

从中央苏区“第一等的工作”读懂正确政绩观

□ 杨泽娟 周炳金

习近平总书记指出：“历史是最好的教科书。对我们共产党人来说，中国革命历史是最好的营养剂。”党的百余年奋斗历史经验，是最鲜活、最深刻的政绩观教材。中央苏区时期，苏区干部在极端艰难的环境下，勤俭节约，廉洁自律，切实解决群众困难，打开各项工作新局面，创造了“第一等的工作”，为新时代党员干部树立和践行正确政绩观提供了宝贵历史经验。

●坚定理想信念，以坚强党性校准方向

树立和践行正确政绩观，起决定性作用的是党性。革命艰难时期，面对“红旗到底能打多久”的迷茫和质疑，毛泽东以《星星之火，可以燎原》的光辉篇章廓清迷雾、坚定信心，指明了“中国革命走向高潮”的历史必然。苏维埃政权建立后，党将共产主义远大理想融入政权建设与群众教育的全过程，以各种方式培养党员干部的崇高信仰。兴国县第三次工农兵代表大会会场上的一副楹联“旧世界打它个落花流水，新社会建设得灿烂辉煌”，直白而有力地昭示着革命的奋斗方向。广泛传唱的革命山歌同样发挥着潜移默化教育作用，如动员群众春耕生产的兴国山歌唱道：“革命山歌句句真，增加生产多两成，红军给养更充足，全国胜利早来临。”长期以崇高革命理想为引领的思想教育，使苏区党员干部成长为理想信念坚定的革命骨干。在“把革命发展到全国去，把帝国主义赶出中国去”的感召下，苏区干部积极动员广大群众参加革命战争，他们坚信在党的领导下，一定能够建立新中国。

中央红军主力出发长征后，留守中央苏区的干部在极端险恶的环境中，以热血和生命诠释了崇高信仰与坚强党性。“马前托孤”的红军女战士李美群，带领游击队在宁都北部山区坚持斗争，因弹尽粮绝被俘，受尽各种酷刑折磨仍坚贞不屈，最终在狱中英勇就义。1935年，江西省苏维埃政府裁判部部长江善忠带领队伍打游击时，因叛徒出卖被敌人包围。面对敌人的叫嚣，他用鲜血在衣服上写下“死到阴间不反水，保护共产党万万年”的誓言，随后纵身跳崖、壮烈牺牲。

坚定的理想信念与纯粹坚强的党性，

是苏区干部树立和践行正确政绩观的基石。当下少数干部政绩观错位，根源就在于理想信念“总开关”松动。传承苏区干部好作风，首要就是筑牢理想信念根基，以坚强党性校准政绩观方向。

●坚持人民至上，以为民造福为最大政绩

政绩为谁而树，是树立和践行正确政绩观首先要回答的问题。如果脱离了人民立场，政绩就成了无本之木、无源之水。毛泽东在中华苏维埃第二次全国代表大会上所作的报告中，郑重提出要“关心群众生活，注意工作方法”，并列举正反两方面事例，深刻说明为群众谋利益的重要性。汀州市政府只管扩大红军和动员运输队，对于群众生活问题一点不理，最终导致工农代表会议召集不成，扩大红军、动员运输队“因此也就极少成绩”。与此形成鲜明对比的是，长冈乡、才溪乡政府心系群众、为民解忧，“长冈乡一个贫苦农民被火烧掉了一间半房子，乡政府就发动群众捐钱帮助他。有三个人没有饭吃，乡政府和互济会就马上捐米救济他们。去年夏荒，乡政府从二百多里的公路县办了米来救济群众”。正是因为真正把群众冷暖放在心上，两地扩红成绩突出，“长冈乡青年壮年男子百个人中有八十个当红军去了，才溪乡百个人中有八十八个当红军去了”。“民心所向，胜之所往”，政绩的本质是为民造福。

中央苏区时期，国民党对苏区实行严密的经济封锁，造成苏区物资极度匮乏，食盐、布匹、煤油等日用品奇缺，群众不得不以大量农产品换取少量生活必需品。为打破经济封锁、打击奸商操纵市场行为、解决群众生活困难，各地苏维埃政府

纷纷组织群众建立消费合作社、粮食合作社，探索发展合作社经济。以长冈乡为例，1931年，顾岭村办起了消费合作社，把苏区出产的物资销往白区，再从白区购回苏区紧缺的商品，合作社“货比市上便宜，得到群众欢迎”。这一举措不仅解决了群众物资匮乏、谷贱伤农的困难，使群众获得实实在在的经济利益，也为苏维埃政府带来了可观的税收。

