

习近平向全球发展倡议5周年高级别对话会致贺信

新华社北京9月26日电 9月25日,全球发展倡议5周年高级别对话会在纽约联合国总部举行,国家主席习近平向对话会致贺信。

习近平指出,发展是人类社会的永恒主题,也是实现人民幸福的关键所在。5年前,我在联合国大会上提出全球发展倡议,就是为了推动国际发

展合作,重振全球发展事业,助力加快落实联合国2030年可持续发展议程。

习近平强调,5年来,在各方共同努力下,全球发展倡议广泛践行,倡议合作项目在120多个国家落地生根、开花结果,书写了共促发展、合作共赢的新篇章。

习近平指出,当前,世界百年变

局加速演进,各国人民对实现发展的愿望更加强烈。作为最大发展中国家和全球南方一员,中国愿同各方一道,秉持以人民为中心的发展理念,携手推动全球发展倡议走深走实,将可持续发展目标的美好愿景转化为可感可及的现实图景,为推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

习近平结束对美国的国事访问回到北京

新华社北京9月26日电 9月26日下午,国家主席习近平圆满结束对美国的国事访问回到北京。

习近平主席夫人彭丽媛,中共中央政治局常委、中央办公厅主任蔡奇,中共中央政治局委员、

外交部部长王毅,中共中央政治局委员、国务院副总理何立峰等陪同人员同机返回。



冠军属于南昌 胜利属于江西

叶海波

9月26日晚,2026赣超决赛在南昌国体中心开赛,因为南昌队与九江队球员激烈拼抢。

本报全媒体记者 杨继红摄

终场哨响,南昌队替补席上所有人都冲进了球场内,一个赛季的汗水和泪水,在这一刻终于有了归宿,化作一座沉甸甸的奖杯。冠军属于南昌,属于站上2026赣超决赛舞台上的胜利者,足球比赛胜负的魅力在这一瞬间绽放。

回望2026赣超,值得留下的,不应只是一座奖杯和一场胜利,它更长久的意义,属于这个夏天、这片热土,属于现在,更属于未来。

一

两岁的赣超,已经有了大人的模样。

赣超的成长,首先体现在所有队伍对待这项赛事的态度上。2026赣超,11支参赛队伍中有8名主教练具有职业履历或专业执教背景:九江队主教练王婷婷,拥有亚足联及中国足协职业级教练员资格;南昌队主教练吴正日,毕业于德国科隆体育大学(足球专业硕士),同时拥有欧足联与亚足联“双A”教练员

资格认证。

这些职业教练的到来,为2026赣超比赛带来了直观的变化:比赛精彩程度提升,各支队伍实力接近。

成长和成熟,表现在赛场上,也体现在场外:很多城市的场馆条件有了大幅度提升;LED广告板、直播机位、现场包装等不断升级;从赛前训练到媒体服务,从比赛流程到观赛体验,越来越多环节有了职业赛事的影子。

如此成长,赣超到底做对了什么?

二

一场赣超赛事,表面上看,只是一场90分钟的足球比赛,可一支球队从高速口到更衣室,一名观众从入场到离场,背后都是一套非常细致精准的操作流程。2025赣超,赛事主办方给各个赛区准备了一套170多页的赛事执行手册,今年,这本执行手册加厚了90多页。

这本越来越厚的执行手册,也让我们最直观地知道,要让一场赣超赛事顺利进行,需要举办城市的高度重视和各部门协同:交通疏导、安保部署、医疗待命、应急值班、商务搭台……遇上台风、暴雨,还得有应对突发情况的完备预案。

2026赣超能够顺利落幕,靠的正是省级层面的运筹帷幄,以及11个城市都不掉链子的协同组织能力。正如执行手册最后一页的一句话——全省一盘棋,上下一条心。

三

认同一支球队,就是认同一座城市;认同一座城市,我们就都是家乡人。

每次宜春队主场比赛,主队球员坐上球队大巴离开球场的时候,不管夜多深、天气多糟糕,通道两边总聚集了很多球迷,他们拿着宜春队球员的大幅照片,

(下转第2版)

(相关报道详见第4版)

拔节有声 一路向上

——吉安加快构建现代化产业体系

本报全媒体记者 蔡超然 周 幸



产业量质齐升。

不沿边、不靠海的吉安,挣脱地理区位的束缚,一大批专精特新企业、细分领域龙头企业在红色沃土上拔节而起,各展所长、抱团共生,汇聚成吉安制造向上突围的澎湃力量。

全市现有国家级制造业单项冠军企业4家、专

精特新“小巨人”企业23家,省级制造业单项冠军企业8家、专精特新中小企业473家、创新型中小企业791家,省级工业创新平台130余家。链式聚链成势,科创破局突围、数智焕新制造,三条主线交织共振。

(下转第2版)

窑火不熄 瓷耀千年

一瓷载酒越千年

本报全媒体记者 朱宸廷

瓷光千年凝玉色,酒香万里醉秋风。近日,景德镇陶博城国际会展中心宾客云集,2026酒·瓷产业发展大会在这里举行。众多业界专家、文化学者、企业代表齐聚一堂,从产业趋势到科研突破,从企业实践到跨界思辨,多维度探讨酒瓷融合的未来图景。

这是两大产业的“双向奔赴”——7月25日,“景德镇手工瓷业遗产”成功列入《世界遗产名录》;此前,中国白酒老作坊入选《中国世界文化遗产预备名单》,16处酒类文化遗产正有序推进相关工作。

“名酒与名瓷,同为时间的朋友,同为匠心的结晶,同为中华文明生生不息的活态见证。”中国酒业协会秘书长何勇说。

酒因器而尊,器因酒而传。围绕“观器问酒,对话千年”,与会嘉宾展开深度探讨。北京大学教授、文化资源研究中心主任张颐武引经据典,从《诗经》“为此

春酒,以介眉寿”,到《水浒传》中“青花瓮酒”的生动描写;从王羲之兰亭雅集“曲水流觞”,到元青花与蒸馏白酒技艺的交相辉映,系统梳理了瓷酒同源的文化脉络。

融合不止于文化与品牌,也向科技研发延伸。“陶瓷不能只做‘颜值容器’。我们与景德镇中润陶瓷有限公司合作,针对浓香、清香、酱香三种香型开展同条件对照实验,初探瓷土配方、釉面材料对酒体陈化的微观影响。”江南大学原副校长徐岩说,“从感官品评看,已发现一定差异。希望后续拿出数据,给陶瓷在储存过程中与酒的真实对话提供科学支撑。”

择名酒而饮,执名瓷而酌。国家级非遗代表性传承人、中国工艺美术大师李文跃说:“好酒如果没有好器来盛装就会逊色一些。用景德镇青花瓷做容器,既彰显千年陶瓷文化的底蕴,也赋予酒以悠长的历史厚重感。” (下转第2版)