

窑火不熄 瓷耀千年

守护世界遗产 共创美好未来

2026景德镇论坛发布《景德镇倡议》

本报景德镇讯（全媒体记者罗彩华）10月19日，2026景德镇论坛在景德镇举行，在成果发布环节，景德镇市政府主要负责人与中外嘉宾代表联合发布《景德镇倡议》，为全球陶瓷文化遗产保护传承与文明交流互鉴凝聚行动共识。

面对全球文明共荣发展的新格局，《倡议》围绕文化保护、活态传承、交流合作、对话未来等方面进行阐述。《倡议》提出，尊重多元文化，筑牢包容基石。践行平等、互鉴、对话、包容的文明观；严守保护底线，促进和谐共生。坚持保护优先，运

用数字化、智能化手段提升预防性保护水平。注重生态系统修复与生物多样性维护，实现文化遗产保护与生态环境保护双赢；推动活态转化，激发创新活力。推动传统技艺与现代设计、当代生活深度融合；搭建交流平台，深化务实合作。倡导

建立世界遗产地常态化联络机制；促进文明对话，共创美好未来。探索构建更加开放、包容的全球文明对话体系，联动各国媒体、智库及民间力量，阐释遗产承载的人文智慧，共同绘制美美与共的人类文明新图景。

让创意可转化可交易可融资

本报全媒体记者 曾悦之

“版权兼具文化属性和经济属性，是陶瓷文化传承的核心要素。”10月19日，在景德镇举办的“版权助力城市高质量发展”论坛上，中宣部版权管理局相关负责人如是说。

版权登记量5年间由1.9万件增至4.2万件，景德镇国家陶瓷版权交易中心综合交易规模达10亿元……厚重的陶瓷文化、精湛的技艺，经由版权转化，正让独一无二的地域文化资源焕发新的产业价值。

景德镇始终注重版权保护，成立了我省第一家知识产权法庭，获批首家面向特定行业的国家级版权交易中心，创新提出陶瓷版画概念，落地文化艺术交易平台等一批优质项目。然而，当前陶瓷版权保护并非一路坦途，仍有诸多问题待破解：仿冒侵权多发、维权成本偏高、异地维权难、监管协同弱等，长期困扰着陶瓷创作者和产业主体。

针对陶瓷版权维权等诸多痛点，与会专家纷纷把脉。

世界知识产权组织中国办事处

顾问邓玉华建议，要激励创造，让创作者和传承人获得合理的回报。此外，要通过授权许可让文化资源进入产业发展各环节，为文化创意产业发展增添新的动力。

中国版权协会理事长周慧琳建议，景德镇要用好版权制度工具，依托国家陶瓷版权交易中心、陶溪川文创街区、软实力研究院等平台载体，打通作品登记、确权存证、价值评估、交易流转、维权保障全链条，让陶瓷创意转化为可交易、可融资的版权资产，走出一条以版权守护匠心、以创意赋能产业、以IP驱动城市转型的特色路径。

本次论坛上，启动了陶瓷版权跨区域协同保护机制。据了解，该机制启动后，全国陶瓷主产区将实现资源共享、线索互通、维权联动、共治共建；聚焦海外版权维权、涉外版权服务、出海IP培育、国际交流合作。论坛上，陶瓷出海版权保护工作站同步揭牌，为陶瓷文化出海筑牢法治屏障、搭建服务平台。

触摸泥土，用手指“说话”

本报全媒体记者 倪可心

“手工作品细微的差异，藏着匠人多年的经验。”泰国清迈代表达丽卡·德差旺说。丹麦艺术家蒂内·赫希特-佩德森谈起与孩子们一起做陶艺的经历：触摸泥土，用手指“说话”，让他们在创作中感受艺术的魅力。

10月19日下午，在2026景德镇论坛“手工艺的当代价值与全球对话”平行论坛上，来自泰国、丹麦、巴哈马等国的嘉宾，围绕共同的话题展开讨论：数字技术不断发展，手工艺不可替代的价值是什么？不同城市与地区又该如何携手，让这些技艺继续传承？

千年瓷都，为这场讨论提供了鲜活的参照。从高岭土开采、七十二道工序制瓷工序到海内外商贸流通，景德镇保存着完整的手工艺链条，也吸引着世界各地的创作者。现场，一部《英汉、汉英陶瓷辞典》被赠予中外嘉宾，专业的词汇有了双语对照，手艺背后的经验，也在分享中跨越语言的距离。

