



一纸明信片告白恩师引路

时光荏苒，岁月沉香。回望半生，最温暖难忘的，始终是求学路上悉心托举我的各位恩师。他们以灯传灯，照亮我懵懂的少年时光，也彻底改写了我不平凡的人生轨迹。

1985年，国家正式设立教师节，这一年于我意义非凡。

1985年6月，我进入高安独城乡政府工作，乡里安排我参与筹备教师节尊师重教动员大会。议程中少先队员为优秀教师献花致敬环节，让我深受触动。愧疚与感恩交织，十余年求学，承蒙数位恩师栽培，我却从未正式道过一声感谢。

启蒙恩师吴宝林，手把手教我拼读识字；唐荣芳老师讲授算术，为我筑牢数理根基。初中时，我数理薄弱、成绩垫底，一度丧失信心，幸遇彭老师，他从未放弃我，始终耐心辅导教学。在彭老师的鞭策下，我沉心苦学，半学期后期考试夺得全班第一。彭老师当着全班同学的面说：“老师一点不意外，这半个学期他最努力、最用心，踏实付出，自然就有进步。”一句认可驱散了我的自卑，让我顺利考入重点高中。

高中时，蓝英姝老师逐句批改作文，点燃了我对读写的热爱。在他的栽培下，我斩获华中六省一市中学生作文大赛优秀奖。1984年，因母亲重病、家事牵绊，我遗憾错失高考预考，但作文依旧高分。

师者传道，受益终身。正是这份文字功底，成为我日后翻盘的底气——1985年，高安劳动人事厅干部招聘，初考、复考皆凭作文高分突出重围，由此步入基层干部队伍，开启新的人生征程。

正是那次教师节大会，唤起了我心底的感恩之情。我从31元月薪中拿出10元购买明信片，夜晚伏案书写，赶在首个教师节前寄给各位恩师。

那年我寄出一纸明信片，是对师恩最质朴的告白，也让尊师感恩成为我坚守半生的习惯。

（大江号·陈辉煌）

一只搪瓷碗托住少年体面

我始终记得一个画面：肖老师站在教室门口，手里托着一个搪瓷碗，碗口覆着一只同样大小的碟子，她站在那里，不说话，只冲我招招手。阳光从走廊尽头的窗户斜进来，落在她灰蓝的布衫上。

我那时瘦，校服挂在身上，像挂在一副衣架上，风一灌，后背就像鼓起一只瘪瘪的帆。父母在外务工，家里只有我和弟弟，自己做饭，自己洗衣。那件蓝白校服总洗不干净，有时前一夜洗了，第二天还潮着，凉飕飕地贴着脊背，一堂课下来才晒干。

班主任肖老师大概是从那件衣服上看出端倪的。那天下了晚自习，她把我叫到走廊上，递给我一个搪瓷碗。我揭开碟子，是红烧肉，酱色裹着每块肉。她说，拿回去，和你弟弟一起吃。我端着那碗肉，从学校走回家里，一路上手心的汗把碗沿润得发滑。那段路不过十五分钟，我却觉得走了很久，久到碗里的热气在暮色中凝成细细的白线。

后来，这样的碗我端过许多次。有时是肉，有时是蛋，有时是汤。她从不问你家怎样、难不难，只是把碗递过来，说一句“趁热吃”，便转身走回办公室，灰蓝的背影消失在走廊尽头昏黄的灯下。

“师者，所以传道受业解惑也。”肖老师传的是什么道呢？是不说破的慈悲——看见了你衣衫不整、饭食寡淡，却不破，不让你难堪，只是默默把一碗肉放在你手里。

如今我也到了不惑之年，肖老师应当早已退休，她教过的学生，大概数以千计。只是不知她还记不记得，那些年晚自习后，走廊上那个端着碗走过的孩子。

（大江号·大姚有点老）

一句评语点亮文学求索路

九月开学，回望来路，那些师者传道授业的片段，如同悠扬的旋律穿越岁月，在我的生命里刻下深深的印记。记忆的扉页，是小学一年级语文启蒙老师慈祥的笑容。课堂之上，他带领一群懵懂孩童踏入知识的天地。四年级时的一堂作文课，老师布置写家书，我给在千里之外工作的父亲写信。那封家书被选为范文在班上朗读，他那句“坚持写作，定会收获惊喜”的勉励，点亮了我对文字的热爱。

