

让红色与古色交相辉映

□ 冷超 李敏 谢碧君

习近平总书记指出：“要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。”江西是文化资源大省，红色文化资源丰富，承载着中国共产党领导人民进行革命斗争的光辉历史和伟大精神；书院文化底蕴深厚，积淀着崇文重教、经世致用、文章节义的优秀传统，两大特色文化资源相辅相成、相得益彰，为建设高水平文化强省提供了有利条件。我省“十五五”规划纲要提出，“充分挖掘和弘扬红色文化、优秀传统文化，保护传承赣鄱文化遗产”。新时代，江西应坚持守正创新、系统集成、以文赋能，推动红色文化与书院文化深度融合，更好把文化资源优势转化为发展优势。

推动红色文化与书院文化深度融合，江西有着深厚的历史根基和现实支撑，对促进经济社会高质量发展具有战略意义。

从历史角度看，二者文脉相通、精神相承。千年以来，赣鄱大地上星罗棋布的书院不仅是传统文化教育的重要载体，更在近代革命历史中留下深刻印记。比如，书院文化经世致用的务实品格，与红色文化实事求是的精神内核高度契合；方志敏、邹韬奋等革命先辈自幼受书院文化熏陶，将家国情怀、文章节义的士人风骨转化为救国为民的使命担当；等等。江西的书院文化与红色文化一脉相承，为两者深度融合筑牢精神根基。

从现实角度看，两种文化优势互补，融合空间广阔。书院文化主打研学文创、沉

浸式体验等静态文化展示，红色文化侧重旧址瞻仰、党性教育等动态场景体验，二者融合可构建“静动结合、红古兼具”的复合型文旅产品体系，丰富体验层次、延伸消费链条、提升综合价值。例如，濂江书院打破静态陈列模式，打造红色研学、开笔启蒙等特色文旅项目；白鹿洞书院创新转化传统六艺，推出AI交互课程与红古联动研学线路；等等。实践证明，文化融合不是简单叠加，而是业态重构、价值升级的深度赋能，既有利于丰富公共文化供给、增强人民群众的文化获得感，也有利于拓展文旅融合、研学经济、文创开发等空间，推动文化价值与经济价值相互转化。

从战略角度看，推动红色和古色融合，是江西塑造文化辨识度、增强竞争力的重要抓手。近年来，文旅市场普遍存在同质化竞争的现象，而江西立足本土资源，推动红色文化与书院文化深度融合，正是颇具辨识度的一条特色赛道。从出台《江西书院文化保护传承发展三年行动方案（2026—2028年）》，到白鹿洞书院、鹅湖书院、豫章书院、濂江书院、白鹭洲书院全部完成山长聘任，我省正在建成完善的书院文化保护传承体系，形成具有江西辨识度的书院文化标识，为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展提供有益借鉴。

推动红色文化与书院文化深度融合，应当从保护、创新、人才三个维度协同发力、系统推进。

以系统性保护为基础，守护文化本

源。一方面，围绕打造红色资源保护标杆地，我省聚焦红色资源普查征集、红色资源保护修复、红色资源保护机制三个方面，开展红色资源专项调查、建立红色资源数据库、建立红色资源离任交接制度等，推动红色资源共保共建共享。另一方面，书院文化系统保护行动聚焦资源普查、文物修缮、规划管控，建立“一院一档”与数字资源库，推进“江西书院”焕新、红色书院基因挖掘，以“一院一策”塑造标杆典范。

以活态化传承为灵魂，激活时代价值。静态保护仅能留存文化形态，活态传承创新方能延续文化生命力。为推动红色、古色文化适配现代社会发展需求，我省明确要求将传统书院建设成为新时代文明实践的重要阵地、传承中华优秀传统文化的重要平台、开展社会教育的重要课堂、促进文旅融合发展的重要载体。同时，推动红色、古色文化与乡村旅游、文创开发、新媒体传播深度融合，形成资源转化、产业赋能、价值反哺的良性循环。

以专业化人才为支撑，壮大传承队伍。文化传承关键在人。针对传承人才断层问题，江西搭建多层次培育体系，面向青年群体开展文化宣讲、技能培训，吸纳返乡青年、高校学子等参与文化传承。依托基层治理体系，组建村级文化传承队伍，让群众成为红色文化和书院文化保护、传播、创新的主力军。

推动红色文化与书院文化深度融合，应当从统筹协调、产业升级、品牌塑造三个方面精准施策。

强化统筹协调，构建全域联动发展格局。发挥南昌在省域文化发展中的辐射带动作用，推动九江、吉安、赣州等文化资源富集地区在资源整合、线路设计、项目建设、客源组织、宣传推广等方面加强联动，形成优势互补的协同推进格局。加强数字资源平台和标准体系建设，打破信息壁垒，提升全省文化资源统筹配置和开发利用水平。