苏区干部始终坚持为人民出政绩，想群众之所想、急群众之所急，体现了人民至上的根本立场，揭示了“为民造福是最大政绩”的深刻内涵。

●坚持求真务实，以实干作风提升本领

政绩都是干出来的，真干才能真出政绩、出真政绩。中央苏区的“第一等的工作”，正是苏区干部凭借真抓实干的优良作风干出来的。苏区女干部危秀英回忆在兴国工作的经历时说：“那时我们执行上级指示是从来不讲价钱的，也不讲困难。”1933年3月，谢名仁出任中共兴国县委书记，明确提出“要用冲锋的精神，做好革命的工作”。当时正值中央苏区号召“扩大百万铁的红军”，他以身作则、率先垂范，坚持党员干部“十带头”制度，日夜奋战在扩红工作中。在他的带领下，兴国县苏维埃干部严格执行上级下达的任务，无论是扩红支前，还是推销公债，都积极宣传动员群众，超额完成各项任务。正是这种不讲条件、令行禁止、雷厉风行的优良作风，让兴国县在各项工作中创造了许多多的“之最”和“第一”，毛泽东因此称赞“兴国的同志们创造了第一等的工作”。

以苏区文艺传统激发新大众文艺创造活力

□ 郭亮亮

习近平总书记强调：“坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品，培育造就大批德艺双馨的文学艺术家和规模宏大的文化文艺人才队伍。”“十五五”规划纲要提出，“繁荣互联网条件下新大众文艺”，将新大众文艺上升为国家文化发展战略的重要内容。江西是一片充满红色记忆的土地，波澜壮阔的苏区文艺运动曾在这片土地上蓬勃展开。苏区文艺以最朴素的形式、最直接的表达，开创了中国共产党领导大众文艺的先河。苏区文艺实践所凝结的苏区文艺传统，至今仍具有强大的生命力，对激发新大众文艺创造活力具有重要价值。

苏区文艺与新大众文艺具有内在契合性

苏区文艺与新大众文艺相隔近一个世纪，处于截然不同的技术条件下与社会语境中，在本质属性上却具有内在契合性。一是坚守人民立场一脉相承。苏区文艺最鲜明的特质，在于工农兵群众成为文艺创作的主体。1934年1月，毛泽东在第二次全国苏维埃代表大会上指出，“群众的文化水平是迅速地提高了”“苏区中群众的革命的艺术，亦在开始创造中，工农剧社与蓝衫团的运动，农村中俱乐部运动，是在广泛地发展着”。当时的苏区文艺工作者脱下长衫、走进乡村，用群众的语言写群众的故事，创造了活报剧、山歌对唱、化装演讲等形式，使劳苦大众成为文艺的主体和主角。新大众文艺同样以人民性为本质属性，网络文学、短视频、微短剧等文艺新形式让每一个普通人都可能成为创作者与传播者。这种全民参与创作生态正是苏区文艺大众化理想在当今数字时代的延展。二是扎根乡土的创作方法遥相呼应。苏区文艺不是书斋里的构思，而是对革命斗争的直接反映。中央苏区主要位于赣南等客家人聚居地区，客家山歌、采茶

戏等民间艺术形式在这里得到充分借鉴和运用，成为革命宣传的重要载体，推动革命理念深入人心。当下新大众文艺中最具生命力的部分，同样来自创作者对日常生活的真实体察。这种不约而同的“向下扎根”，揭示了大众文艺创作的基本规律——只有贴近大地，才能长成大树。三是服务大局的价值取向内在相通。苏区文艺从诞生之日起，就承载着宣传革命理想、凝聚群众力量、鼓舞斗争意志的使命。新大众文艺同样需要超越单纯的娱乐目的，承担起满足人民精神需求、丰富人民精神世界、增强人民精神力量的文化使命。

