

九秩薪火照征途 赣鄱新程再奋进



北上寻踪

本报全媒体记者 李芳

于都河水滔滔,见证了那场伟大的出发,也见证了一场漫长的守望。

当年,8.6万余中央红军从于都河畔踏上长征路,其中赣南子弟便有5万多人。万里征途浴血鏖战,队伍抵达陕北时仅剩7000余人,长征路上,平均每公里就有3名赣南子弟永远倒下。

烽火隔绝音信,岁月掩埋忠骨。亲人不知他们殁于哪场血战,埋骨在何方青山,只留下跨越世代的漫长等候。

北上无音讯 牵挂几代人

一句“等我回来”,她守望了整整一生。

新婚仅二十日,王金长告别妻子段桂秀参加红军踏上征途,此后便杳无音讯。一纸写着“北上无音讯”的革命烈士证明书,成了留给她最后的念想。

从青丝等到白发,段桂秀是赣南苏区最后一位红军烈士遗孀。2019年,已是百岁高龄的她,在于都县烈士纪念馆英名墙前,踮起脚、举着竹竿轻轻触碰丈夫王金长的名字,漫长岁月积攒的思念,在这一刻化作汹涌泪水。今年8月23日,段桂秀安详辞世,留下于都河畔一段永恒的红色记忆。

兴国县革命烈士陵园里,镌刻着23179个烈士名字。鲜少有人知晓,墓园里绝大多数都是衣冠冢。墓碑上,没有烈士的牺牲时间、牺牲地点,他们的烈士证上,同样标注着“北上无音讯”。

整个赣南苏区,这样的烈士陵园还有很多。青山依旧在,而当年踏上长征路的儿郎

再也没能回家,成了亲人永远的牵挂。

于都籍红军战士林罗发生踏上长征路后,便音信全无。寻亲,成了林家几代人的执着追寻。烈士侄孙女林丽萍跟随长征源合唱团四处演出,每到一地,她都会寻访当地烈士英名碑,搜寻小爷爷的名字。终于,她在湘江战役英名廊找到了“林罗发生”。

一次寻亲成功,牵动着无数仍在守望的家庭。还有多少“林罗发生”,等待被找到?

群众的所思所盼,正是党媒的使命担当所在。今年3月,江西日报社发起“重走长征路 北上寻音讯”采访行动,以媒体之力,帮助更多先烈“回家”。一场沿着长征路线开展的追寻之旅,就此启程。

踏遍长征路 寻访英烈魂

“清明节,先祭红军英烈,再拜自家祖先。”在湖南郴州的深山里,一户高姓人家,将这句话作为家训。

当年红军长征途经郴州,七名负伤的瑞籍战士,被村民高树魁收留。敌人闻风而至,一场战斗后,七名战士全部壮烈牺牲。从此,高家三代人接力守墓,90余年从未间断。采访组寻访高家后人,打捞起这段尘封往事。依托本次寻访行动,今年清明,瑞金寻亲团远赴英烈长眠之地,捧回七抔泥土,安放在瑞金革命烈士纪念馆的松柏树下。

广西灌阳,湘江两岸涛声依旧。92年前,新圩阻击战在此打响。兴国模范师红三军团第六师十八团,1800多名兴国子弟奉命阻击强敌,掩护主力渡江。重兵环伺,炮火连天,绝大多数将士血染湘江。采访组往返灌阳、兴国两地,走访核验、比对史料,厘清部分兴国籍烈士的身份信息。长眠湘江畔的忠魂,终于有迹可寻。

遵义桐梓的黔北深山,75岁的村民徐元太数十年守护着江西籍红军侯忠茂的墓地。当年侯忠茂牺牲后,徐元太的祖辈联合乡亲,悄悄收殓安葬了这位红军战士。徐元太向采访组说出心底数十年的期盼:“希望找到侯忠茂的亲人,让红军安息,让亲人安心。”这份期盼被带回江西,采访组正联合相关部门全力寻亲。

四川宝兴,夹金山群峰巍峨。采访组联合当地退役军人事务局,翻阅《雪山丰碑》等史料,交叉考证,确认灵关镇河口村一座无名红军墓的墓主人,是一名江西子弟。1935年秋,他随红军北上途经此地,在战斗中牺牲,当地百姓世代自发守墓。采访组的报道,让这位红军战士的故事广为流传,也让这段军民鱼水情为人知晓。

这次寻访行程逾万里,翻阅上万份烈士档案,已核实30余位英烈下落。寻访带回的,不只是一个名字、一抔泥土,更是时光珍藏的军民同心。英烈精神,沿着漫漫长征路,代代赓续。

山河不曾忘 薪火传今昔

一路寻访,一路感动。数百篇图文稿件与融媒体产品接连推出,上百家主流媒体,特别是长征沿线省级主流媒体跟进转载报道。每到一处,当地相关部门主动提供线索,共同打捞尘封的红色记忆。

在遵义,红色文化研究志愿者张宗荣主动对接采访组,拿出多年收集的史料,助力寻亲。九江退休干部曹洪勇,10月9日从于都河长征渡口整装出发,负重徒步重走长征路,计划沿途寻访“北上无音讯”的江西籍英烈。

寻访路上,越来越多的力量持续汇聚:一群大学生主动加入寻访队伍,跟随采访组踏访红色旧址、整理英烈事迹,将课本里的文字化作脚下滚烫的追寻。无数网友、热心读者主动提供线索,留言转发、助力寻访。

常有人问:这次“北上寻音讯”,到底能寻访到多少烈士?到底在寻什么?

寻访的意义,不只是找到烈士、帮助忠魂“回家”,更在于通过寻访,传承和弘扬长征精神。寻回一个个名字,本质上是守住一段民族记忆。山河记得英烈,人民不曾遗忘。接过传承的接力棒,走好新时代的长征路,我们,已经在路上。

这,便是对先烈最好的告慰。

7

江西日报

2026年10月22日 星期四

■ 责任编辑 龚莉芹 张晨

舒艳秋 兰春玉

■ 美术编辑 刘济海