

一线观察

传统村落如何既保留历史根脉,又融入时代发展? 古村资源如何从静态遗存转向活态传承,从资源存量转化为发展增量?

从盛夏到仲秋,记者穿行街巷阡陌,走访乡土人家,探访业态一线,见证一座座古村从破败凋敝走向古韵新生,从沉寂萧条重回烟火熙攘,心中关于“守与变”的谜团随着蹲点的脚步一点点被解开。

在守与变之间

——江西古村的焕新辩证法

本报全媒体记者 张 晶 宋思嘉 吴 颖



扫二维码
打开融媒互动H5

(一)

▲浮梁县瑶里镇,瑶河穿镇而过,古民居沿岸分布。

初秋的清晨,薄雾尚未散尽,66岁的雕版技艺传承人徐冬荣推开养正山房的木门。

草木清香,青砖黛瓦的竹桥村缓缓苏醒。双塘镇中心小学的孩子们踏着古巷走进校园,拓印诗词,复刻生肖,听徐冬荣讲述竹桥先民耕读传家的老故事。

位于金溪县双塘镇的竹桥村,有着650多年历史,是享誉古籍收藏界的“金溪书”重要发源地与承印地,留存1条古驿道、5座古书院、109栋明清古民居等。

20多年前,古民居在经年的雨水和白蚁侵蚀下,日渐倾颓。2005年6月,一名广东商人提出收购竹桥村古民居。

虽有一大笔收购金摆在眼前,但村委会没有擅自做主,而是挨家挨户问意见,抱着“老祖宗的东西卖不得”的态度,拒绝了这个提议。村民黄小梅对当年情景仍记忆深刻。古民居保住了,新的问题来了:古村落如何护?文脉怎么传?

静态守护是第一步。

金溪县有128个格局完整的古村落、11633栋明清古建筑连片分布,被誉为“没有围墙的古村落博物馆”。退休多年的金溪县文物研究保护中心原主任吴泉辉回忆道:“县领导带着我们翻山前往每个古村落调研,全县形成‘宁愿经济工作排名不靠前,也要保护每件文物’的共识,群众的自觉保护性大幅提升。”

从开展“拯救老屋行动”到组建279人的建筑工匠库,从与中国文物保护基金会合作到推出古村落金融贷、创立古村落电子户籍,政策一条条落地,老屋一栋栋被保护。

活态传承也要跟上。

在距离竹桥村不远的陆坊乡汤湾村,80后青年洪志文将自家清代祖宅老屋修缮一新,异地重建青田书院。

“为什么放着城里生活不过,要回到农村做书院?”我们好奇。

“我怕再不回去,就真的回不去了。”洪志文眼里有光。2019年,奶奶的过世,让洪志文突然感觉到,孩子们和村庄的连接越来越淡,村里人对本土文脉,越来越陌生。

于是,他做了一个在旁人眼里不可思议的决定:让文献里记载的青田书院,在这片土地上“复活”。

2021年元旦,青田书院开院,以陆九渊心学和金溪雕版印刷两大本土IP为核心,洪志文推动本土优秀传统文化从静态展示走向动态体验。

5年间,超百场活动在这里举办。“青田书院读书会”“象山讲堂”名气越来越大,入选首批“文明实践+传统书院”试点书院,成为近20所高校的实习实践基地,开发了20多门特色课程。

2024年,青田书院推出轮值山长计划,十多名年轻人轮流接过山长印,为村民组织活动。一栋140平方米的祖宅,“长”成了8栋连片、数千平方米的综合院落;藏书从3000册增至近2万册。

既守护古村肌理,又深耕兴文赋能,竹桥村和汤湾村的变化,是江西古村静态守护与活态传承辩证关系的生动体现。



▲市级非遗代表性传承人陈武森(右)向游客介绍庐陵螺钿大漆作品。

►汤湾村青田书院,志愿者与留守儿童一起体验雕版印刷技艺。



■图片来源:本报全媒体记者 杨继红 吴文兵
通讯员 邓兴东 万朝晖
■制 图:刘济海

(二)