强化产业赋能，提升文化资源转化效能。围绕研学旅行、文创开发、数字文化、沉浸式演艺等方向，推动红色文化、书院文化资源开发与消费场景创新有机结合。以数智技术赋能文化创新，搭建高校、企业协同创新平台，推进红色、古色文化内容二次创作与场景升级。顺应文旅消费持续增长的良好态势，推动文化资源优势加速向IP优势、产业优势转化，培育产业发展新的增长点。

强化品牌塑造，提升赣鄱文化传播等级。借力短视频、新媒体平台创新传播语态，生动讲好赣鄱红色、古色文化深度融合的故事。积极承办全国性书院文化、红古融合学术论坛，依托国际航线拓展对外文化交流渠道，持续提升赣鄱文化的知名度与影响力。

文化兴则国运兴，文化强则民族强。推动红色文化与书院文化深度融合，是赓续赣鄱文脉、传承红色基因的现实需要，是江西建设高水平文化强省的重要途径，必将为社会主义现代化江西建设注入持久的精神力量。（作者单位：江西财经大学）

辩证看待网络直播的危与机

□ 李君震

数字媒介浪潮席卷当下，网络直播已跳出早期娱乐消遣的单一范畴，逐步演变为集知识普及、公益助农、文旅推广、线上社交于一体的复合型传播载体，深度嵌入青年大学生的日常生活轨迹。

然而，大学生正处在世界观、人生观、价值观塑形的关键期，年龄普遍偏小、社会阅历不足，面对纷繁复杂的网络信息，辨别筛选能力有待加强。而且，大部分大学生长期在校住宿，家庭层面难以实现实时的思想引导，线上环境极易左右其价值判断。

在此背景下，高校应当围绕落实立德树人根本任务，紧密结合营造清朗网络空间要求，积极推进思想政治教育一体化建设工作，以辩证眼光看待网络直播蕴藏的机遇与潜藏的风险，充分挖掘直播媒介的育人潜力，降低不良网络内容带来的思想危害，有力落实全员、全过程、全方位、全领域“四全”育人工作要求，逐步完善青年大学生思想价值引领体系，拓展育人阵地边界。

认清双向态势，直面网络直播影响高校育人的危与机

依托在校大学生开展的抽样调研数据显示，现阶段大学生日均直播观看时长超180分钟，课余解压、睡前休闲、线上学习是主要使用场景，62.7%的学生会借助直播渠道舒缓学业压力及未来就业带来的心理焦虑，27.4%的学生借助技能、就业类直播补

足课堂之外的知识短板，并把直播作为获取资讯、排解情绪、拓展社交的重要渠道。

从正向层面来看，网络直播打破了传统课堂教学的时间和空间壁垒，为高校思政育人开辟出线上新赛道。红色文旅云宣讲、非遗技艺线上传承、工匠劳模在线分享、乡村助农公益直播等一系列优质内容，能够带领大学生跳出校园围墙，近距离感知基层社会的真实面貌，拓宽自身认知视野。长期观看正向直播内容，还能够帮助大学生跳出固化的就业认知，摒弃择业偏见，树立多元就业理念。直播媒介还可以创新大学生线上体验模式，引导学生摆脱被动刷视频的“碎片化娱乐”困境，转向“沉浸式体验”的线上实践学习，为高校创新思政育人形式提供全新抓手。

与此同时，流量优先的行业导向催生了诸多乱象，不断侵蚀大学生思想防线，各类潜在风险不容忽视。结合调研反馈，当下危害高校学生身心健康的直播乱象主要有以下四个方面：编造牟利、患病等虚假人设，博取同情、带货牟利；财经、求职类账号发布伪科普内容，误导青年择业；直播间变相传播软色情低俗内容，消解道德底线；主播煽动网络对立，造谣侵权扰乱网络秩序；直播售假、刷单返利、MCN（多渠道网络）签约诈骗侵害学生财产安全。调研显示，个别学生已遭遇直播相关诈骗，近半数高频观看娱乐直播的学生存在盲目打赏、攀比消费行为，部分学生滋生享乐拜金、厌学躺平、逃避线下社交等消极心态，加大了高校育人的难度。

深挖根源症结，厘清学生思想受影响的多层原因

一是行业流量发展生态尚有短板。直播开播门槛低，算法偏好猎奇、炫富、焦虑类内容，固化青年认知，形成信息茧房；小众私域直播间监管存在盲区，碎片化直播切片、社群转播等不良内容想方设法规避审核，负面价值传播成本低、扩散速度快。二是青年身心抗风险能力不足。“Z世

