

华灯初上,错落灯带勾勒出为民瓷厂沧桑建筑的轮廓,暖光遍洒陶溪川整片街区。斑驳老砖墙浸染温润金辉,竹笛婉转、弦乐悠扬的曲调沿街流淌。陶瓷肌理遇夜色焕新彩,一幅古今相映、中外共生的璀璨夜景画卷徐徐铺展。

10月16日,2026陶溪川春秋大集·秋集如期启幕。作为“景德镇手工瓷业遗产”列入《世界遗产名录》后的首场秋集,52个国家和地区的近500名艺术家、476个摊位汇聚于此,以“民族的、世界的”为主题,构筑起一场兼具市井烟火、匠心温度与国际视野的手工艺文化盛宴。活动以“大集、大会、大展、大歌、大秀、大艺”六大板块串联全程,融汇市集逛游、艺术展览、手作体验、巡游展演、光影演艺等多元业态,以中华优秀传统文化为根、世界当代艺术为翼,开启一场跨越山海、文明互鉴的秋日之约。

守千年瓷韵 纳山海秋集

在陶溪川看见传统与现代的相逢

陶溪川 OPC 社区揭牌仪式



陶溪川 OPC 社区正式揭牌



秋季市集



游客在市集载歌载舞

街巷赶秋集 烟火汇百艺

从开集起,街巷两侧的摊位便顺着老厂房的肌理一路铺展,异域风格的陶艺、织物、金工错落呈现,尽展全球创作者的艺术巧思;紧挨着的民族非遗摊位上,老手工艺物件透着温润的烟火气,国内手作区的青瓷、白瓷各有韵致;艺术院校专区新锐云集,青年创意与传统工艺碰撞出别样火花。

今年6月,在景德镇举办的第52届IAC国际陶艺学会大会极大点燃了全球创作者的参与热情,本届秋集有414名国际艺术家参展,20所国内艺术院校携作品联动。本土匠人与海外创作者比邻而居,隔着摊位交流技法、碰撞创意,整条街巷从开市起,就沉浸在传统根脉与世界表达交融的鲜活氛围里。“今年IAC大会上就听同行



外国陶艺家秋集摆摊

老窑生新势 旧厂启新章

步入由老厂房改造的艺术展馆,八大特色空间散落园区各处,新旧光影交织,古今艺术对话。全新的《陶工印记—景德镇百年陶瓷工业遗产展》,以光影为笔、以岁月为轴,系统梳理1903年以来景德镇瓷业发展脉络,定格一代代陶工的坚守与耕耘。国际艺术联展、当代纤维艺术展次第绽放,在工业遗存的厚重底色上,演绎当代艺术的先锋表达,让老厂房焕发新潮艺术气质。

中德广场之上,一场赋能未来的创新盛事重磅落地——陶溪川 OPC 社区正式揭牌,同步启动 OPC 创意设计大赛。据景德镇陶邑文化发展有限公司董事长刚好介绍,OPC 社区构建起人才孵化、技术赋能、产业对接的全周期创业生态,立足世界手工艺之都的深厚根基,依托陶溪川成熟的文创生态与人才集聚优势,为青年创意落地、创业成长提供全链条支撑。本

说起这个市集,特意带了自己的炆器作品过来。”来自法国的陶艺家朱利安说。昔日“邀约而来”已然变成如今“慕名自来”的主动奔赴,彰显景德镇日益攀升的全球艺术号召力。深耕多年国际陶艺交流的朱利安感触颇深:“陶溪川的市集最动人的从不是交易,而是手艺的互通、人心的相知。”中外匠人比邻而坐,互聊拉坯手感、共探釉色配方、交流制瓷诀窍,传统根脉与世界表达相融共生,整条街巷始终涌动着开放包容、双向赋能的鲜活气息。

散落园区的手作工坊,让逛集从观景赏艺升级为沉浸式学艺。依托上镇学艺百工联盟,66家商户开放120门手作课程,涵盖陶瓷、玻璃、纤维等22类工艺材质。非遗拉大缸实景展演现场,老师傅俯身运杆、抻土成器,引得游客纷纷上手体验,亲身感悟千年制瓷技艺的奇妙。藏身为民瓷厂