十里芳菲项目团队联动地方政府发起“蝴蝶返乡计划”,以“免费场地、减免水电、公益孵化、运营辅导、青年公寓”扶持政策,招募乡村主理人。

市级非遗代表性传承人陈武森依托修缮一新的古民居,开办非遗手工作坊,深耕庐陵螺钿大漆、庐陵米塑等非遗技艺,不仅把传统老手艺转化为可体验、可带走的文创产品,还在自媒体账号上分享钓源生活日常,吸引全网70万粉丝关注。

钓源村00后青年欧阳文帅,在十里芳菲旗下的自营餐厅学成厨艺后,利用改造后的老宅开办农家乐,节假日日营业额近万元;在深圳工作的湖北姑娘王珊珊,去年春节期间来钓源村旅游时被吸引,留下来开起了音乐酒馆。

……

钓源村村委会妇联主席彭月红笑得合不拢嘴:“村民以土地房屋入股,人均年增收4万元,村集体经济年增收30万元以上。”

(三)

的美名流传至今。当地请古建筑设计专业公司负责修复工程,打造李瑞清纪念馆等文化阵地,举办首届传统村落旅游文化节等活动,去年接待游客1.3万人次。

文港晏家村笔墨流芳、架桥艾溪陈家村明清古建筑规整恢宏、罗溪旧厦村田园清幽……进贤积极打造传统村落集中连片保护利用示范县品牌,打通乡间道路、水系廊道、文旅线路,将全县11个省市级传统村落连线成片,破除“盆景式保护”的局限。

“村子颜值上来了,名气也有了,但大多是公益参观、免费研学,几乎没有持续性经营性收入。”杨溪李家村村干部有着清醒的无奈。

长效机制如何更稳一些?发展热度如何更久一些?

立足独特的红色资源禀赋,金溪县左坊镇

后龚村构建“政府引导、国企运营、集体参与、村民共享”体系,将资源转化为可运营、可增值、可共享的富民资产。“自今年7月改造提升、全新运营以来,景区实行自负盈亏模式,同时健全村集体与村民分红共享机制,村民既可获得老屋流转固定收益,还能共享村集体文旅产业增值红利。”后龚村村委会副主任左小林介绍道。

村民周文英是受益者之一。“以前老房子空着没人管,现在托管出去有流转分红,我还能在景区从事保洁工作,年增收2万多元,日子越过越踏实了!”周文英脸上洋溢着笑容。

从单点出彩转向全域联动,从外部帮扶转向内生造血,在兼顾短期提质与长久振兴的辩证发展中,江西古村古韵常青、生生不息。

记者手记

一路走来,我们发现,传统村落保护利用已在江西形成共识、收获颇丰。但部分古村依旧藏于深闺、乏人问津,同质化改造、资金不足、人口空心化等难题,仍是制约其长远发展的现实阻碍。

古村保护从不是简单的修旧如旧、静态封存,更不是急功近利的商业化改造,而是守正创新的活态传承,在保护原貌、留住文脉与赋能发展、适配民生之间找准平衡,才能让古村拥有生生不息的活力。

抚好村落肌理,留住乡愁之“形”。保护修缮必须恪守最小干预原则,杜绝“千村一面”的

最好的保护,是生生不息

同质化套路。我们既要精准修缮古建筑、留存原生风貌,守住村落最本真的韵味;也要补齐基础设施、完善人居配套,适配现代生活需求,破解古村“可远观不可宜居”的困境,让古韵村落常驻人间烟火。

传承乡土文脉,激活村落之“魂”。耕读家风、民俗非遗、乡土故事、民间技艺,沉淀着独属于一方水土的文化底蕴,是古村区别于其他网红景点的核心竞争力。要跳出浅层观光的局限,深挖本土文化内涵,推动传统文化创造性转化、创新性发展,才能让古村有底蕴、有温度、有人气。

古村振兴,关键在人,核心在活。破解古村空心化困境,需构建政府主导、市场运作、村民参与的多元发展格局。要坚持规划先行、长效运营,拓宽资金渠道、盘活古建资源,培育民宿体验、农耕研学、非遗文创等多元业态,提升古村“造血”能力。同时,赋能本土村民,吸引青年返乡,让群众从旁观者变成古村的守护者、发展的受益者。惟其如此,方能让古村挣脱岁月沉寂,持续焕发生机。

▼进贤文港晏家村笔墨流芳。

