

新干全链条整治提升农田建设

本报新干讯（全媒体记者李歆 通讯员李福孙）金秋时节,新干县沂江乡大洲村晚稻喜获丰收。田间沟渠畅通、地块规整,种粮大户主动认领渠道管护、清理淤泥杂草等任务,农田基础设施焕发新活力。田间面貌的显著变化,是新干县深化高标准农田全链条整治、推动农田建设从“建好”向“管好、用好、长效运维”转型的生动缩影。

2017年以来,新干县累计实施高标准农田项目10个、133个标段,投入7.366亿元。今年以来,该县围绕规划设计、招标投标、资金使用等七大环节全流程排查,开展全覆盖、无死角的排查整治,规范农田建设管理全链条工作。

该县构建“县级统筹、部门联动、乡镇负责”三级责任体系,建立“图上比对+现场核验+督导把关”三重校验,13个专项督导组蹲点纠偏。同时推行“两函两制”闭环管理模式,靶向破解项目推进滞后、整改落实不力等问题,先后对11个进度滞后乡镇下发工作提示函,交办整改重点问题79处,通过田间实地核验、常态化督查问责,严肃整治敷衍应付、推诿懈怠等工作作风问题,以刚性约束倒逼工作落地见效。

新干县修订建后管护办法,压实“县级负总责、乡镇抓监管、村级为主体”三级管护体系。项目区布设管护二维码,群众“一键报损”,问题可溯源、处置可闭环。今年以来,仅沂江乡已累计处置农田设施问题78处,设施完好率从72%提升至94%,种粮大户合计节省农机工成本超20万元。

吉州区“十统一”让基层用药不断档

本报吉安讯（全媒体记者李歆 通讯员魏斯杰）10月8日,吉安市吉州区兴桥镇卫生院取药窗口,67岁村民刘道兴把医保卡递进去,不到2分钟,一盒治疗慢阻肺的吸入药就被递了出来。这种药,以前在镇卫生院经常断货,需坐班车去市区医院购买,“来回要大半天。”如今,抬脚就能到镇卫生院买药。

变化,来自吉州区紧密型县域医共体建设推出的药品耗材“十统一”改革。过去,当地各级医疗机构采购各自为政、分散运营,基层议价能力弱,供货时断时续。该区以吉安市第一人民医院为牵头单位,将辖区内乡镇卫生院、村卫生室和社区卫生服务中心全部纳入一体化管理,推行统一账号、统一目录、统一需求、统一采购、统一配送、统一结算、统一追溯、统一调剂、统一考核、统一信息的“十统一”闭环管理,实现基层医疗机构全覆盖。

采购渠道理顺了,药品目录跟着“瘦身提质”。当地结合基层以常见病、多发病、慢性病为主的现实,将原先2647种药品精简到1500种,优先保留老百姓日常用得上的核心药,目录按就诊情况动态调整。“集中采购一方面可以压低药品耗材采购价格,节约医保基金,减少零散采购损耗;另一方面统一了药品目录和品规,真正把惠民惠医落实到了群众家门口。”吉州区医疗保障局局长鄢水银说。

峡江数字门牌为基层治理精准导航

本报峡江讯（全媒体记者周幸 通讯员饶黎黎）“居民扫码调取标准地址,救护车就能定位到门口,救援速度快多了。”近日,峡江县水边镇石阳社区网格员郭秋兰指着辖区居民家门上的一枚二维码门牌,语气里透着欣喜。

针对长期存在的“一门多牌”“有房无址”“地名重错”等问题,峡江县将“数字门牌”列入民生实事,以标准化地址建设为基层治理现代化探路。该县组建专项工作组,统筹公安、民政、自然资源等部门力量,对全县地名地址进行“大起底、大梳理”,归集地名2557条、地址信息36004条,试点镇标准化命名更名道路107条,安装数字门牌19020块,建成区划地名地址协同管理系统,形成全县统一规范的地址数据库。

在巴邱镇试点社区,居民手机一扫,即可经“赣通码”进入“峡江数字门牌”页面,政务办事、文旅推介、商业服务一屏集成。该县建立“政府定标准、部门供数据、社区促应用、社会创内容”机制,变“政府单建”为“社会共建”。居民扫码后,还可上扫码牌缺损、地址错情,上传地名故事、参与社区议事。“老巷子的名字在导航上标错了,扫码反映后很快就改了过来。”巴邱镇居民江竹英感慨道。