代”青年情绪敏感、从众心理较强，“三观”尚未定型，极易盲目跟风，难以甄别直播营销套路与虚假言论，面对网红暴富、轻松获利等不良导向，容易发生价值偏移。

三是高校网络育人适配性不足。部分院校网络育人理念滞后，侧重管控约束、弱化正向赋能培育，校园媒介素养、直播反诈等教育不足，校园正向直播文化供给薄弱，线上育人贴合青年需求不够。

四是全域育人合力尚未成型。互联网平台盈利导向、家庭远端监护、校园校内管理、社会环境引导相互割裂，适配高校学生成长的专属绿色直播内容供给不足，适配直播时代的“三全”育人联动机制有待完善。

把握辩证关系，探索高校全域协同的价值引领路径

立足高等教育的育人共性规律，应抢抓育人机遇，防范成长风险，以正向赋能为主、风险防控为辅，多维度发力，发挥直播育人价值，筑牢思想防线。

做实校内育人，筑牢思政主阵地。一方面，压实学校思政主体责任，深耕网络师资建设，培育网络思政名师，完善遴选、培育、赋能一体化机制，通过学校推荐、教师自主申报等渠道，组建校级网络思政名师工作室与青年理论宣讲团，打造适配新媒体传播、深谙高校学情的线上育人骨干队伍。同时，将网络法治、媒介素养等纳入学生主题班会内容，常态化开展直播乱象警示教育，引导学生明辨网络是非、守住道德法律底线。依托校园公众号等平台，推送名师红色思政、中华优秀传统文化、工匠精神等内容，培育师生身边好榜样，对冲校外不良影响。另一方面，盘活优质直播资源，鼓励学生利用寒暑假参与当地农产品助销、乡土文旅宣传等公益直播，把直播实践融入“大思政课”，厚植学生乡土情怀与社会责任。优化校园管理模式，开展精准化心理疏导与行为帮扶，丰富线下社团、技能竞赛等文体活动，避

免学生产生虚拟社交依赖。

压实平台责任，净化全网直播生态。网络直播的低门槛，使其应用场景广泛，相关部门应当切实履行监管责任，联动主流直播平台，落实青少年专属防护机制，优化算法推送权重，加大对正向内容的推送力度，下调炫富内容、低俗猎奇等内容流量。持续开展营造清朗网络空间行动，形成行业防御合力，常态化严查虚假人设、伪科普、软色情、售假诈骗等违规行为，从严处置面向学生引流牟利的违规账号，从规范校园引流行为，从源头上阻断不良直播内容流向大学生群体。

联动家校社会，凝聚全域共治合力。健全家校联动机制，学校要依托家校平台常态化推送看待网络直播发展态势，精准区分业态发展机遇与潜在风险，主动借力直播媒介赋能思政工作，放大优质直播育人效能，减少不良内容思想危害，强化青年“三观”引领，常态化做好学生思想护航工作。要引导广大高校学生理性看待网络流量，坚守道德底线、法律底线，勤学实干、崇德向善，努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

（作者单位：抚州医药学院。本文系2024年度江西省社科基金高校思想政治理论课研究专项一般项目“网络直播对高专院校学生思想影响及价值引领路径研究”，项目编号S2242029）

庭院经济作为县域富民产业体系的重要组成部分，既是盘活乡土资源、赓续农耕文明的关键载体，也是推动乡村文旅深度融合、赋能乡村全面振兴的微观切口。作为赣鄱文化的重要发源地，江西境内赣系天井式宅院、赣南客家围屋、徽派民居、红色革命旧址等乡土庭院资源丰富、类型多样。通过系统推进乡土庭院景观建设，不仅可以有效盘活农村闲置院落资源、延续地域文化根脉，更能以庭院为基本单元，集聚民俗展演、非遗手作、红色研学、文创展销等多元业态，以方寸之院的小切口撬动文旅深度融合的大产业。新时代，江西应持续深挖乡村文化资源，创新发展“庭院+”融合业态，努力塑造具有全国辨识度的庭院景观品牌。

深耕赣鄱乡土底蕴 打造特色景观地标

以文塑景、以景载文，是提升乡土庭院文化辨识度的根本路径。赣鄱文化内涵丰富、形态多元，将其有机融入乡土庭院景观建设，既能拓展本土文化的具象传播渠道，又能赋予庭院景观独特的精神标识，有效规避“千村一面”的同质化倾向，实现地域文化与乡土庭院的双向赋能。一方面，深度挖掘并精准提炼江西乡村特有的文化符号，对赣派建筑营造美学、客家民俗文化、非遗技艺、红色革命文化等核心元素进行系统梳理，建立分类清晰的文化资源数据库，为差异化庭院景观设计奠定内容基础。另一方面，着力推动文化符号的创造性转化，将具有赣鄱文化辨识度的图案纹样、色彩体系、空间形制等元素，巧妙地融入庭院铺装、植载配置、小品陈设和游览线路，确保每一处乡土庭院都能承载江西特有的文化记忆、讲述独特的乡村故事。