步入初中，我的堂叔兼任班主任。一次作文，我疏忽将“买”“卖”二字混淆，他在作文本上写下满满两页评语，字字恳切。那一刻，让我读懂治学需严谨，做人更要坚守责任。家离学校远，每次午饭后他便叫我到宿舍休息，房间有一排书架，那段时间我阅读了大量课外读物，文字功底日渐长进。即便是在参加工作后，每次回乡，我总要专程前去探望，闲谈之间，依旧绕不开文学创作。

初到省城，我有幸遇见热爱文学的洪老师。她不只传授课本知识，更看重人文素养，时常叮嘱我多读、多写、多思索。我整体成绩平平，一度萌生退意。洪老师鼓励我以语文为支点带动其他学科，我重新拾起信心，顺利升学。1995年实习时，洪老师依旧提醒我：“文字是心灵的窗口，通过它，你可以看见世界，也可以让世界看见你。”这句话照亮了我文学求索的路途。

罗老师是我中专时期的班主任，见我住校生活清苦，她总如家人般体恤关怀，帮我厘清毕业前路。毕业后我辗转工程建设一线，受她感召，我利用业余时光勤学苦读，陆续取得大专、本科文凭及多项执业证书。我结婚那天，她带着十多位同学驱车数十公里赶来，给予我莫大温暖。时至今日，问候依旧时常传来。

漫漫求学路上，还有许多师长为我传道、授业、解惑，他们以热忱照亮前路，用知识为我打开未知的世界。岁月织锦，师恩绵长，愿诸位老师身体健康，桃李芬芳。

（大江号·黄溪道人）

两次折返 长久牵挂

近日，吉安县油田镇黄塘村村口，大雨浸透乡间土路。宽带装维员周冬宝途经此地，偶遇摔倒在泥地里的八旬老人。车辆驶出30余米，两度调转车头，这场发生在乡野风雨里的救助，不仅尽显凡人温情，更映照出一名基层党员根植于心的为民自觉。

滂沱雨幕之中，88岁老人独自出行，因路滑重重地摔倒在路边。浑身湿透的老人抓住路边草根，一次次挣扎想要起身，又一次次跌回泥沍。周冬宝驾车驶过，身影从后视镜里渐渐缩小，可心底的不安却愈发强烈，他选择折返，快步上前施救。确认老人意识清醒后，他小心地将老人搀扶站起，听到老人说自己尚能行走，便继续赶路。但看着浑身湿透的高龄老人，他担忧老人独自前行再遇危险，于是便有了第二次折返。

行善的分量，从来不只在于伸手扶一把。周冬宝仔细问清老人住址，驱车1.5公里护送老人返回安下村，直到亲眼看着老人掏出钥匙开门进屋，那颗悬着的心才真正落地。面对家属发来的红包，他婉言谢绝，只淡淡说“举手之劳而已”。之后下乡开展宽带安装工作，途经村落，他还特意绕路登门探望，持续关心老人的身体状况，把一次偶遇的援手，变成一份长久的牵挂。

其实，救助的那一刻，周冬宝心里也曾有过顾虑，担心帮扶会惹上麻烦。周冬宝的可贵，恰恰在于不回避现实的纠结，依然守住本心。“人不能因为害怕就不去做对的事，置之不理的事我做不出来，否则良心过不去。”朴素的一句话，道出基层党员最本真的价值坚守。

两次雨中折返，转动的是汽车方向盘，锚定的却是心系群众的价值坐标。党员的初心，从来不只闪耀在重大任务的现场，更藏在田间地头、乡野路途的细碎瞬间。愿这份风雨中的温暖，能够感染更多人，让守望相助成为社会的寻常风景。

（徐路）

大江热议

12345热线 岂能为饭圈乱象买单

9月1日晚，“徐州12345涌入数万件演唱会诉求”事件引发舆论热议。一场普通商业演出，让当地政务热线收到近5万条相关工单，其中超八成工单为粉丝因舞台编排分歧发起的对立投诉。9月2日，当地12345回应称，为应对突如其来的海量诉求，紧急开启全天候值守、增配人力、通宵保障。但在笔者看来，这场闹剧不仅严重浪费公共资源、挤占民生求助通道，更暴露了畸形饭圈生态的诸多弊病，亟须从严整治、正本清源。