永新巧解城区学校就餐难

本报永新讯（全媒体记者周幸 通讯员王婷婷）10月8日中午,走进永新县任弼时中学食堂,饭菜飘香、窗口前学生们依次排队。就餐人群中,不止有本校学生,还有隔壁城厢小学、城厢小学二部的师生。“这里的饭菜很好吃。”城厢小学二年级(2)班学生张心不笑着说。

当地城区学校布局集中,供餐条件却参差不齐。永安中学、任弼时中学有标准化食堂,却因运营经费缺口大、管理主体不明确长期闲置;城厢小学、子珍小学等老城区学校受场地制约,不具备独立新建食堂条件,师生就餐只能各寻去处。

为此,永新县统筹教育、财政、市场监管等部门,制定“一校一策”方案。对永安中学、任弼时中学升级改造水电气管网、操作间功能分区、餐具消毒设备等,同时将水电能耗、人员薪酬、设备维护、易耗品采购纳入财政保障,学校零负担运行。对城厢小学、城厢小学二部等不具备自建食堂条件的学校,采取“就近挂靠、邻校搭膳”。教师跟班值守,学生错峰往返、定点就餐,形成“教师带队出发—有序就餐—专人清点—统一带回”的全链条管理。

吉安县“红石榴驿站”暖人心

本报吉安讯（全媒体记者刘靖雯 通讯员黄玥、彭培津）9月28日,在吉安县“手拉手看变化 心连心话团结”活动中,烧烤店经营者阿卜杜乃比·阿卜杜瓦柯与现场各族群众一起,共话团结、共送美好祝福。这是当地各族群众交往交流交融的生动一幕。

阿卜杜乃比·阿卜杜瓦柯来自新疆,在吉安县经营烧烤店20年,从路边小摊发展为3家连锁店,带动家乡16名亲友就业。“吉安就是我的第二故乡。”他说。

为做好民族流动人口服务管理工作,近年来,吉安县创新打造“红石榴驿站”,将民族服务管理嵌入社区网格,推行一站式服务,让各族群众进得来、留得住、过得好、融得进。

据悉,“红石榴驿站”统筹统战、民族宗教事务局、市场监管局等部门建立联席服务机制,提供证照代办、纠纷调解、维权帮扶等帮办服务,先后协助解决子女入学、住房、医保等民生问题10余件。

“红石榴驿站”还选树商户诚信经营、热心公益的先进典型,开展节日慰问、邻里相聚、文化交流等活动。如今,吉安县各族群众在街巷烟火中互帮互助、共同发展。

画荻遗风今更盛

永丰县探索传统书院活化利用新路径

张云长 本报全媒体记者 周幸

“立身以立学为先,立学以读书为本。”千年前欧阳修的箴言,跨越岁月长河,至今仍在庐陵大地悠悠回响。

书院是中华优秀传统文化的重要载体。永丰县作为欧阳修故里,是江西书院文化重要发源地,境内留存洸冈、皇寮、求志等一批底蕴深厚的古书院,承载着“文章节义之邦”厚重的文化根脉。近年来,永丰县立足本土资源禀赋,秉持一院一品、全域联动、以用促活的发展思路,创新推行“书院+”融合发展模式,打破古书院“闭门陈列”的旧模式,把沉寂的古老书院转化为新时代文明实践地。

洸冈之下研学赓续文脉,皇寮庭中讲堂浸润乡风,求志之魂扎根校园沃土,永丰县学汇聚一城文韵,各处阵地各美其美,又彼此呼应。一院点亮一城,文脉滋养一城,绵延千载的书香,正在新时代徐徐弥漫。

古院新声续文脉

沙溪镇西阳宫内,洸冈书院和文儒书院相依而立。清嘉庆年间重修的书院,门额之上“洸冈书院”四字笔力苍劲,历经风雨依旧清晰夺目。欧阳修于《洸冈阡表》中写道:“惟我皇考崇公,卜吉于洸冈之六十年,其子修始克表于其阡”。一篇祭表,令洸冈之名流传千载。

书院中,有一名老人常年义务讲解。她便是欧阳修第三十三代后裔欧阳水秀,今年72岁的她,已在此坚守讲解48载,“画荻教子”的故事,她诉说了大半辈子。“荻秆当笔,沙地作纸,欧公的母亲郑氏就是这样教他读书写字的。”每讲到此处,她总会放缓语调,辅以真切的神态动作,让前来聆听的孩子们听得入神。48年光阴,青丝染成华发,她守一方古院,更守护着代代相传的欧家家风。

