两个诗派是文脉相接，既有继承，更有发展。如果风格完全照搬古代江西诗派，那新江西诗派就失去存在的意义。正是因为我们实现新的创造、新的发现、新的建构，追求新的语言、新的形式、新的题材、新的主题、新的审美风格，新江西诗派才有成立的价值与时代性。

记者：二十多年来，您频繁在京赣间往返，为新江西诗派的发展鼓与呼。可在当下的读屏时代，诗歌的读者在不断减少，您为什么还要花大力气推动新江西诗派？

谭五昌：我有很深的家乡情怀。江西本就是文学诗歌的沃土，历史上诞生过黄庭坚、杨万里、欧阳修、曾巩、王安石、汤显祖等一大批杰出文学家与诗人。新时代，当代江西诗人理应为江西这片文化厚土作出新的贡献。

发起创立新江西诗派，就是要把当代江西诗人整合起来，以群体力量集体发声，在中国当代诗坛发出江西诗人的声音，展示我们的创作风采与独特艺术魅力。这既是我的乡土情怀，也是一份责任。我有义务接续黄庭坚、欧阳修等先贤的文脉遗风，为当代诗歌发展贡献江西力量。

11号发布的《新江西诗派诗歌双年选（2023—2024年卷）》，绝大多数诗人与读者反映，整体上具有较高的思想艺术水准，颇具审美价值与出版价值。我作为主编，感觉责任重大。我希望自己主编的每一部新江西诗派诗歌选本，都比上一部有所进步，期盼当代江西诗人，尤其是中青年诗人快速成长，成长为全国诗坛第一流的写作者，让新江西诗派的作品越来越有分量，让全国读者阅读之后由衷地认可、欣赏与羡慕。我相信这个目标可以实现，只要江西诗人们保有创作的进取心，虚心向优秀诗人学习，我相信新江西诗派在不久的将来一定能够成长为中国当代诗坛一支重要力量。

记者：这么多年，新江西诗派中涌现出哪些风格鲜明的诗人？未来，新江西诗派要向什么方向发展？

谭五昌：诗派中资深或比较资深的诗人有刘立云、程维、雁西、林莉、大枪、吴光琛、邓涛、牧斯等，他们已具有鲜明的艺术风格。许多80后、90后年轻一代的诗人成长也很快，已在诗坛崭露头角。比如王彦山、漆宇勤、范丹花、徐琳婕、周箴、肖春香等，都初步形成了自己的创作风格，每隔几年就有明显提升。放到全国范围来看，这些80后、90后青年诗人实力也不俗，让新江西诗派充满新的可能与新的希望。

未来，新江西诗派要走上更加宽广的道路。一方面，诗人们要继续深耕赣鄱大地，写好江西风景，讲好江西故事，塑造江西人物，强化新江西诗派的诗歌流派风格；另一方面，江西当代诗人们要面向全国、面向世界，不能只把目光局限在江西一地。我期待，新江西诗派未来的诗歌既有浓郁的江西情怀、丰富的江西元素，同时也有中国元素、世界元素。这样的诗歌文本，才能够获得国内乃至世界读者的认可，为当代江西诗歌赢得更大荣光。