从苏区文艺传统中汲取精神滋养

苏区文艺传统是一笔丰厚的精神遗产，要使其在当代焕发活力，就需要准确把握其精神内核。一是以人民为中心的创作导向。苏区文艺旗帜鲜明地将人民群众作为文艺的表现主体与服务对象，其实践表明，大众化的文艺要取得成效，必须真正走进群众、融入群众，使群众成为文艺的参与者和创造者。对于新大众文艺而言，坚守人民立场意味着在题材选择上要关注普通人的奋斗历程，避免悬浮于现实之上的空洞幻想；在价值取向上要传递真善美、弘扬正能量，使文艺成为温润人心、涵养精神的力量。二是因地制宜的创作范式。苏区文艺创造性地将革命内容与地方文艺形式相结合。兴国山歌从传统民间情歌转型为红色经典歌谣，堪称苏区文艺守正创新的生动范例。《苏区干部好作风》是兴国县长冈乡群众为赞扬苏区干部优良作风自发创作并传唱的山歌，后经整理编写，成为广为流传的红色经典作品。这启示我们，新大众文艺的发展不能脱离地方文化根脉。江西拥有井冈山精神、苏区精神、长征精神等宝贵精神财富，这些都为当代文艺创作提供了深厚滋养。三是动员群众的传播智慧。苏区时期，面对物资匮乏、技术落后的条件，文艺工作者探索出用石灰在墙上写标语、用木头刻印宣传画、组织流动宣传队走村串户演出等诸多灵活高效的传播方

式。这种“用最小成本，实现最大传播”的智慧，源自对群众接受习惯的深刻了解。苏区文艺的传播经验启示我们，技术手段可以变，但“了解受众、贴近受众、赢得受众”的传播逻辑恒久不变。

激发新大众文艺创造活力的实践路径

从苏区文艺传统走向新大众文艺创新，需要在创作导向、叙事范式、传播机制三个维度上实现创造性转化和创新性发展。一是站稳人民立场，重塑创作导向。新大众文艺要避免“大众创作”与“人民立场”相分离的倾向。传承和弘扬苏区文艺创作的优良传统，要引导今天的创作者走出“流量至上”的窄路，走向“扎根人民”的宽途。二是讲好中国故事，拓展叙事范式。苏区文艺注重将宏大的历史主题具象化为鲜活的人物命运，那些流传至今的红色歌谣、革命故事之所以具有穿越时空的感染力，正是因为它们始终聚焦有血有肉的人。拓展新大众文艺的叙事范式，需要在两个维度上着力：在主题上，鼓励创作者从江西丰富的红色文化资源中汲取精神养分，以当代视角进行创造性转化和创新性发展，使历史叙事具有现实温度；在手法上，充分吸收苏区文艺化繁为简的智慧，探索宏大主题的轻量化表达，可以借助网络文学、微短剧等，让井冈山斗争、苏区建设、长征集结出发等红色故事，以更贴近的方式走进年轻一代。三是创新传播载体，构建融合生态。苏区文艺之所以能够在艰苦条件下产生广泛影响，离不开高效的传播体系。在媒体深度融合的今天，新大众文艺同样需要突破“圈地自萌”的传播困境，建立开放联动的传播生态。比如，瑞金探索建立“文本—场景—体验”的闭环机制，创作推出了以苏区歌谣为主要表现形式的大型舞台剧目《杜鹃花开》，将红色文艺经典重新搬上舞台，并通过“微短剧+沉浸式体验”项目，让游客参与红色故事演绎、体验革命斗争的艰辛与激情。

（作者系江西师范大学文学院讲师、博士研究生）

赓续红色血脉 培育时代新人

□ 周敏丹 刘小红

江西是中国革命的摇篮、人民共和国的摇篮、人民军队的摇篮和中国工人运动的策源地。遍布赣鄱大地的红色资源，是推进新时代思想政治教育得天独厚、鲜活厚重的本土育人资源。党的十八大以来，习近平总书记先后三次亲临江西考察，对江西提出“推进红色基因传承”的重要要求，为新时代赓续红色血脉、培育时代新人指明了方向。学校是人才培养的重要阵地，要深入贯彻落实习近平总书记考察江西重要讲话精神，把红色文化融入青少年思想教育，用红色文化浸润青少年心灵，培养一代又一代在社会主义现代化建设中可堪大用、能担重任的栋梁之才。

坚持价值引领，锚定铸魂育人的红色文化育人导向。面向青少年群体开展铸魂育人的系统性工程，要始终坚持正确的政治方向和价值导向。深挖江西红色文化资源，将井冈山精神、苏区精神、长征精神等红色精神作为贯穿各学段思政教育的主线，讲清我们党在江西的革命探索历程及成就，阐释红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易的道理。要锚定为党育人、为国育才的根本目标，把红色文化融入思政教育一体化建设，与学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想紧密结合起来，引导学生在红色文化浸润中持续增强对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同和情感认同。