中秋国庆假期,洸冈书院游人如织,每日数百名游客慕名而至。欧阳水秀一遍遍讲述先贤往事,听众凝神静听。不少人离去时仍回望幽幽天井,仿佛要把这千年文脉珍藏心底。

永丰县创新探索“专家山长+本土运维”赋能机制,礼聘中国欧阳修研究会会长欧明俊出任洸冈书院山长,遴选欧阳修中学骨干教师钟珊担任青年山长。“带着孩子们在书院诵读欧公诗文,心中既有沉甸甸的传承之责,更有赓续文脉的澎湃动力。”钟珊感慨道,“我们将持续深耕研学活动,让古书院真正活起来、用起来。”

洸冈书院与欧阳修中学仅一墙之隔,书院化作学校的第二课堂,学校成为书院文脉传承的亲密伙伴,双向交融,古院重焕时代新声。欧阳修中学选出6名优秀学子,跟随欧阳水秀学习宣讲欧公故事,让少年力量接过文化传播的接力棒。

9月23日,“欧韵永丰·翰墨书怀”迎中秋庆国庆书法交流会在洸冈书院举行。欧阳修中小学的师生齐聚书院,以经典诵读和文艺展演的方式传承先贤文化。欧阳修中学九(二)班全体同学分角色朗诵《醉翁亭记》,情景交融,古韵盎然。学生李峰有感而发:“立身书院诵读名篇,恍若亲眼望见山间朝暮更迭、四时风物流转。往后每逢相似景致,文中字句便会自然而然浮现脑海。”沙溪镇拱江背村村民黄水秀观赏完演出,满心赞许:“节目意蕴悠长,少年意气昂扬,看得我们心里满是欢喜。”

一座古院,串联起欧公醇厚家风、乡村文化舞台与寻常百姓烟火生活,让千年文脉浸润乡土人间。

千年弦歌润乡风

坑田镇渝洲村,皇寮书院坐落于此。它始建于唐会昌年间,是国内最早具备明确讲学功能的私立书院之一,曾孕育曾氏“一门六进士”的科举佳话,先后走出17名进士。《渝州十景诗序》中“皇寮弦歌”一景,描绘的正是此地讲学不绝、教化一方的繁盛景象。而今,“皇寮书院讲堂”系列活动落地生根,

这座古书院蝶变为集家风教化、干部实训、研学实践于一体的多元文化教育基地。

坑田镇村党支部书记钟文武深有感触,他以前总觉得书院就是个老地方、老房子,逢年过节有人来参观,平时冷清。如今,讲堂常态化开讲,书院成了热闹的文化阵地。“今年讲堂开讲以来,我场场不落。置身书院学习,浸润着深厚的文化底蕴,又紧贴乡土实际,学习成效事半功倍。”钟文武说。

坑田镇是当地有名的蔬菜种植大镇,空心菜、辣椒、扁萝卜等蔬菜种植超万亩。坑田镇农技站站长邓滨走进书院,开设的《蔬菜种植技术与田间管理》产业课堂,挤满了闻讯而来的种植农户。

种植大户刘青财听完课茅塞顿开:“邓站长讲解测土配方施肥,让我一下明白以前氮肥没少用,产量却上不去的原因,还学习了水稻病虫害绿色防控知识,讲得清清楚楚,回去马上就能运用。”

书院每月设置特色主题讲堂。7月19日,20余名美术爱好者走进皇寮书院,以“渝州十景”为蓝本写生。美术爱好者曾志军坐在古院檐下提笔,一边临摹“花山春媚”“莲池鹭浴”,一边感受崇文尚学的文脉,“于千年古院里描摹古景,笔墨流转之间,山水风物与书院古韵交相辉映。这样的活动,让传统文化可观、可绘、可传。”

9月23日举行的“雅韵中秋·书香国庆”文明实践活动,猜灯谜、看爱国影片、套圈,年轻干部和村民在笑声里读懂了书院。

千年书院,弦歌不辍。这座古老学府正以鲜活的方式走进大众视野。

八百年文脉育少年

恩江小学校园深处,承载着八百年记忆的求志书院静静生长。清道光二十三年,知县冯询循梦选址,以崇元观旧址为中心倡建求志书院。1905年改制为永丰县官立高等小学堂,1924年定名恩江小学。