技术不断向前，是否会对传统手

工艺产生冲击？“应该大胆拥抱科技，善用数字工具，让手工艺中独特的价值更加突出。”达丽卡分享道，清迈通过建立数字数据库，记录传统技法、地方知识与匠人故事，让年轻人更便捷地接触这些资源。技术也帮助当地创作者展示作品，连接国际受众。

在巴哈马拿骚，棕榈原料经过处理、编织、缝合，成为购物篮、帽子、包袋，也成为生产工具。数百年来，这门手艺支撑着当地许多家庭的生计。巴哈马拿骚城市代表时安林在现场分享了当地保护草编手艺的故事，当地通过常态化开设草编课程、举办创意市集，以此留住技艺、创造就业机会。

关于手工艺的对话，也从会场延伸到指尖。论坛期间，清迈陶艺家来到景德镇参展，与当地创作者交流技艺，寻找新的灵感。蒂内也期待在接下来一周的工作坊中，亲身体验在景德镇用瓷土创作。在千年瓷都，来自远方的经验有了交汇，这些来自不同文化的灵感，正为古老手工艺打开新的可能。



共绘美好

10月19日，2026景德镇论坛举行。在论坛陶瓷手工体验区，中外陶瓷创作者在瓷瓶素坯上携手创作。

本报全媒体记者 徐 铮摄

“‘Z世代’与遗产的未来——青年国际传播与跨文化对话”论坛举办

本报景德镇讯（全媒体记者刘羽冲）10月19日下午，由江西国际传播高校联盟主办，江西水利电力大学、江西国际传播中心承办的2026景德镇论坛平行论坛“‘Z世代’与遗产的未来——青年国际传播与跨文化对话”在景德镇举办，来自政府部门、媒体机构、高校智库等领域的代表和海内外青年创作者与会交流。

作为2026景德镇论坛的青

年板块，该论坛以全球Z世代创作者、青年传播从业者为主角，以跨文化传播为主线，致力于打造聚焦文化遗产当代价值与青年叙事的深度对话平台。与会嘉宾表示，要以本次论坛为契机，进一步加强青年国际传播人才培养，推动更多青年成为文化遗产故事的讲述者、传播者，让千年瓷都故事在全球青年群体中产生共鸣，为世界遗产对外传播持续注入新生力量。

“新时代陶瓷文化的传承创新与国际传播”论坛举办

本报景德镇讯（全媒体记者张愉）10月19日下午，“新时代陶瓷文化的传承创新与国际传播”论坛在景德镇举办。该论坛是2026景德镇论坛四场平行论坛之一，由中国外文局当代中国与世界研究院、中国外文局文化传播中心主办。深耕国际传播、文化保护、智慧文旅等领域的10余名专家学者齐聚一堂，为景德镇推动陶瓷文化创造性转化、创新性发展，以瓷为媒讲好中国故事积极建言献策。

专家学者围绕“数智时代陶瓷文化的价值阐释与传承创新”“陶瓷文化国际

传播的叙事创新与实践路径”两个专题，结合各自研究领域和实践经验展开交流研讨，大家畅所欲言，气氛热烈。

与会专家学者表示，景德镇拥有深厚的陶瓷文化底蕴，也充满青春与创新活力。站在申遗成功这一新起点上，应进一步整合资源、凝聚合力，打造具有国际辨识度的陶瓷文化传播品牌；创新叙事方式，丰富传播渠道，善于用海内外受众听得懂、听得进的语言讲好陶瓷故事；注重搭建对话桥梁，为更多人打开了解中国的窗口，促进文明交流互鉴。

2026景德镇论坛开幕

卢小青出席并致辞

本报景德镇讯（全媒体记者胡萍、王景萍）10月19日，2026景德镇论坛在景德镇市开幕。中国外文局局长常勃，中华全国新闻工作者协会党组书记崔士鑫，省委常委、省委宣传部部长卢小青出席开幕式并致辞，中国版权协会理事长周慧琳出席。

常勃在致辞中指出，景德镇瓷器作为中华文明走向世界的重要载体，让世界认识中国、读懂中国。他表示，要赓续文明根脉、激发传播活力、深化交流互鉴，做好申遗成功的“下半篇文章”，将世界遗产打造成国际社会认知中国的靓丽名片。

崔士鑫在致辞中指出，景德镇是江西的骄傲，也是中国的名片。他表示，要以遗产为媒、以真实为基、以交流为桥、以创新为翼，让世界更好地读懂景德镇、读懂中国，为推动构建人类命运共同体贡献新闻界的力量。