遵循育人规律，构建分层递进的红色文化育人体系。严格遵循青少年的身心发展规律与学段教育教学规律，立足不同学段学生认知特点和育人目标开展教学设计，形成梯度清晰、衔接紧密、层层深入的育人链条。小学阶段侧重价值启蒙与情感浸润，依托红色故事、红色童谣、红色情景剧等开展沉浸式教学，培育小学生对革命先辈的崇敬之心，播撒爱党爱国的红色种子；初中阶段侧重历史脉络梳理与史实认知，通过开展“行走的思政课”等形式，帮

中，逐渐形成了一套较为成熟的巡视制度。1931年5月，党中央专门制定《中央巡视条例》，首次系统规定了中央巡视员的资格条件、基本任务、工作方法、职权和纪律。条例出台后，党中央要求各地参照建立自己的巡视制度，并根据地方情况出台更具体的巡视办法。以兴国县的上社区巡视员制度为例，区苏巡视员下乡“倾听工农检察部的通讯员，妇女党团员及党团小组长等对于乡苏各项工作的意见”，同时“也向非党员群众探询意见”，“巡视员在群众中发现了问题，调查了实际的情形以后才去参加或召集乡苏的会议”，并在会议中“提出他对于该乡工作的意见”。在乡苏代表会议中，“两次代表会议之中，一次是讨论问题的，另一次是检查工作的”。此外，党中央十分重视舆论宣传工具的作用，如中国共产党机关报《红色中华》专门开辟专栏，揭露苏区政府机关干部利用职权贪污浪费现象，使党员群众对反贪污浪费斗争有更全面的了解和认识。从中央到地方的巡视制度，为苏区干部树立和践行正确政绩观提供了坚实的制度保障，有效推动各级干部主动深入群众、贴近群众，解决群众急难愁盼问题。党的历史经验证明，纠治政绩观偏差必须健全群众评价与常态化监督机制，切实打破“干部自说自话、考核只看报表”的片面评价模式。

历史照进现实，精神薪火相传。在推进中国式现代化的新征程上，广大党员干部当从苏区精神中汲取强大精神力量，以坚强党性涵养正确政绩观，以为民造福为最大政绩，切实抓实干为实践指引，努力创造经得起实践、人民和历史检验的实绩。

（作者分别系中共江西省委党校党史党建部教授、兴县委党校教师）

助学生建立对红色文化的完整历史认知，理解中国道路的探索历程；高中阶段侧重理论阐释与价值认同，结合马克思主义基本原理的教学内容，深入解读红色文化，引导学生从世界观、人生观、价值观层面建立对红色精神的深度认同；大学阶段侧重实践转化与知行合一，推动红色历史教育与党的创新理论学习深度融合，组织师生深入基层一线，开展理论宣讲、国情考察、社会观察、产业调研和志愿服务等活动，引导青年学生把理论层面的红色文化认同转化为服务社会、奉献国家的现实行动。

强化系统集成，打造全域共享的红色文化育人生态。建立统筹协调机制，打通多部门协同渠道，系统摸排全省革命旧址、红色纪念馆等资源，搭建覆盖全域、分类清晰的红色思政教育资源矩阵。推动思政“小课堂”与社会“大课堂”深度衔接，充分发挥江西红色阵地优势，把遍布全省的红色旧址转化为不同学段的实景思政课堂，让每一处红色资源都能适配学生的学习需求。搭建数字化红色资源共享平台，运用人工智能、大数据、虚拟现实等技术，整合全省各地的红色影像、史料、研学课程等，建成线上资源库，缩小城乡、区域教育资源差距，营造“人人可学、处处可学、时时可学”的全域共享红色文化育人生态。

注重能力协同，建设一体推进的红色文化育人队伍。加强思政课教师队伍建设，不断提升思政课教师的思想素养、专业能力与育人水平。建立常态化跨学段联合教研机制，组建红色文化教育共同体，通过集体备课、联合磨课、专题研学等形式，推动不同学段教师精准把握教学目标、内容框架与学生认知特点，有效破解教学内容衔接不畅难题；创新推广“一课多师”“双师同堂”“师生同台”新型教学模式，全面提升红色育人质效。整合校外育人力量，把党史专家、革命先辈后代、红色讲解员、优秀退役军人等纳入红色育人队伍，建立校外红色辅导员的规范化选聘、培训和激励机制，形成校内专职教师 and 校外兼职队伍协同发力的良好格局。

（作者分别系江西水利电力大学硕士生导师、教师）