书院没有成为遗址陈列馆,而是变成了每天3600多名学生朝夕读书、奔跑成长的精神家园。古人云“隐居以求其志,行义以达其道”,求志之名,正取此意。

学校把书院精神熔铸于楼宇命名之中。原址之上的求志楼是精神原点;致知楼取“致知在格物”,崇德楼扣住崇元观之“崇”,笃行楼承载科普馆、创客工坊,稻花楼以校徽稻花意象为核心,一年级扎根、六年级饱满。5栋楼连读为“稻花·求志·致知·崇德·笃行”,铺就一条可行走、可感知、可宣讲的少年成长文脉路线。

课程上,学校打造“书院文脉分层诵读体系”。低段用三字经版、拍手歌记住“宋崇元、明三贤、清冯知县建求志书院”;中段用快板版体会“隐居求志立根本,行义达道担在肩”;高段品读现代诗,体会文脉传承与家国情怀。一个书院故事,三种讲法,覆盖6个年级。

恩江小学党总支书记张小红说:“我们不想把书院文化做成陈列,而是要让它变成学生每天能摸到、能读到、能讲出来的东西。”

►欧阳修小学师生走进永丰县学,开展研学活动,以经典诵读和文艺展演传承先贤文化。通讯员 宋佳祺



通讯员 宋佳祺

中秋、国庆双节期间,学校开展“点亮求志书院,月满家国双节”综合实践活动,低段亲子诵读、手绘“画荻望月”;中段写中秋家书、当“求志小讲师”;高段写随笔、做小报,返校后按班级、年级、校级三级展示,评选“求志书香少年”。

五(1)班学生陈宸分享自己的体会:“我站在求志楼前讲述画荻教子的故事,恍惚间仿佛欧母就在身侧聆听。从前总觉得书院是遥远的过往,如今才发觉,它早已是我们校园不可分割的一部分。”

作为吉安市“点亮书院”计划中唯一一所扎根小学校园的活态书院,恩江小学完整留存“参观讲学—书院育才—新学转型—小学活态传承”的文化链条。书院活化,不必一味追求修旧如旧,亦可守文化之根、创时代之新。

恩江小学的实践充分印证,书院精神不必一味依附古建筑遗存,在日复一日的育人实践中更能生生不息。正如学校文化宣言所言——“根深·志远·叶茂,为一生成长而努力。”

一城文韵聚核心

不同于洸冈、皇寮、求志几个书院,位于恩江古城的永丰县学属古代县城官学,如今被打造为全县书院文化总展馆与文明实践综合主阵地。

县学设置五大功能板块,图书阅览空间设永丰名家著作专区;书院文化展区以时间轴线呈现永丰千年书院发展脉络;非遗体验区常态化展示玉扣纸、永丰农民画;欧公讲堂每月不少于4场主题活动,欧公文化宣讲、党校现场教学、阅读沙龙;古城文苑由县文联牵头,集文艺创作、艺术培训、作品展览、交流研讨于一体。

在欧公讲堂参加阅读沙龙的市民刘晓雅说:“想要系统了解永丰书院文化,来县学就足够。展馆、讲堂、藏书一应俱全,周末带上孩子,一边阅览典籍,一边给他讲述欧阳修的故事,十分便捷。”

参与非遗体验区活动的玉扣纸技艺市级非遗代表性传承人巫龙生认为,把玉扣纸制作搬进县学,让更多人亲手触摸、亲身感受传统手工艺,远比单纯展示成品更有意义。永丰县学填补了城区缺少综合性书院文化展示平台的空白,与各乡镇书院遥相呼应。城区以县学凝聚核心力量,乡镇有洸冈、皇寮各展特色风采,校园内求志书院实现活态育人传承,全县构筑起“南北双极、城区聚核、镇村联动”的书院发展矩阵。千载绵延的文脉,化作可感、可触、可参与的文化体验,悄然融入百姓的烟火日常。

永丰县委常委、宣传部部长龙艳华表示:“书院活化利用,不是简单地修几栋老房子、挂几块牌子,而是要让书院真正回到老百姓的生活里,回到孩子们的书声里,回到乡村振兴的田野里。下一步,我们将持续深化‘书院+’融合发展模式,把永丰的书院矩阵打造成书院文化‘两创’的基层样本,让欧阳修故里的千年书香,成为新时代最动人的风景。”



►洸冈书院。通讯员 曾健祺