实践中，各地应因地制宜、因院施策，推动特色文化元素与庭院空间有机结合。在赣中庐陵文化片区，可在保留赣派建筑天井、砖雕、马头墙等传统形式的前提下，将赣南精神、庐陵文化等融入庭院景观布局，还原庐陵古村院落的历史风貌。在赣南等原中央苏区，可将革命先烈的英雄事迹、红色标语遗存融入庭院微景观改造，通过场景复原与图文展陈并置，构建可感知、可参与的红色文化庭院。在赣东北婺源、浮梁等徽派民居集中区域，可提炼粉墙黛瓦、四水归堂的审美意象，结合茶文化、竹文化等打造雅致的山水人文庭院。通过差异化实践，逐步形成全域特色鲜明、片区品牌彰显的乡土庭院景观格局，为文旅深度融合筑牢景观底座。

激活庭院经济价值 构建文旅融合产业链

庭院景观的精心塑造是基础性前提。全面激活庭院经济的综合价值，关键在于延伸庭院上下游产业链条，真正将静态的景观优势转化为动态的文旅融合发展势能。要立足江西区域独特的庭院形态和乡土资源条件，推动庭院空间建设与民俗体验、文化研学、康养休闲、农产品加工等产业环节深度嵌套，丰富乡村文旅消费场景，形成更具活力的文旅融合发展格局。各类型乡土庭院应坚持因地制宜、分类施策的发展导向，根据乡村建筑风貌、民俗文化积淀和产业发展基础，宜文则文、宜旅则旅、宜商则商，探索“庭院+”多元复合发展路径。

针对依山傍水、田园风貌突出的乡土庭院，可整合周边农田、溪流、山林等生态资源，融合当地农耕节令与饮食习俗，开发共享菜园、畜牧喂养、柴火灶烹饪等沉浸式体验项目，培育庭院度假、田园康养等休闲新业态。针对拥有红色文脉、传统手工艺的乡土庭院，可将陶瓷拉坯、竹编草编、制茶炒青、红军草鞋编织等互动内容有序引入庭院空间，将一方小院从单一观赏场所拓展为集文化传承、研学教育、手工体验、文创展销等于一体的复合功能体。针对产业基础扎实的专业乡土庭院，可将本土产业元素融入庭院造景和功能布局，如在油茶庭院设置古法压榨展示区、在菌菇庭院搭建仿生栽培观摩点等。如此，既以庭院为载体宣传产业文化，又以庭院为窗口拓宽产品展销渠道，就能形成“前店后院、院产融合”的联动发展模式。通过多类型、多路径的系统探索，方寸小院有望成为带动村集体增收、农户致富的强劲动力。

统筹共建全域风貌 夯实乡村文旅融合基础

深耕乡土庭院景观建设，应当站在全省文旅融合的全局视野，强化顶层设计，统筹区域协同，整体搭建具有江西辨识度的庭院景观品牌矩阵。如何持续放大乡土庭院对文旅融合的撬动作用？首要任务在于坚持规划引领与政策配套，将乡土庭院景观建设纳入江西省乡村全面振兴和文旅融合发展总体方案，在省层面明确牵头部门、建设标准和激励机制，在县、乡层面细化实施路径和资金保障，厘清政府、村集体、经营主体和农户各方的权责边界，为庭院赋能文旅发展提供清晰的政策依据。

在此基础上，以乡土庭院为核心节点，统筹串联周边的生态景观、农业基地、文化遗址和旅游服务设施，打通庭院与更大范围的乡村资源系统之间的衔接堵点。一方面，推动庭院经济与红色研学、生态康养、民俗体验、亲子教育等专项旅游产品协同开发，实现由单点观光向全域沉浸式度假体验升级。另一方面，鼓励庭院之间形成主题联动和线路组合，如“红色庭院集群”“非遗手作庭院长廊”“田园食宿庭院带”等，延展文旅消费的时间和空间维度，绘就“点上出彩、线上成景、面上开花”的乡村振兴新画卷。同时，构建由省文化和旅游部门牵头抓总，设区市、县（市、区）文旅部门分级落实的品牌推进体系，既引导各区域差异化定位、错位竞争，避免重复建设，又依托新媒体矩阵和在线旅游渠道开展主题推广活动，不断放大乡土庭院的文旅市场吸引力，实现乡土庭院建设的全域协同和品质跃升，为江西省文旅融合注入持久动能。

（作者单位：萍乡学院）

创新发展「庭院+」融合业态

□ 彭婷