次大赛聚焦六大“AI+”前沿赛道,从全国千余名参赛者中优选166名新锐创客,入驻为民瓷厂全新打造的 OPC 社区,致力打造全球青年创客“一人超级公司”的逐梦平台。现场怀揣创意作品的青年创客目光炽热,这场赛事不仅是创意比拼,更是瓷都为青年梦想预留的成长沃土、创业舞台。

陶机片区的翻砂美术馆内,“上镇·饮茶斗器”活动雅致启幕,实现瓷与茶的绝美邂逅。820组特色茶席整齐铺展,匠人携匠心瓷器斗艳争辉,茶人携醇香佳茗以茶会友,往来游客随性驻足、品鉴茗器。瓷为茶之器、茶为瓷之魂,一器一味、一盏一韵之间,尽显景德镇因瓷而立、因茶而兴的深厚城市底色。

指尖承古韵 秀场焕新颜

逛到舒所片区,正好赶上“大秀”板块的超级 SHOW。旋转楼梯上,模特身着绣着青花纹样的丝绸服饰缓缓走下,这是本届秋集的重头戏之一。陶溪川携手东方境品牌,把缙丝、苏绣、宋锦这些老手艺揉进现代设计。传统手艺挣脱器物边界、化身服饰风华,让观众真切看见:陶瓷不止是器皿器物,更是可穿戴、可感可传的东方美学符号。

发源于瓷,却不止于瓷。有游客第一次拉出歪歪扭扭的小杯子,举着跟老窑炉合影;从烟火街巷的市集体验,到防空洞的疗愈手作;从老厂房的艺术展览,到全覆盖的学艺场景,

这里的文化遗产从不局限于玻璃展柜的静态陈列,而是融入日常、鲜活生长、人人可参与的动态传承。

扎根烟火的手工艺,持续绽放在更广阔的舞台。19日,本届秋集压轴重磅活动——“手工艺的当代价值与全球对话”高峰论坛圆满举办,作为第二届世界手工艺与民间艺术大会的重要组成部分,该论坛首次落地景德镇,聚焦全球手工艺互鉴融通、创新共生,搭建起世界手工艺艺术跨文化交流的高端平台,为千年瓷艺链接全球、走向世界开启新篇章。

窑火燃新梦 瓷都向未来

待夜色深沉,万窑点火与国际窑烧窑仪式次第开启,将街巷氛围推向高潮。街头歌乐余韵悠长,窑火之畔群舞欢腾,“上镇踏歌”巡游队伍乘风而行,踏歌穿梭,歌声漫过街巷片区,串联起整片园区的浪漫夜色。无边界舞台、无隔阂欢聚,不分国籍、不论年龄,人人皆是参与者、皆是风景。2000余架无人机凌空启航,以夜空为卷、工业遗存为底,上演一场科技赋能文化、传统碰撞未来的光影盛宴。市民游客纷纷驻足仰望,手机点点微光汇聚人间星河,与漫天光影交相辉映。

这片昼夜繁华、人人奔赴的热土,曾是沉寂落寞的国营老厂区。从昔日寥寥数十冷清摊位,到如今一席难求的网红市集;从人气凋零,到3.5万名“景漂”逐梦扎根,孵化4553家文创主体、带动12万人次就业,陶溪川的蝶变,不止是场景更新,更是生态重塑、价值新生。这里为青年创业者提供的,不仅是一方创业天地,更是一套成熟完善、持续迭代的追梦生态。

陶溪川面向全球的“候鸟计划”运行至今,已经吸引65个国家和地区的6500余名艺术家参与活动。以 OPC 社区、饮茶斗器等创新业态为依托,不断拓宽文化边界,让这座造梦工厂始终保持鲜活的生命力。站在世界遗产的新起点上,这场秋集更像一次全新的出发。陶溪川一步步把沉睡的工业遗产,活化成多元共生的文化嘉年华,打造成面向世界的青年造梦工厂,让千年瓷艺在传承中创新,在开放中生长,真正诠释了“民族的、世界的”的发展初心与担当。

(本版文图由陶溪川文创街区提供)

▲ 上镇·饮茶斗器活动

► 上镇学艺