卢小青指出，近年来，江西深入学习贯彻习近平文化思想，推动陶瓷等赣鄱特色文化联动活化，让江西故事跨越山海、走向世界。搭建全新的景德镇论坛，目的是让不同文明在对话中增进理解、在互鉴中共同前行，为构建更有效力的国际传播体系贡献江西力量。要始终坚持保护第一，提升文物保护综合能力，让人类共同的文化瑰宝代代相传、永续生辉。要持续做强景德镇论坛等品牌，深化文明对话，架起互鉴共赢之桥。要顺应数智时代传播规律，构建全域联动、多元融通的国际传播新格局，不断提升中华文明传播力影响力。

会上，4位中外嘉宾发表了主旨演讲，6位中外嘉宾进行了圆桌对话，发布了成果《景德镇倡议》。

赣贸优品 惠通全球

2026景德镇陶瓷跨国采购对接会举行

本报景德镇讯（全媒体记者张愉、余文斌）10月19日，“赣贸优品 惠通全球”2026景德镇陶瓷跨国采购对接会在景德镇举行。活动聚焦陶瓷产业供需两端精准匹配，搭建境内外企业面对面谈、点对点对接的务实平台，20多个国家和地区的境外采购商代表和景德镇陶瓷外贸骨干企业参会，共寻合作良机。

对接会分为日用陶瓷、酒店用瓷、文创陶瓷三大洽谈专区，配套跨境电商服务区和外贸服务专区。现场还设置了政策咨询点位，为企业提供便利通关、退税结汇、贸易合规等方面的专业服务，助力供需双方高效对接。记者在现场看到，各大专区里气氛热烈，境外采购商与景德镇陶瓷企业一对一深度洽谈，围绕产品采购、联合设计、供应链合作等进行务实磋商。

“对接会非常有价值。”在境外采购商道格·金兹利看来，景德镇陶瓷在国际高端家居奢侈品市场潜力巨大，他期待与景德镇企业开展联合创作、联合设计，推动传统工艺与国际设计深度融合，实现能力互补、共创共赢。

近年来，景德镇以国家陶瓷文化传承创新试验区建设为统领，围绕“买全球、卖全球”目标，在13个国家和地区设立了17个海外仓，布局了55家景德镇陶瓷官方旗舰店，在65个国家和地区实现常态化贸易往来，推动景德镇陶瓷誉满全球。景德镇鸣海陶瓷有限公司董事长杨冬鹏告诉记者，本次对接会为企业出海提供了重要机遇，期待以此为契机，与全球客商建立长期稳定的伙伴关系，进一步拓展海外市场，推动合作不断向更宽领域、更深层次迈进。

“红色记忆 英烈丰碑——致敬长征中的江西英烈”主题展览走进省军区

本报讯（全媒体记者李芳）近日，“红色记忆 英烈丰碑——致敬长征中的江西英烈”主题展览走进江西省军区。展览由退役军人事务部指导，退役军人事务部烈士纪念设施保护中心、省退役军人事务厅主办，省军区政治工作局协办。

展览设置北上西进启程、浴血奋战勇向前、革命理想高于天、薪火相传谱新篇四个板块，借助历史照片、文献史料与英烈事迹，全景再现长征路上江西英烈浴血奋战、舍生取义的英雄壮举。内容既还原血战湘江、强渡大渡河、激战腊子口的激烈战斗场景，也讲述红军将士翻雪山、过草地，不惧饥寒伤病、坚守革命信仰的感人故事，同时展现烈士寻亲、英魂归乡的新时代篇章，把厚重的党史军史转化为可看可感的强军思政课堂。

江西省军区将本次展览作为思想政治教育的重要载体，分批组织人员参观，引导大家从英烈事迹中汲取精神养分，牢记初心使命，把“革命理想高于天”的坚定信念转化为练兵备战、履职尽责的实际行动，走好新时代长征路。



10月18日，在位于分宜工业园区的江西亚瀚电子科技有限公司生产车间，工人正在赶制电子线束产品。

通讯员 袁建兵摄

（上接第1版）要发挥龙头企业牵引作用，将资源禀赋和要素优势拓展辐射到全产业链，持续增强产业链供应链韧性及整体竞争力。

座谈会上，陈永奇听取南昌经济运行情况汇报，与有关单位负责同志和企业代表互动交流。他强调，要辩证看待当前发展形势，增强信心决心，深化落实省会引领战略，牢牢牵住项目“牛鼻子”，主动策应国家“两新”“两重”“六张网”等政策，抢抓新一轮科技革命和产业变革带来的机遇，加紧谋划储备、外引内培，投产达效一批项目，统筹发展符合发展趋势和产业政策的大中小型企业项目，推动动能向新、结构向优、经济向好，实现“十五五”良好开局，为现代化江西建设贡献省会力量。