此次事件中，公共服务的初心被人带偏。不同粉丝群体为一己追星偏好，有组织、规模化投诉，一派要求整改舞台、一派要求保留节目，以政务工单为武器隔空互撕。反叛安保、噪声、秩序维护等真正关乎公共利益的合理诉求占比极低。大量无效、重复、对立工单形成诉求洪峰，直接造成政务接线系统承压过载，基层工作人员连续多日起负荷工作。

12345政务服务热线是服务民生、化解民忧、助力基层治理的公共渠道，承载着群众求助、政务监督、民意反馈的重要功能，其核心价值是服务公共利益、解决群众急难愁盼，绝非粉丝圈层争私利、搞对立的私人工具。一旦被挤占，极易导致真实民生诉求处置滞后、群众紧急求助响应变慢，严重损害政务服务的效率和公信力。

为什么会这样？其一，部分粉丝公德缺失、边界感全无，将个人追星私欲凌驾于公共规则之上，错把公共维权渠道当作圈层博弈的“战场”，对公共资源毫无敬畏之心。其二，演艺经纪公司漠视圈层矛盾，放任甚至借助粉丝对立炒作引流，靠饭圈纷争博取热度、收割利益，变相纵容乱象蔓延。其三，社交平台监管缺位，对煽动集体投诉、组织批量刷屏互撕的内容管控不力，为饭圈滥用公共资源提供了传播土壤。更关键的是，这种有组织的批量施压，早已超出正常维权范畴，是典型的公器私用、扰乱公共治理秩序的行为。

如何避免类似事件再次发生？首先，政务热线平台应优化诉求智能筛选、甄别拦截功能，建立违规投诉台账，对重复提交、无公共服务实质意义、圈层对立类无效工单，实行分类归档、免回访处置，把有限资源全部留给真实民生诉求。其次，监管与执法部门需压实各方责任，督促演出主办方严格依照审批方案演出，留存全程音视频记录，杜绝违规演出和人为制造圈层矛盾，并强化网络生态治理，调查和惩处煽动粉丝互撕、组织集体恶意投诉的不法分子。

但说到底，行业与公众该重塑规则认知。演艺行业业务必坚守自律底线，真正引导粉丝理性追星，摒弃对立炒作的流量套路；广大粉丝应当厘清权利边界，明白追星是个人娱乐，绝非占用公共资源、扰乱社会秩序的借口，否则容易受到法律法规制裁。

12345政务服务热线的价值在于为民解忧，而非为饭圈乱象买单。此次徐州12345事件是一次深刻警示：任何圈层私利、个人喜好，都不能凌驾于公共利益和社会规则之上。唯有平台堵漏、监管亮剑、行业自律、粉丝守规，才能杜绝公器私用的饭圈乱象，让政务服务热线回归民生本源，守护清朗有序的公共治理生态。

（潘诚）



交了钱系统却查不到 业主过户被迫补缴

弋阳县住房保障中心：开发商未上缴代收款所致，将退还业主费用

全媒体记者 万礼妍

“我们交房时就足额缴纳了维修资金，如今却因开发商未上缴款项，被要求二次缴费。”近日，弋阳县东华壹品小区业主向大江新闻《问政江西》反映，开发商交房时代收部分业主住宅专项维修资金，但未按规定缴存至住房和城乡建设局专用账户，导致业主办理二手房过户时被提示补缴，面临重复缴费困境。

重复缴纳的维修资金将予以退款

经弋阳县住房保障中心核查，东华壹品小区由弋阳海联房地产开发有限责任公司开发建设，于2022年12月8日完成竣工验收，为商住混合型小区，住户共计1351户，已有799户足额缴存，总额949.65万元。开发商前期代收353户维修资金共计319.17万元，未按规定缴入专用账户。因系统无缴存记录导致过户提示补缴，该353户业主无需二次缴费，已重复缴纳的将按程序核实退款，保障业主合法权益。

反映

开发代收维修资金未入账 致业主重复缴费

据业主介绍，东华壹品小区于2022年交付，交房时开发商统一代收维修资金，并以此作为交房前置条件。目前仍有300余户业主的资金被代收后未足额上缴。由于不动产登记系统无缴费备案记录，业主办理二手房过